PASSO A PASSO
12 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

- Esportare le cartine con l'enciclopedia geografica Zanichelli
- Crittografate file ed e-mail

€3,90 con CD-ROM

CD-ROM ALLEGATO

n.182 31 gennaio – 13 febbraio 2007 - In edicola ogni 15 giorni

Computer idea

www.computer-idea.it

SEMPLICE, PRATICO, TUTTO IN ITALIANO

AUDIO E VIDEO

Piccolo, grande schermo

Guardate i vostri migliori filmati sul telefonino p.32

GLI INDISPENSABILI

Ecco i programmi ai quali non potete proprio rinunciare. Che l'installazione cominci! p.32

ALL'INTERNO

Viaggio tra i supporti ottici

Formati, capienza, qualità: impariamo a conoscere i DVD p.56

A ognuno il suo Web

Con My Space potete ritagliarvi il vostro angolo di… cyberspazio! p.62

Non ti fidar di un dépliant

Come interpretare le pubblicità, per evitare brutte sorprese p.68

Giochi

Secret Files
Il Mistero di Tunguska
Stronghold Legends
Football Manager 2007
Paraworld
Barrow Hill: Curse of the Ancient Circle p.72

ISSN 1591-6960
9 771591 696613 70182
vnu business publications italia

Epson PictureMate 240

Stampante da...viaggio! p.22

Incomedia WebSite X5 Accessibile

Un sito senza "barriere telematiche" p.25

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D. 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 - art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano - quindicinale

G DATA SECURITY

Sicuro.
Semplice.
Veloce.

Scelta della redazione (01/2006 - Germania) · Miglior prodotto nel test (12/2005) · Protezione antivirus testata (01/2006 - Germania) · Scelta della redazione (02/2006 - Germania) · Miglior prodotto nel test (01/2006 - Germania)

Versione testata: G DATA AntiVirusKit 2006

Miglior prodotto nel test (03/2006 - Germania) · Miglior prodotto nel test (01/2006 - Germania) · Miglior prodotto nel test (12/2005 - Germania) · Miglior prodotto nel test (01/2006 - Germania) · Miglior prodotto nel test (12/2005 - Germania)

Versione testata: G DATA InternetSecurity 2006

Tecnologia unica:

Il più sofisticato riconoscimento dei Virus grazie a due motori antivirus — DOUBLESCAN

La protezione più veloce da nuovi virus, spam e phishing — OUTBREAK SHIELD Protezione immediata dai nuovi virus

G DATA Security Software è sinonimo di **massima sicurezza ed estrema semplicità d'uso**. La nuova generazione di **G DATA InternetSecurity 2007** e **G DATA AntiVirusKit 2007** è più semplice e completa che mai, con il 30% di utilizzo delle risorse in meno. Il nuovo standard per la sicurezza del PC.

Semplice e Sicuro. **G DATA Security**
www.gdata.it

GIZMODO

il primo gadget blog

http://it.gizmodo.com

l'appuntamento quotidiano per i fanatici della tecnologia di ultima generazione

telefoni cellulari

stampanti

video camere digitali

notebook

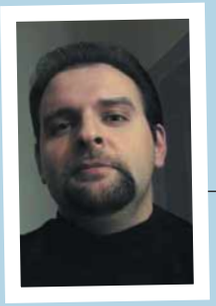
lettori MP3

PDA

scanner

fotocamere

Computer idea
31 gennaio - 13 febbraio
NUMERO 182



Transennati

Pedofilia e pedopornografia - suonerà mostruoso - hanno un "pregio": sono in grado di mettere d'accordo tutti. Questi crimini sono talmente abietti ed esecrabili che le sole parole che li indicano sono in grado di evocare una condanna unanime e assoluta, uno sdegno automatico e incondizionato. Una caratteristica, questa, che fa di loro, al di là della sofferenza delle vittime, anche un poderoso strumento politico e mediatico. Per quanto cinico possa apparire, qualunque azione spacciata come "contro la pedopornografia" appare subito condivisibile, indipendentemente dai modi e dagli obiettivi specifici.
E garantisce quindi immediatamente stima e rispetto al suo estensore: "*Ecco finalmente qualcuno che si dà da fare per proteggere noi e i nostri figli!*". Non so dire chi abbia consigliato il solito ministro Gentiloni, ma il suo decreto sull'oscuramento dei siti pedopornografici è, allo stesso tempo, inutile, sbagliato e pericoloso. Il ministro, che dice di essersi avvalso di eccellenti consulenze, taglia corto: non appena l'autorità giudiziaria individua un sito a contenuto pedopornografico lo segnala ai Provider, e questi, nel volgere di 6 ore, debbono renderlo irraggiungibile. Punto. Viene applicata una "pecetta telematica" sul sito, che invece rimane lì, al suo posto, raggiungibile da qualunque altro paese o, con qualche semplice escamotage, da qualunque utente della Rete che abbia voglia di smanettare un po' con il proprio browser. Peraltro, chiunque conosca davvero la piaga della pornografia minorile e della pedofilia via Internet sa che queste non vivono di "siti Web in cui si paga con carta di credito".
Le strade seguite da questi crimini sono ben altre: chat e forum per adescare, peer to peer e reti private per scambiare feticci. Senza contare che anche l'ultima recluta della Polizia Postale sa benissimo che, oscurato un indirizzo IP (operazione che, detto per inciso, fa sparire oltre al "sito bersaglio" anche svariate centinaia di normalissimi siti residenti sullo stesso server e del tutto legittimi!) il criminale semplicemente si sposta altrove.
Ancor più che inutile però, l'intervento del Ministro, è sbagliato. Capisco che di primo acchito un provvedimento definito testualmente come "oscuramento di siti pedofili" possa solo apparire giusto ed utile, se non benedetto. Ma questa sensazione scompare non appena si comprende che Gentiloni, più che interessato a sorvegliare Internet e ad intervenire laddove si manifesti il reato, pare piuttosto deciso a chiudere, *de facto*, tutta l'Internet che non riesce a controllare...
Immaginatevi il "rione malfamato" di una grande metropoli: vi prolifera lo spaccio di droga e la prostituzione, il crimine dilaga e i cittadini onesti che vi abitano o vi transitano sono costretti ad assistere a scene di abusi e violenza. Il nostro ministro altro non farebbe che transennare gli accessi al quartiere, sottraendolo di fatto e per sempre alla città e ai cittadini. Se il crimine poi continuasse a diffondersi anche al di fuori del quartiere transennato, Gentiloni imporrebbe il coprifuoco: "*I cittadini non lascino le loro abitazioni!*". Riuscite a vederci qualche forma di tutela? Intravedete qualche forma di giustizia? In sostanza viene ribaltato il fondamento di ogni libertà democratica: anziché massimizzare le possibilità di scelta e di movimento dell'individuo - salvo intercettare e punire i suoi abusi con interventi di legge e di polizia - si minimizzano ex-ante i suoi possibili percorsi. Lo si fa camminare lungo i pochi sentieri transennati dei quali ancora si è riusciti a mantenere il controllo. Fino al prossimo allarme. Man mano infatti che nuovi attori avanzano nuove istanze, più o meno urgenti e condivisibili, nuove transenne vengono sistemate qua e là.
Il gioco d'azzardo on-line non è gradito al governo? Si blocchino i siti. Un filmato di bullismo compare in Rete? Si oscuri Google. Immagini violente provenienti dall'Iraq? Si oscuri il sito! Testi razzisti e discriminatori? Si banni l'indirizzo IP! Parolacce e bestemmie? Si chiuda il forum! E via via, fino a quando persino l'ex-fidanzata di Ronaldo riesce far oscurare (oscurare!) l'intero (intero!) YouTube brasiliano perché vi appare il filmato delle proprie pomiciatine estive. Certo, cominciare proprio dalla pedopornografia è un colpo da maestro. Ai più apparirà non solo una cosa lecita, ma anche tremendamente desiderabile. Sembrerà che si tenti davvero di tutelare qualcuno, mentre invece si sceglie la via più comoda (e inutile) e si sperimentano le possibilità di censura offerte dal mezzo informatico. Il fatto che siti pedofili oscurati restino in realtà dove sono (e siano comunque raggiungibili) pare non interessare più di tanto il ministro, che non sembra neppure sfiorato dalla possibilità di intercettare i delinquenti, di sgommare con le "volanti" davanti al loro scantinato, e di "oscurare fisicamente" i colpevoli prelevandoli e gettandoli in galera come si fa nel mondo reale. Sì, certo, bisognerebbe stringere accordi internazionali, lavorare con altre polizie, coordinarsi, parlare inglese, conoscere Internet, sì, insomma... Darsi da fare. Ma perché dannarsi? Gentiloni lo sa bene che Internet non è il mondo reale, che è un'isola immaginaria, lontana lontana, in cui vigono misteriose leggi sconosciute ai più. Lui lo sa che lì è tutto elettrico, elettronico... ci sono i bit... ci sono i cavi. Lì basta staccare la spina per fare buio: e quando è buio le cose brutte non si vedono.

Andrea Maselli

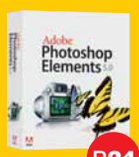
Rubriche

10 **Lettere** - Dite la vostra
12 **News** - Tutte le novità dal mondo dell'informatica
14 **Le iniziative di Computer Idea**
16 **Il meglio dei nostri blog**
18 **In pillole**

In prova

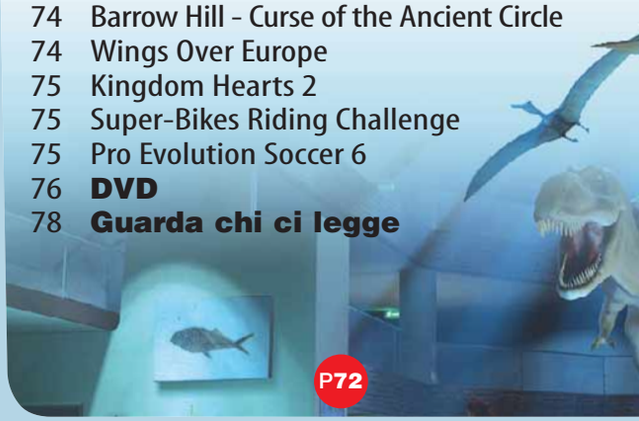
Hardware
20 **La potenza in poco spazio**
Acer TravelMate 3040
21 **Compromesso intelligente** P22
Packard Bell iPower
22 **Stampante da viaggio**
Epson PictureMate 240

Software
24 **Il meglio delle foto digitali**
Adobe Photoshop Elements 5.0
25 **Un servizio in più**
Incomedia Website X5 Accessibile
25 **La Rete non ha età**
Eldy 1.0



P24

50 **Domande & risposte**
I nostri esperti rispondono alle vostre domande
60 **La scheda**
66 **Il mio sito** - Realizzati da voi
67 **Navigando** - Pescati in rete
Tempo libero - **Giochi**
72 Secret Files: Il Mistero di Tunguska
73 Football Manager 2007
74 Stronghold Legends
74 Paraworld
74 Barrow Hill - Curse of the Ancient Circle
74 Wings Over Europe
75 Kingdom Hearts 2
75 Super-Bikes Riding Challenge
75 Pro Evolution Soccer 6
76 **DVD**
78 **Guarda chi ci legge**

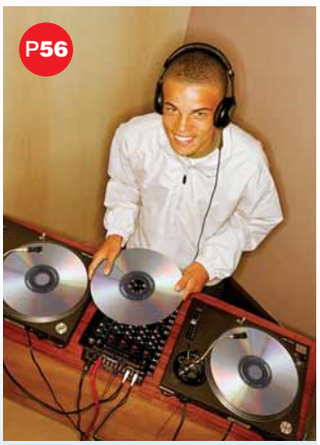


P72

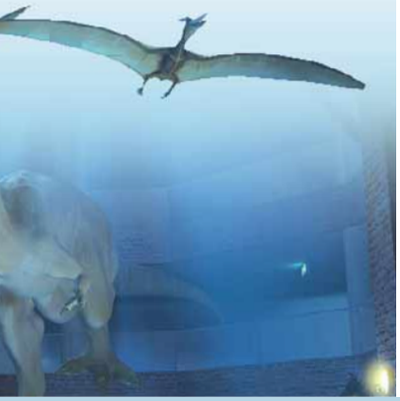
32 Audio e video
Me li guardo così
Sempre più persone si divertono a guardare i video con il cellulare, ma oltre ai brevi filmati girati per strada sapevate di poter caricare sui telefonini anche i vostri capolavori? Vi spieghiamo come si fa.

56 Esperto
Dischi di successo
Ogni anno la gente compra milioni di CD e DVD vergini, ma i formati disponibili sono sempre di più e la qualità dei supporti non è sempre uguale. Abbiamo pensato di fare un po' di ordine per aiutarvi nella scelta.

62 Internet
A ognuno il suo spazio
Esiste un luogo nella Rete in cui potete conoscere tante altre persone, ascoltare un po' di buona musica e divertirvi cercando video di ogni genere. Basta indirizzare il browser su MySpace e "ritagliarsi" il proprio spazio.



68 Vita al PC
Pubblicità!
I volantini delle "offerte speciali" sembrano studiati apposta per invogliare la gente a spendere soldi, ma non sempre riportano le informazioni essenziali per un buon acquisto. Ecco come si distingue un "vero affare" da una solenne "fregatura".



IN COPERTINA P26

Gli indispensabili

Tanti programmi sono importanti, ma ce ne sono alcuni a cui è proprio impossibile rinunciare. Scoprite con noi quali sono quelli che non potete fare a meno di installare subito sul vostro PC.

Passo a passo

II **Mi indichi sulla cartina...**
L'atlante di Zanichelli permette di esportare e stampare le cartine geografiche

IV **Chi ben comincia...**
Se siete soliti lavorare su più documenti di Excel, fate in modo che si aprano da soli all'avvio del programma

V **La lotta al phishing**
Internet Explorer 7 fornisce uno strumento per non essere ingannati dai "siti civetta"

VI **Documenti sotto chiave**
Come proteggere e-mail e file in modo che nessun altro possa aprirli

IX **Parliamone!**
Frequentate i gruppi di discussione della Rete utilizzando MesNews

XII **Piccoli passi**
Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi

12 PAGINE DA STACCARE E CONSERVARE P37

Perché Dell™?

- Grandi risparmi su tutti i nuovi PC
- Incredibili offerte su tutti i sistemi pronti per il nuovo Windows Vista™
- Una consulenza professionale nella scelta del PC
- Possibilità di personalizzare il proprio PC secondo i propri desideri e necessità
- Assistenza e supporto certificati
- Evita la ressa e le code grazie alla consegna a domicilio

DOPPIA MEMORIA GRATIS PER UN SALTO DI POTENZA

OFFERTA VALIDA FINO AL 27/02/07(1)

PRODOTTO SU MISURA

PERSONALIZZATO COME VUOI TU!

Un sistema Dell™ è prodotto esclusivamente per te. I nostri esperti ti aiuteranno a personalizzare il tuo PC in modo che possa rispondere alle tue precise esigenze. Alla fine, pagherai solo per ciò di cui hai bisogno. Ti arriverà direttamente a casa tua e avrai a disposizione su tutti i sistemi un servizio d'assistenza di primo livello.

E allora, se ciò che stai cercando è un'ampia scelta d'offerte per sistemi d'altissima qualità, non aspettare: chiama o clicca adesso!

PERFORMANTE & CONVENIENTE
Schermo piatto Dell™ 19"
DIMENSION™ E520

• Tecnologia Intel® Viiv™ con Processore Intel® Core™2 Duo E4300 (1.80GHz, 2MB Cache, 800MHz FSB) • Windows® XP Media Center Edition 2005 autentico • 1024MB di memoria Bicanale DDR2 533MHz • Disco fisso 250GB SATA • nVIDIA® GeForce® 7300 TurboCache™ 256MB PCIe • Masterizzatore DVD+/-RW 16x Max • Lettore Media Card Flash 13:1 • Garanzia 1 anno ritiro e consegna • Microsoft® Works 8.5

SOLO 799€ IVA INCL.

DOPPIA MEMORIA GRATIS!1)

E-VALUE CODE: PPIT5 - D025206A
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 168€ IVA Incl.

POTENZA MULTIMEDIALE
1024MB di memoria Bicanale
DIMENSION™ 9200

• Processore Intel® Core™2 Duo E6300 (1.86GHz, 2MB Cache, 1066MHz FSB) • Windows® XP Media Center Edition 2005 autentico • Disco fisso 320GB SATA • Schermo non incluso • nVIDIA® GeForce® 7900 GS PCI-E 256MB • Masterizzatore DVD+/-RW 16x Max • Garanzia 1 anno ritiro e consegna • Microsoft® Works 8.5 • Scheda TV analogica con PCI integrata e telecomando MCE Dell™

SOLO 899€ IVA INCL.

DOPPIA MEMORIA GRATIS!1)

E-VALUE CODE: PPIT5 - D02925
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 180€ IVA Incl.

POTENTE COME UN DESKTOP
Schermo 17" WUXGA Display (1920x1200)
INSPIRON™ 9400

• Tecnologia Mobile Intel® Centrino® Duo con Processore Intel® Core™2 Duo T7200 (2GHz, 4MB L2 Cache, 667MHz FSB) • Windows® XP Media Center Edition 2005 autentico • 1024MB Bicanale DDR2 SDRAM, 533MHz • Disco fisso 100GB (7200rpm) • nVIDIA® GeForce® 7900 256MB • Masterizzatore DVD+/-RW Double layer max 8x • Garanzia 1 anno ritiro e consegna • Microsoft® Works 8.5 • Scheda wireless Intel® PRO/WLAN 3945 802.11 a/b/g 54Mbps & Dell™ Wireless 350 Bluetooth® (2.0)

SOLO 1.499€ IVA INCL.

DOPPIA MEMORIA GRATIS!1)

E-VALUE CODE: PPIT5 - N02947A
Pacchetto servizi base 3 anni a domicilio 372€ IVA Incl.

ORA 19€ IVA INCL.
PRIMA 23€ 20% DI SCONTO2)
BELKIN 6-SOCKET BATTERY BACK-UP

ORA 277€ IVA INCL.
PRIMA 347€ 20% DI SCONTO2)
MONITOR LCD 19" DELL™ 1907FP

ORA 809€ IVA INCL.
PRIMA 1.079€ 25% DI SCONTO2)
MONITOR LCD 24" DELL™ ULTRASHARP™ 2407 WFP 24

MICROSOFT® OFFICE BASIC EDITION 2003 A PARTIRE DA 168€ IVA INC

McAfee® **PROTEGGETE IL VOSTRO PC CON McAFEE® SECURITYCENTER™.**

ORA 76€ IVA INCL.
PRIMA 95€ 20% DI SCONTO2)
TASTIERA E MOUSE WIRELESS LOGITECH® MX™3000

ORA 1.343€ IVA INCL.
PRIMA 1.679€ 20% DI SCONTO2)
PROIETTORE DELL™ 2400MP

NUOVI SISTEMI! AMPIA SCELTA! RISPARMI MAI VISTI! CHIAMA ORA!

800 102 975
Dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00

www.dell.it

intel Centrino® Duo Core™2 Duo inside™

Offerte riservate ai privati. ** Le spese di spedizione e consegna non sono comprese nel prezzo di vendita (Axim™ e periferiche da 15 a 26€ IVA escl.; 80€ IVA escl. per i sistemi). I prodotti possono non corrispondere esattamente alle foto. Le offerte presenti sono valide nei limiti dei componenti disponibili. Tuttavia, i componenti sostituiti avranno una funzionalità o una prestazione equivalente. DVD copiati con DVD+RW possono non essere compatibili con alcuni lettori DVD. Dell™, il logo Dell™, Dell™ Dimension™, Dell™ Inspiron™, Dell™ Axim™, UltraSharp™, TrueMobile™, PowerEdge™ e Dellware™ sono marchi depositati di Dell™. Dell™ riconosce di non avere alcun titolo di proprietà sui marchi e sui nomi dei marchi in commercio di proprietà altrui. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium e Pentium Inside sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Altri marchi ed altre denominazioni potrebbero essere rivendicate da terzi. Per avere ulteriori informazioni a proposito della garanzia, consultare i nostri consulenti commerciali. Microsoft® Windows® XP e Microsoft® Works sono marchi depositati della Microsoft® Corporation. Microsoft® Works Suite è un marchio della Microsoft® Corporation. Microsoft® Windows® XP e Microsoft®Works 7.0 sono installati sul disco fisso dei sistemi Dell™ e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. Alcuni prodotti software Microsoft® compresi in questi computer potrebbero avvalersi di misure tecnologiche per la protezione dalla copiatura. Il contratto d'acquisto è sottomesso all'accettazione delle Condizioni Generali di Dell™ disponibili su www.dell.it. Nonostante il nostro controllo preventivo, possono essere presenti in questo documento degli errori di prezzo o specificazione dei prodotti. Dell™ si scusa anticipatamente per questa eventualità e si impegna a farne comunicazione il prima possibile. Dell™ S.A. 1, rond point B. Franklin 34938 Montpellier Francia, RCS 351 528 229. 1 GB= un milione di megabyte. Le capacità dei dischi fissi possono variare in funzione degli elementi preinstallati e della possibilità d'espansione. Servizio disponibile dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 18:00. 1) Promozione valida fino al 27/02/07 in seguito all'acquisto di sistemi Dell™ selezionati. 2) Promozione disponibile fino al 27/02/07. L'offerta del servizio di Dell™ non incide sulla garanzia legale dei consumatori. Potrebbero essere aggiunte delle spese accessorie (previa comunicazione) in caso di pagamento con carta di credito/debito.

ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA ZANICHELLI

In questo numero di Computer Idea allegata a parte della tiratura trovate un'opera che non dovrebbe mancare in nessuna delle nostre case, uno strumento di studio e di conoscenza per tutta la famiglia: l'Enciclopedia Geografica Zanichelli.

I CD di Zanichelli non sono noti per l'interfaccia appariscente e i menu animati in Flash, anzi: sono davvero sobri. A quanto pare, però, dagli scaffali dei negozi sono scomparse proprio quelle enciclopedie multimediali che, accanto a contenuti comunque di valore, ponevano l'accento sulla multimedialità e sull'impatto estetico. Riscuotono invece ancora molto successo Zanichelli, con i suoi CD allegati ai volumi cartacei (per i dizionari e l'enciclopedia è sempre possibile acquistare la versione su CD) e Microsoft, azienda che ogni anno aggiorna la sua Encarta.
Inserendo nel lettore l'Enciclopedia Geografica Zanichelli, non verrete bombardati da "effetti speciali e colori ultravivaci", né dalla gran quantità di informazioni reperibili in Internet: troverete però informazioni enciclopediche organizzate in modo semplice e ordinato. Definizioni, mappe, atlanti geografici e astronomici che i vostri figli potranno usare come fonte autorevole per le ricerche scolastiche; dati che saranno utili anche a voi, per togliervi qualche curiosità o perfezionare la vostra conoscenza dei pianeti. In queste due pagine vi insegniamo a conoscere l'interfaccia del CD, mentre a pagina II del Passo a passo di questo numero spieghiamo come stampare le cartine geografiche mute.

GUIDA ALLE FUNZIONI DELL'ENCICLOPEDIA

La funzione "Ricerca immediata" corrisponde al gesto dello sfogliare le pagine dell'enciclopedia: ma mano che inserite le lettere della parola da cercare, l'indice sulla colonna di sinistra seleziona le parole che rispondono alla domanda. Servitevi di questa funzione soprattutto quando non conoscete l'ortografia esatta del termine.
La ricerca sarà effettuata solo tra i lemmi

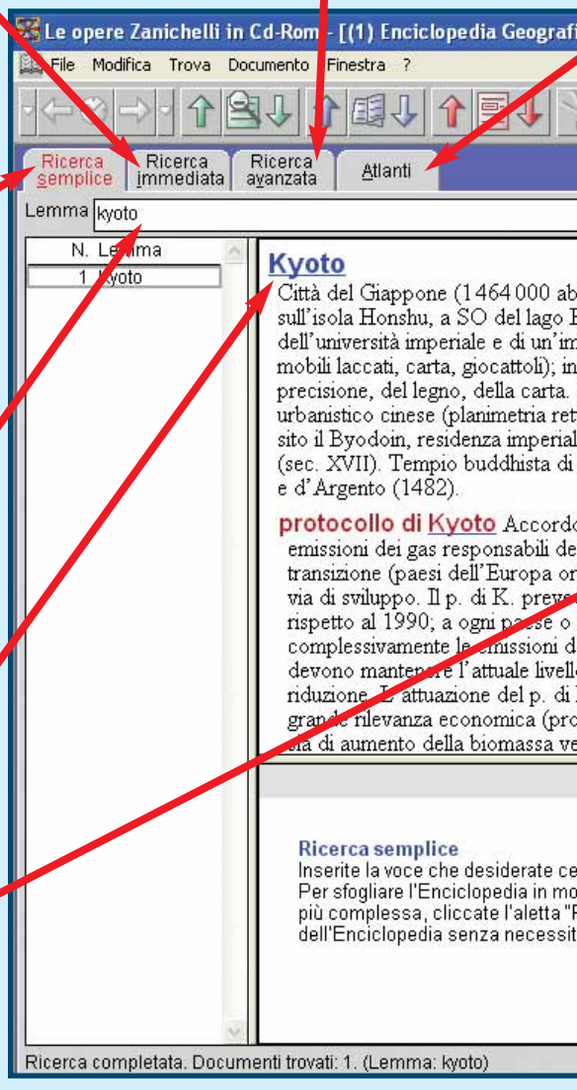
La "Ricerca avanzata" permette di cercare sia tra le definizioni che nel testo di ciascuna di esse. Solo da questa modalità di ricerca è possibile porre domande complesse tramite gli operatori booleani (and, or, not, vicino a, seguito da…)

La "Ricerca semplice" è una modalità di ricerca istantanea: basta inserire la voce all'interno del campo Lemma e premere INVIO. Se quel che cercate è contemplato nell'enciclopedia, apparirà nella parte centrale della finestra.
La ricerca sarà effettuata solo tra i lemmi (le voci enciclopediche)

In "Lemma" dovrete inserire la parola chiave. Il motore interno del CD cercherà solo tra i lemmi, ossia le definizioni. Per la ricerca estesa a tutto il testo dell'enciclopedia dovete selezionare la "Ricerca Avanzata"

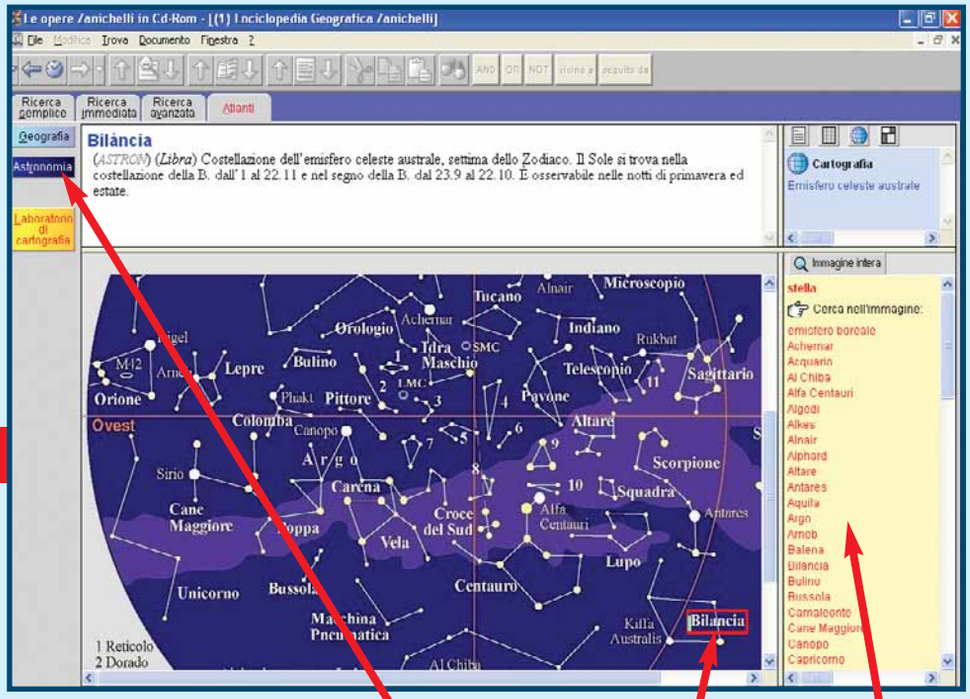
Quando cercate una parola, la ritroverete sottolineata all'interno dei risultati. La sottolineatura non rappresenta un collegamento attivo

Questa freccia rossa appare tutte le volte in cui in una definizione appare in un lemma dell'enciclopedia. In questo caso "effetto serra" ha la propria definizione che può essere visualizzata facendo clic sulla piccola freccia rossa



"E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE"

Da dove può essere osservata la costellazione della Bilancia? Dall'emisfero australe o boreale? Marte è un pianeta? In che ordine di distanza è rispetto al Sole e gli altri pianeti? Certe risposte si hanno solo sui libri e sulle mappe astronomiche. Senza troppa confusione, le carte dei cieli dell'Enciclopedia Geografica Zanichelli mostrano in modo sintetico le principali costellazioni della nostra volta celeste.

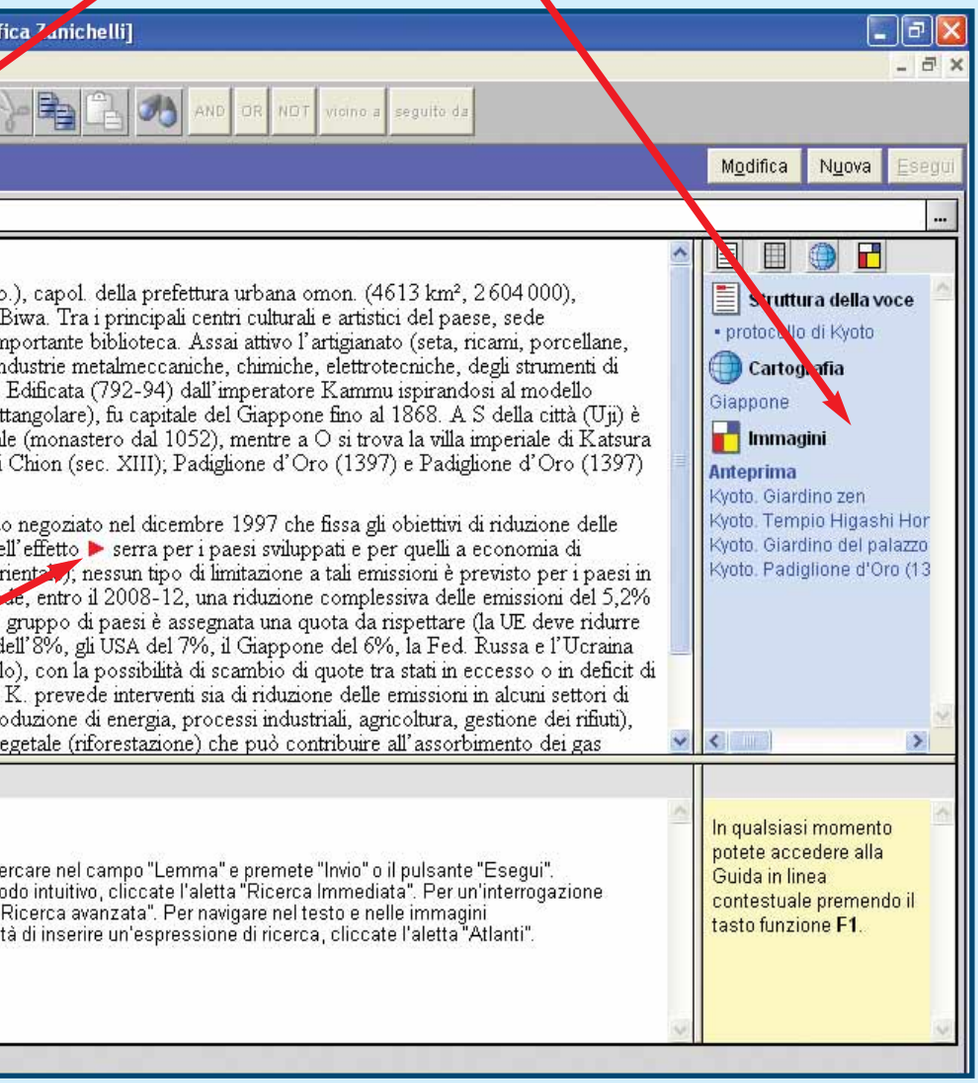


La scheda Atlanti vi conduce alla sezione delle mappe: vi troverete la mappa 1:400.000 dell'Italia, mentre il massimo dettaglio del resto del mondo è 1:30.000.000

La sezione destra della finestra presenta tutti i contenuti che sono collegati al lemma visualizzato. In questo caso la cartografia, e delle immagini

Accedete alla sezione Atlanti, selezionando il pulsante Astronomia. Potrete scegliere l'emisfero da visitare

Qui invece potete scegliere la costellazione: sarà individuata sulla mappa



Il livello di dettaglio non si spinge oltre quello che vedete in immagine, tuttavia facendo clic sul disegno delle varie costellazioni potete leggerne una breve descrizione

REQUISITI DI SISTEMA

L'Enciclopedia Geografica Zanichelli non richiede installazione: basta inserire il CD-ROM nel lettore e attendere l'avvio automatico. Se non succede nulla, da Risorse del Computer fate doppio clic sull'unità lettore CD-ROM. Il programma viene eseguito anche dai PC più vecchi: è infatti compatibile con Windows 98, Me, 2000 e Xp; bastano anche solo 4 Megabyte Adi RAM e una scheda grafica a 65.536 colori con risoluzione 800x600 pixel.

Lettere | Dite la vostra

Desiderate comunicare con noi, esprimere una vostra opinione o confrontarvi con quelle di altri lettori? Potete farlo semplicemente scrivendoci all'indirizzo e-mail **redazione.computeridea@vnu.it** o, tramite posta ordinaria, a Computer Idea VNU Business Publications, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI). Ricordatevi però di firmare la vostra lettera se desiderate che venga pubblicata.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** *o per eventuali* **reclami** *potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail* abbonamenti@vnu.it

Quando il contratto cambia

Ho sottoscritto nell'ottobre 2003 un abbonamento ADSL con Libero Wind. La tipologia era "Libero Free": costo a consumo (1,80 euro all'ora), modem gratuito, assistenza gratuita con numero verde 800-990100. Per l'attivazione ho dovuto spendere circa 35 euro, nonostante il mese successivo l'attivazione fosse diventata gratuita.
Quest'estate, per un banale problema tecnico, mi sono rivolto al numero verde. Gli operatori mi hanno rimbalzato al numero a pagamento 892-155. Nonostante la banalità del problema, ho dovuto sborsare più di 20 euro.
Nel novembre 2006, all'arrivo della bolletta, scopro che Wind ha unilateralmente cambiato altri termini contrattuali: il costo del collegamento è diventato 1,90 euro all'ora, e in più c'è una sorta di canone fisso mensile di 5,60 euro (addebitato in ogni caso, che ci si colleghi o no). Considerata la scelta iniziale della tipologia di contratto, dovuta al limitato uso di Internet, queste modifiche comportano un micidiale aumento dei costi.
Alle mie rimostranze, Wind sostiene di avermi avvertito via e-mail dei cambiamenti, concedendomi la possibilità di disdetta anticipata se non avessi gradito le nuove condizioni.
Non mi risulta. Ritengo di essere stato danneggiato gravemente.

Giulio Massalini

Caro Giulio,
hai perfettamente ragione: Wind deve annullare quegli addebiti, e continuare ad applicare le precedenti condizioni contrattuali. ■

PC e parentele

Per fortuna i computer, pur avendo una scheda madre, non sono ancora dotati di una scheda suocera.

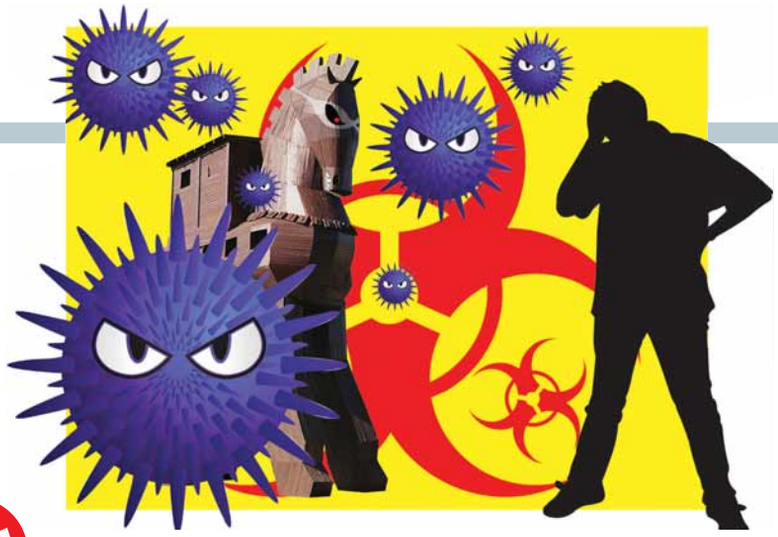
Stefano Lesi

Stefano, che dire? Ci hai strappato un sorriso. Invitiamo chiunque scriva battute, barzellette, aforismi a tema informatico, a inviarcele. Saremo ben lieti di condividerle con tutti i nostri lettori. ■

Registrazioni gratuite

Suono in un gruppo musicale e da molto tempo sto cercando un software (per Windows Xp) gratuito per la registrazione multitraccia (e magari anche qualche effetto). Sapete, non posso permettermi di comprare i costosi Tascam, o le unità multieffetto (flanger, chorus, distortion e così via).

Roberto Zorzit



Primo piano

Il "malware" dei provider

Come molti italiani che hanno un PC, circa 10 mesi fa ho scelto di passare alla banda larga.
Ho avuto modo di leggere i vostri articoli sull'ADSL, dove si illustravano le tariffe e si parlava dei contratti, oltre all'eventuale possibilità di cambiare provider.
Non ho trovato traccia, però, dell'inganno che si nasconde dietro la fornitura della banda larga da parte delle maggiori aziende come TIM, Wind e altre.
Vi dico quello che è successo a me. Il 28 gennaio 2006 ha inizio il contratto Wind 4 Mega.
La velocità effettiva variava dagli 1,5 ai 3 Mbps: un rendimento tutto sommato accettabile, tenuto conto del traffico e di altri fattori ben noti.
Con il passare del tempo, però, la situazione è peggiorata, e la linea era sempre più lenta.
Da qualche mese, la velocità di download varia dai 40 ai 50 KBps, quando va bene. A volte non si naviga, le pagine non si caricano completamente e questa situazione dura da giorni. A niente sono valsi gli appelli all'assistenza Wind, che trova scuse di ogni tipo pur di non affrontare il problema.
Vorrei recedere dal contratto, ma c'è l'obbligo di restare con loro per un anno, altrimenti c'è una penale da pagare.
Per me questa è una truffa: i provider hanno continuato a stipulare contratti di fornitura, allacciandoli alle stesse linee. Per un po' è andata bene, poi le linee sono risultate sovraccariche fino a divenire inefficaci. Tanto alle aziende che importa? I clienti sono vincolati da un contratto capestro, e loro riscuotono comunque un anno di abbonamento per una ADSL praticamente inutilizzabile.
A quanto mi risulta, alcune migliaia di utenti italiani sono nelle mie stesse condizioni, tanto che c'è chi decide di tornare al vecchio caro modem 56K. Alcuni si sfogano nei numerosi forum di discussione dedicati, io preferisco scrivervi. L'importante è che questi fatti vengano a conoscenza dell'opinione pubblica.

Fabio Chiti

L'ANNATA 2006 in PDF!

Se ci avete seguito fedelmente, avrete senz'altro collezionato tutti i CD-ROM con le annate della rivista in formato PDF, complete di motore di ricerca. È arrivato il momento di aggiungere l'ultimo pezzo alla collezione: allegato a parte della tiratura del N. 183 (in edicola il 14 febbraio 2007) troverete l'intera annata 2006! Il CD conterrà anche sette programmi completi e gratuiti, per personalizzare il sistema operativo, masterizzare, creare le suonerie per il cellulare e tanto altro ancora.

COMPUTER IDEA + CD ROM CON L'ANNATA 2006 E SETTE SOFTWARE COMPLETI, IN EDICOLA IL 14 FEBBRAIO a soli 3,90 euro.

Gentile Fabio,
sulla durata minima del contratto di fornitura (un anno) del collegamento a banda larga non ci sarebbe nulla da obiettare, se le linee funzionassero a dovere. Purtroppo nei contratti solitamente non è prevista una velocità di navigazione minima garantita, e per questo i provider sono inattaccabili. Solo se vi è assenza di linea (portante), e quindi si verifica l'interruzione nell'erogazione del servizio, il cliente può legittimamente lamentarsi, e addirittura chiedere la rescissione del contratto.
Al di là delle questioni burocratiche, però, va detto che nel mese di dicembre molti utenti hanno denunciato il malfunzionamento delle proprie linee. Secondo i provider, la colpa non era loro (figurarsi), ma degli spyware, adware e di altri malware che infestano il Web. A loro dire, infatti, l'installazione di questi software nocivi ha proprio come conseguenza la difficoltà di connessione (rallentamenti nella velocità di navigazione, ritardi nel recapito della posta elettronica e via dicendo) e il saltuario sovraccarico dei sistemi DNS dei provider. Questa spiegazione non ha convinto i navigatori, soprattutto perché il fenomeno è unicamente italiano. Se c'è un malware che attacca i DNS di un operatore, lo stesso problema lo dovrebbero lamentare più o meno tutti i provider. E non solo in Italia, ma anche all'estero. In ogni caso, prevenire l'installazione di malware (installando e aggiornando costantemente antivirus, antispyware e firewall) non è certo un male.

Risponde Renzo Zonin

L'unico software gratuito per PC che mi viene in mente è Multitrack Studio Lite (**www.multitrackstudio.com**). Ha diversi effetti incorporati, però gestisce solo tre tracce per volta... Per togliere la limitazione bisogna pagare circa 70 dollari (quasi 60 euro), che è più di quanto costi un programma multitraccia di Magix (**http://site.magix.net/italian**), che si trova in qualsiasi negozio senza doverlo scaricare da Internet. Ci sono altri programmi di registrazione multitraccia per PC, ma sono tutti commerciali o al massimo shareware. C'è molto più materiale gratuito per le piattaforme Linux e Mac, le più usate da chi produce musica.

OpenOffice... tra virgolette

Vorrei intervenire in merito alla lettera apparsa su Computer Idea N. 176, dal titolo "Un software da migliorare". Il lettore Martelli parlava delle virgolette in OpenOffice. Probabilmente questo succede quando si installa OpenOffice su Windows, mentre se installato su Linux (come nel mio caso), il problema non sussiste.

Davide

Grazie per il contributo.

"Alice" indigesta

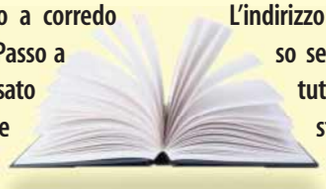
Da circa due anni utilizzo l'ADSL "Alice Flat" di Telecom, senza particolari problemi. Sino a quando, dopo aver ricevuto moltissime telefonate e attratto dalla roboante offerta apparsa sul sito di Alice, decido di aderire all'offerta "Alice tutto incluso 60 con campionato di calcio". In pratica, al prezzo di 60 euro, l'offerta prevede anche un abbonamento in ADSL2, a 60 Mbps. Non l'avessi mai fatto! Nel giro di pochissimi giorni, un agente Telecom mi telefona, e mi chiede se sono disponibile per ricevere il kit ed effettuare l'installazione venerdì 10 novembre. Operazione conclusa (apparentemente) con successo, con tanto di collegamento wireless. Il tecnico si congeda lasciandomi molti fili penzoloni, e senza spiegarmi alcunché (mi dice di leggere i manuali!). I giorni successivi riscontro i primi problemi: la Home TV di Alice, in fase di caricamento, dà un messaggio di errore, invitandomi anche a staccare e ricollegare il cavo di alimentazione del decoder; durante le trasmissioni, sento un sibilo molto fastidioso; di tanto in tanto si verifica l'autoaccensione del decoder in stand-by; il cordless Aladino VOIP è utilizzabile. Segnalo tutti i problemi al call center (nonostante sia difficile prendere la linea). L'operatrice mi assicura che riferirà a chi di dovere, e mi farà contattare da un tecnico. Mi raccomanda addirittura di non uscire di casa. Niente da fare. Richiamo, e mi rispondono che l'operatrice era stata troppo ottimista: gli interventi tecnici si eseguono entro le 48 ore. Non ne posso più, prima chiamo il 187, poi scrivo per esercitare il diritto di recesso. Che vengano pure a riprendersi le loro apparecchiature, e mi ripristinino il mio vecchio collegamento. Dopo qualche giorno noto che non c'è più la portante. E da allora non posso più navigare. Inutile tentare di protestare, o cercare di parlare con qualche tecnico. Ogni mia richiesta d'intervento è inutile.

Romeo Cagnetta

Gentile Romeo,
diamo spazio anche a te nell'ormai consueta rubrica delle vittime di Telecom Italia.

VI MANCA... LA PAROLA?
TROVATELA ON-LINE, NEL GLOSSARIO DI COMPUTER IDEA!

Nel corso di questi anni sono giunti in redazione tanti complimenti e infiniti ringraziamenti per i nostri glossari, che si trovano a corredo degli articoli o del Passo a passo. Abbiamo pensato di raccogliere tutte quelle definizioni, ne abbiamo aggiunte altre (in tutto sono circa 700, in ordine alfabetico), e le abbiamo messe sul nostro sito, a vostra completa disposizione!



L'indirizzo Web di questo prezioso servizio è segnalato in tutti gli articoli della rivista che contengono le definizioni!

Consultate il glossario! È facile, è veloce, è gratis.

http://glossario.computer-idea.it

〈 Hardware 〉

Cellulare e Media Center targati Apple

SAN FRANCISCO (Usa) - Sfruttando l'effetto eco della convention Apple nella città californiana, Steve Jobs ha annunciato le prossime novità del mondo della Mela. La notizia più clamorosa è quella relativa al lancio, previsto per giugno negli USA, di un iPod widescreen con funzionalità da cellulare: l'Apple iPhone (da non confondersi con il telefono VOIP di Linksys), un terminale quad band GSM che supporta gli standard Bluetooth e Wi-Fi. Il cellulare (nella foto) è dotato di un sistema multitouch per la gestione dei comandi, integra il software Mac OS X, ed è compatibile con iTunes . Monta una fotocamera da due Megapixel e tre sensori: uno di prossimità per spegnere il display quando si avvicina il terminale all'orecchio, un altro per la luce ambientale, e l'ultimo per adattare i contenuti dello schermo alla posizione verticale o orizzontale del dispositivo. Il terminale avrà un prezzo di 499 dollari con disco fisso da 4 Gb e di 599 dollari con disco da 8 Gb. Jobs ha anche annunciato l'Apple TV, un media center per riprodurre alla TV i contenuti on-line. Integra un hard disk da 40 Gb, porte USB 2.0, connettività Wi-Fi e Ethernet, ed è già disponibile a 299 euro, telecomando incluso.

〈 Costume 〉

Miss virtuale

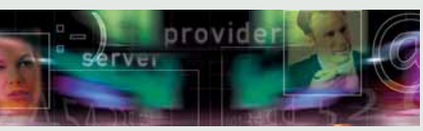
MILANO - Ha gli occhi neri, la pelle scura, i capelli cortissimi, un look cyberpunk e origini italiane la Miss Digital World 2006. Il celebre concorso, che elegge ogni anno la più bella modella virtuale creata dai graphic designer, ha premiato Dark Eve.

La modella è stata ideata, disegnata e progettata dall'italiano Mario Calamita che si è anche aggiudicato il premio di 5.000 dollari. Alle spalle della vincitrice si sono piazzate Kyra, creata dall'italiana Lara Guffanti e Linea del norvegese Kenneth Nielsen.

〈 Internet 〉

WiMax in arrivo

ROMA - Un'intesa tra il Ministero delle Comunicazioni e quello della Difesa ha aperto le porte all'introduzione della connettività WiMax aumentando così le potenzialità di copertura della banda larga nel nostro paese. Il WiMax è uno standard per la comunicazione wireless per dispositivi in movimento, che opera su bande di frequenza dai 6 agli 11 GHz, ha una portata di 50 km e un'ampiezza di banda di 70 Mbps. L'affermazione di questa tecnologia è stata a lungo ostacolata dal fatto che le sue frequenze erano adi-



bite a esclusivo uso militare. L'accordo tra i due ministeri prevede una nuova collocazione degli impianti radar e degli apparecchi militari per le telecomunicazioni per liberare le frequenze necessarie al WiMax. Agcom (l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni) intanto ha avviato un'indagine sul settore per definire un quadro regolamentare per l'avvio del servizio e la definizione di una probabile asta per l'assegnazione delle frequenze.

〈 Cellulari 〉

Bolletta salatissima!

BERGAMO - Si è conclusa con un lieto fine la vicenda del giovane artigiano bergamasco che si era visto addebitare una bolletta di 50 mila euro per il traffico dati generato con il proprio cellulare. L'uomo infatti utilizzava il suo terminale come modem per la connessione al Web e, convinto di sfruttare una tariffa flat, scaricava dalla Rete filmati per svariati Gigabyte di dati.

L'offerta prevedeva sì un fisso mensile di 35 euro, ma solo per un traffico fino a 600 Mb a bimestre. Superata questa soglia la tariffa diventava "a consumo": 0,2 euro cent per ogni Kb aggiuntivo. Da qui la bolletta salatissima. Vodafone, visto l'importo e la buona fede del giovane, ha poi deciso di cancellare l'addebito. I film più cari della storia sono così diventati quelli più economici.

〈 Internet 〉

Il Decreto contro la pedopornografia

ROMA - Un decreto legge firmato dal ministro delle Comunicazioni Paolo Gentiloni imporrà ai provider di oscurare, entro sei ore dalla segnalazione da parte dell'autorità giudiziaria, tutti i siti che "diffondano, distribuiscano o facciano commercio di contenuti pedopornografici". Il decreto è il risultato di un lungo studio condotto dal ministero delle Comunicazioni in collaborazione con le associazioni dei provider.

"La Rete è uno strumento eccezionale per l'innovazione e una straordinaria fonte di informazione - ha dichiarato il ministro - occorre però colpire in modo certo ed efficace chi ne fa un uso criminoso evitando censure preventive". I provider dovranno dotarsi entro il 2 marzo degli strumenti necessari per bloccare la navigazione degli utenti verso le pagine Web che la magistratura ha deciso di oscurare.

〈 Internet 〉

Ex di Ronaldo fa chiudere YouTube

SAN PAOLO (Bra) - Daniela Cicarelli, modella brasiliana dalle forme prorompenti legata in passato anche al campione di calcio Ronaldo, ha fatto causa alla filiale brasiliana di YouTube, imponendole la chiusura del servizio. La Cicarelli infatti era stata ripresa da un obiettivo "indiscreto" mentre in una spiaggia di Cadice si lasciava andare ad atteggiamenti molto intimi con il fidanzato, il banchiere Renato Calzoni. I contenuti piccanti del filmato sono diventati di dominio pubblico non appena il video è stato inserito su YouTube. Su richiesta della coppia il portale ha poi rimosso il filmato dalla propria piattaforma, ma troppo tardi: alcuni utenti avevano già copiato e modificato il video, tanto che questo è ancora disponibile in alcuni siti Web e nei network P2P. La Cicarelli e il fidanzato hanno allora deciso di adottare le maniere forti, e hanno fatto causa a YouTube chiedendone la chiusura. Il giudice ha dato ragione alla coppia e con una sentenza ha previsto l'oscuramento della versione brasiliana del celebre portale del gruppo Google. Come se non bastasse, l'avvocato della Cicarelli ha chiesto al giudice che YouTube paghi una multa di 119.000 dollari per ogni giorno in cui il video è rimasto on-line.

〈 Costume 〉

L'Uomo dell'anno? Voi!

NEW YORK (Usa) - Il celebre premio "Uomo dell'anno" della rivista Time, che elegge ogni anno un personaggio simbolo, va a voi lettori o, meglio, a noi utenti di Internet. La scelta del magazine americano ha voluto premiare tutti coloro che dialogano utilizzando la Rete e che facilitano le relazioni tra le persone producendo contenuti, utilizzando i servizi di YouTube e Wikipedia, informandosi nei blog e condividendo immagini e video.

Nella copertina del numero che celebra l'assegnazione dello storico premio, c'è, invece del volto del vincitore (come è sempre accaduto nelle versioni precedenti del premio fin dagli anni '20) uno specchio per raffigurare il volto del lettore: un navigatore curioso, "che ha deciso di condividere le sue informazioni - si legge nelle motivazioni del premio - e che ha contribuito a formare la democrazia digitale". Anche noi vorremmo essere così ottimisti.

IN BREVE...

Arriva il Wiki-motore per cercare sul Web

ST. PETERSBURG (USA) - La Wiki media Foundation, il consorzio che ha realizzato l'enciclopedia gratuita on-line Wikipedia, ha in cantiere una nuova iniziativa: "Wikiasari". Dietro questo nome misterioso si nasconde un progetto per la realizzazione di un motore di ricerca open source che sia in grado di sfidare Google. Il nome è già tutto un programma: Wiki, in hawaiano significa veloce e Asari, in giapponese, vuol dire ricerca.

〈 Multimedia 〉

Blu-ray e HD-DVD presto sposi?

NEW YORK (USA) - Anche se i consorzi che hanno sviluppato i due nuovi formati video per l'alta definizione si guardano ancora in cagnesco, le "nozze" tra Blu-ray e HD-DVD saranno presto celebrate. A spingere per questa unione sono soprattutto i produttori di masterizzatori e quelle dei supporti. LG ha annunciato da tempo il lancio di un player multistandard. Doveva essere disponibile già verso la fine del 2006, ma sarà distribuito a breve. Sebbene manchino ancora dettagli sulle caratteristiche tecniche, il lettore sarà in grado di visualizzare dischi Blu-ray, a singolo e doppio strato, HD-DVD e DVD. LG è stata subito seguita da Warner Bros che ha scelto la via della compatibilità sviluppando un formato, Total HD, compatibile con i lettori di entrambi gli standard.

La scelta tra supporti o lettori dual-standard dovrebbe risolversi, almeno nel breve periodo, a vantaggio dei primi, perché i player costeranno di più rispetto ai lettori mono-standard.

〈 Musica 〉

Lo spettro del rootkit ancora su Sony

LOS ANGELES (Usa) - Sony ha abbandonato da tempo il sistema di protezione dei CD chiamato XCP, quello che si installava subdolamente nei PC degli utenti creando però falle di sicurezza. La major è però ancora costretta ad affrontare le conseguenze di quella stolta scelta in una serie di cause intentate da organismi federali e associazioni dei consumatori per i danni causati dall'adozione di questo aggressivo strumento per la protezione del copyright. Sony ha raggiunto un'intesa con la procura di Los Angeles per il pagamento di 750 mila dollari di multa, ma sta ancora trattando con i giudici l'ipotesi di rimborsare 175 dollari a ciascun consumatore che possa dimostrare di aver subito dei danni al PC a causa dei CD protetti da XCP. Inoltre, pendono ancora presso diversi tribunali le cause intentate al colosso giapponese dalla Federal Trade Commission e da altre associazioni dei consumatori. È probabile che Sony sarà nuovamente costretta ad aprire il portafoglio.

LA CULTURA DIGITALE

Avete acquistato la versione di Computer Idea con il CD-ROM? Buongustai! Sì, perché l'Enciclopedia Geografica di Zanichelli è proprio una di quelle opere il cui valore si impara ad apprezzare poco alla volta, con il tempo. Basta accendere il PC, iniziare a studiare, e ci si accorge che una curiosità tira l'altra...
Per fortuna **soddisfare la propria sete di sapere è sempre più facile**, grazie agli strumenti che la tecnologia mette a disposizione. La carta stampata... è un'altra cosa, semplicemente un altro strumento di comunicazione. Diverso, con altre caratteristiche. Non peggiore né migliore, semplicemente "diverso". Anche per questo Computer Idea raggiunge i suoi lettori ogni 15 giorni in edicola, ma esiste anche on-line, vi offre libri, ma anche CD-ROM. Crediamo che non esista una Cultura con la "C" maiuscola, destinata solo a chi può trascorrere ore e ore con un libro in mano, e una con la "c" minuscola riservata a chi ha poco tempo e si trova a proprio agio con il computer e Internet. Pensiamo piuttosto che qualsiasi mezzo di comunicazione utilizzato intelligemente possa favorire l'arricchimento di ognuno. In questa direzione vanno le nostre proposte e vi ringraziamo per la calda accoglienza che ci riservate ogni volta che ci scegliete e ci lasciate entrare nelle vostre case a tenervi compagnia.

le iniziative di Computer idea

Computer Idea ora è tutta in PDF

Arriva il CD-ROM di Computer Idea con l'annata 2006 completa, in formato PDF! Pensate alla comodità di avere tutti i numeri della rivista pubblicati lo scorso anno, pronti per la consultazione immediata. Grazie al potente motore di ricerca è davvero un gioco da ragazzi trovare subito i riferimenti di una rubrica o un'informazione su un certo prodotto, oppure ricercare un Passo a passo specifico, per imparare a utilizzare un programma o un servizio on-line che non avevate mai pensato vi sarebbe potuto servire. E non finisce qui! Sul CD-ROM trovate anche **7 software completi e due programmi in prova**. Tra quelli utilizzabili senza limiti di tempo né di funzionalità Ashampoo WinOptimizer 3 è uno dei migliori. Si tratta di una raccolta di utility per tenere sempre in forma il vostro sistema operativo. Abbiamo pensato di illustrarne le funzionalità più importanti nel Passo a passo, che troverete pubblicato sullo stesso numero. L'appuntamento in edicola quindi è per il **14 febbraio**. Ricordate di chiedere la versione di **Computer Idea N. 183 con CD-ROM a 3,90 euro.**

Le vostro foto diventano capolavori

Gli italiani si sono innamorati della fotocamera digitale. È davvero difficile pensare che chi acquista un apparecchio fotografico lo scelga ancora a pellicola.
Uno dei motivi è certamente la possibilità di poter ritoccare le foto con il PC. Anche uno scatto sovraesposto infatti può diventare un capolavoro, con dei piccoli aggiustamenti e i più fantasiosi possono creare divertentissimi fotomontaggi da mostrare agli amici.
Basta avere il software adeguato e... saperlo utilizzare! Photoshop è certamente uno dei programmi più conosciuti e potenti, vero e proprio punto di riferimento, non solo tra gli appassionati, ma anche tra i professionisti. Per questo abbiamo pensato di allegare a parte della tiratura di Computer Idea N. 184 il libro della collana Subito Esperti dedicato proprio al software di Adobe. Tutti coloro che non si accontentano "solo" di eliminare gli occhi rossi potranno trovare validi spunti per diventare ancora più bravi e provare nuove tecniche di elaborazione delle immagini, fino a padroneggiare strumenti come i "livelli" (per sovrapporre con maestria immagini diverse), la regolazione dei colori, il bilanciamento del bianco e l'utilizzo dei filtri.

Il 31 febbraio richiedete Computer Idea N. 184 con il volumetto "Photoshop, i segreti del fotoritocco".

Offerta speciale

in esclusiva per i lettori di Computer idea

BASTA UNA TELEFONATA!

10 giga di spazio in xbinary per un anno
10 giga di software sempre aggiornati
+ una copia di Computer idea in regalo!

Tutto a soli € 10,33+IVA!

xbinary™

xbinary™ è un servizio realizzato da Valpas Software

Chiama da telefono fisso il numero 899.005.832: la telefonata ha un costo fisso di €10,33+IVA.
Non è a tempo! Una voce guida ti fornirà uno speciale codice per attivare la promozione.

1 Collegati al sito www.xbinary.com - 2 Clicca sul link Attiva il tuo spazio - 3 Nella pagina successiva abilita l'opzione associata a Computer Idea
4 Appare un campo in cui devi inserire il seguente codice CIMS06VP76 e il codice che ti è stato assegnato telefonicamente, separati da un trattino senza spazi (Es. CIMS06VP76-xxxxxx) - 5 Completa le operazioni di registrazione e accedi a xbinary con l'indirizzo che hai scelto (username*password)
6 In corrispondenza del nodo Condiviso da, clicca sulla cartella COMPUTERIDEA: all'interno troverai i programmi da scaricare. Seleziona il file HTML che accompagna ogni eseguibile e premi il pulsante Apri online: potrai consultare una scheda con la descrizione del programma.

Ti sarà comunicato via mail il numero di Computer Idea che ti verrà recapitato gratuitamente all'indirizzo indicato durante la fase di attivazione del servizio

IL MEGLIO DEI

Non dovremmo essere noi a celebrare questo successo. Ma vogliamo fare un'eccezione: le statistiche relative al nostro sito Web (**www.computer-idea.it**) e le e-mail che ci inviate in redazione testimoniano l'interesse con il quale seguite, costantemente, i nostri blog. Le pagine che raccolgono i pensieri della Redazione (**http://blog.computer-idea.it**) e quelli del direttore Andrea Maselli sui pericoli della Rete (**http://attentiallupo.computer-idea.it**) sono tra le più seguite e "partecipate". Come se si trattasse di un vero e proprio forum di discussione, un'"agorà" elettronica. Per questo abbiamo deciso di riservare due pagine della rivista ai blog, segnalando di volta in volta i contributi più apprezzati (con tanto di approfondimenti) e i relativi commenti dei lettori. Il sito di Computer Idea (**www.computer-idea.it**) cresce di giorno in giorno: sta diventando un vero e proprio portale.

idea blog — Computer idea — Home page di Computer Idea

ottobre 2006

dom	lun	mar	mer	gio	ven	sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Computer Idea Staff

Lezioni (gratis) di inglese

Un vecchio aforisma recita: "Non deve essere poi così difficile imparare l'inglese, se in Inghilterra lo parlano perfino i bambini". Peccato che in Italia non venga insegnato, nelle scuole, come si deve. Chi vuole padroneggiare la lingua deve fare da sé.

Ci sono moltissimi modi per farlo. Come scriveva Beppe Severgnini, la si può apprendere anche grazie alle canzoni: per esempio quelle dei Beatles. Col rischio, però, di dire cose tipo "Oh, yes, obladi oblada". Oppure si possono seguire i prestigiosi corsi del Wall Street Institute (***www.wallstreetinstitute.it***), o della scuola Shenker (***www.shenker.com***). La prima parola da imparare, in questo caso, è "expensive" (costoso)... Un altro modo, molto economico, è quello di guardare i film in lingua originale. Se in un primo momento occorre visualizzare anche i sottotitoli (rigorosamente in inglese!), col tempo vedrete che la vostra comprensione migliorerà sensibilmente. A meno che vediate solo film d'azione dove, tra un inseguimento e un'esplosione, c'è un dialogo ogni 20 minuti. Di questo tenore: "Put your hands up!" (Mani in alto), "Damn!" (Maledizione!). Boom, sparo, uno dei due muore, e niente più dialogo in inglese.

Il modo migliore è studiare. Lapalissiano. Ma come? Con la Rete! Internet è una vera e propria miniera d'oro per chi vuole imparare, o migliorare, l'inglese. Ci sono infinite risorse realizzate appositamente allo scopo. Parliamo, per esempio, di grammatica. Se pensate che "Future Perfect Continuous" sia un racconto di Asimov, e "Present perfect" la nuova hit di Madonna, è il caso di studiare i verbi. ***www.englishpage.com*** offre una serie di lezioni gratuite, con tanto di esercizi on-line; è previsto anche un meccanismo automatico di correzione. Oltre alla grammatica, è bene migliorare anche il proprio vocabolario: a tal proposito, vi consigliamo di fare un giro su ***www.languageguide.org***. Vi trovate una serie di schede su vari argomenti (parti del corpo, ufficio, frutta e così via): in ogni scheda, scoprirete non solo nuovi vocaboli, ma anche la loro esatta pronuncia. Esistono anche gruppi di discussione per parlare di linguistica, come per esempio it.cultura.linguistica.inglese. Se già padroneggiate la grammatica, forse vi interessa esercitare la lingua. C'è l'imbarazzo della scelta: potete ascoltare la stazione radio BBC in streaming (***http://www.bbc.co.uk/radio4***), scaricare degli **audiobook** (***http://librivox.org***), **imparare conversando (https://skypecasts.skype.com)** o giocando (***www.elllo.org***). Tutte queste risorse sono "free", gratuite.

That's all, folks!

Gianluigi Bonanomi

Inserito il 6 di dicembre 2006 | Permalink (0)

idea blog

dì

*Anch'io non ho imparato l'inglese a scuola: il metodo di insegnamento italiano è veramente scandaloso. Mi sono arrangiato con musica, film e... andando sul posto! Volevo segnalare altre due risorse della Rete che uso per tenere allenato il mio inglese: il blog **www.englishblog.it** e il sito di "corrispondenza" **www.friendsabroad.com**.* *Luca*

Libri ad alta voce

Un audiobook (o audiolibro) è la registrazione della lettura ad alta voce di un libro, solitamente da parte di un attore o di un programma di sintesi vocale (con risultati, in questo caso, scadenti). Si differenziano dai radiodrammi che sono invece sceneggiati, scritti appositamente per la trasmissione via radio. Gli audiolibri sono molto diffusi sul mercato anglosassone, molto meno in Italia. Per questo è molto facile trovare registrazioni in lingua inglese.

Quattro chiacchiere con Skype

Forse molti di voi conosceranno Skype (***www.skype.com***), il sistema per telefonare in tutto il mondo... senza usare il telefono! In pratica, Skype è un programma che sfrutta la tecnologia VOIP (Voice Over IP), nata per veicolare i segnali vocali via Internet. Alcuni utilizzatori di questo sistema hanno pensato di creare una via di mezzo tra la telefonia e lo streaming (la trasmissione di contenuti in diretta via Web). Il risultato si chiama Skypecast (***http://skypecasts.skype.com***) ed è la trasmissione di una discussione (o anche dei monologhi), con la possibilità di interagire da parte degli ascoltatori. Visto che la stragrande maggioranza delle persone che partecipa parla l'inglese (come prima, o più frequentemente come seconda lingua), Skypecast rappresenta un'ottima occasione per fare un po' di esercizio nella conversazione.

NOSTRI BLOG

Per questo, vi indichiamo "la strada" da percorrere per trovare subito il blog di cui parliamo sulla rivista a partire dal titolo.
Nella parte centrale della home page c'è la sezione Blogs, con i collegamenti diretti agli ultimi interventi della Redazione e del Direttore.
Fate clic sul titolo dell'ultimo post, in modo da accedere al blog. All'interno del blog, poi, spostatevi in fondo alla colonna di sinistra, dove si trova il piccolo motore di ricerca "Search this blog".
Inserite il titolo del post (per esempio, "L'assordante silenzio") nella casella apposita, quindi fate clic su "Search".
Nella pagina che segue, fate clic sul titolo del post. Vi troverete nel punto del blog che vi interessa.
Nel Passo a passo del N. 178 abbiamo pubblicato una guida dedicata.

Sono stato contattato da questo avvocato, un paio di giorni fa. La cosa che non mi quadrava è che il suo indirizzo fosse "Via Vittorio Emanuele 53, Bologna". Questa via non esiste a Bologna, e penso che non esista neanche un avvocato che faccia pubblicità gratuita a un antivirus. Per fortuna ho trovato questo blog, che mi ha confortato sul fatto che non sono il solo a ricevere tonnellate di spam. Grazie.
Franz

Anch'io ne ho ricevuti due, in tempi e con nomi diversi: Matteo Chiappino e Mirko Cecchini. Ho anche risposto al primo, ringraziando...
Alfredo

Avvocato che incontri, virus che trovi

Siete stati contattati via e-mail dal sedicente e minaccioso avvocato Gianluca Gentili?
Niente paura, si tratta del solito tentativo di infettarvi con un trojan.
La procedura è un classico del genere, frutto di una perfetta applicazione dei metodi dell'"ingegneria sociale". Arriva una e-mail da uno studio legale (che, si sa, fa sempre un po' paura) con la quale vi si intima di cessare immediatamente l'invio di e-mail a contenuto pornografico.
Voi, naturalmente, sapete di non aver mai inviato nulla del genere, e infatti l'avvocato vi avverte che il vero responsabile è un virus insediatosi nel vostro PC. L'avvocato, pur dicendosi inesperto, è talmente gentile da suggerirvi di disinfettare il vostro computer, scaricando l'apposito antivirus da un sito che (guarda caso) ha il solito dominio ".biz".
Secondo le segnalazioni che ci sono giunte il sito in questione **cambia di e-mail in e-mail** (così come l'indirizzo del fantomatico Studio Legale). Su qualunque di questi siti andiate, vi troverete una bella pagina pubblicitaria dell'inesistente antivirus "Virus Killer", che qui viene invece spacciato come il migliore del mondo. Loghi di prestigiose riviste (copiati e taroccati) si sprecano. Secondo quanto si legge nella pagina, persino la nostra rivista "PC Magazine" avrebbe testato questo fantomatico antivirus, assegnadogli addirittura il titolo di "Migliore del test"... Niente di più falso. Ribadiamo: l'antivirus non esiste proprio, così come non esiste lo Studio Legale e l'avvocato in questione.
Quello che lancereste facendo clic sui vari bottoni e link del sito tarocco (attenzione, non lo scarichereste semplicemente: lo lancereste immediatamente!) è invece un **trojan** che agisce come "keylogger" (può leggere e rispedire a terzi tutto quello che digitate, password comprese). Si tratta del Trojan-Dropper.Win32.Agent.azv
Chi fosse stato infettato dal trojan, può rimuoverlo con il tool specificamente preparato da Future Time SRL, il distributore italiano del noto antivirus NOD 32. Il piccolo programma può essere scaricato a questo indirizzo: ***http://spambot.cleaner.nod32.it***.
Andrea Maselli

Inserito il 30 novembre 2006 | Permalink | Commenti (157)

Come agisce il trojan

Una volta che il programma ospite (nel caso di specie il falso antivirus "Virus Killer 5.1") viene lanciato, appare una finestrella che informa l'utente della rimozione di un inesistente virus denominato "Evil Mailer": in realtà il vero trojan si è appena registrato come BHO (Browser Helper Object): è divenuto cioè parte integrante del browser e si attiverà ora ogni volta che Internet Explorer verrà lanciato. Inoltre il virus si duplica, riproducendosi all'interno della cartella "Windows" sotto il nome di "WEBDESK.DLL", e crea quattro chiavi di registro.
Questo trojan è ritenuto piuttosto pericoloso dal momento che è sostanzialmente in grado di monitorare le attività dell'utente e rispedire queste informazioni a un server esterno.

Anch'io ho ricevuto un'e-mail da questo sedicente avvocato Gianluca Gentili; solo che a me suggeriva il link www.AddWareKiller.biz per eliminare il worm informatico. Per poco non ci cascavo. Salute, ragazzi. Siete grandi.
Otello Sala

Le varianti

Dopo pochi giorni dall'inizio dell'offensiva virale, l'"attacco" ha subito delle varianti. Nuovi avvocati si sono aggiunti all'elenco, e soprattutto, le nuove e-mail virali spingevano gli utenti su nuovi siti clone (su dominii ".com"). Vi segnaliamo i seguenti:
www.spywarekillersite.com
www.adwarezap.com
www.watchwareassassin.com
www.spystuffkiller.com
www.adwarestopper.com
www.spywarenothere.com
www.addwarekiller.com
www.notmorespyware.com
Quasi tutti risultano già irraggiungibili.
Il veicolo dell'infezione (un trojan e non un semplice dialer) è sempre il medesimo: il file "Removal_tool.exe". Anche il trojan era sempre lo stesso.

a cura di Elena Avesani

TERRATEC HEADSET MASTER 5.1 USB

Le cuffie "5.1"

Se "5.1" vi fa pensare a un sistema di cinque casse e un subwoofer, avete sbagliato strada... ma non del tutto.
Le Headset Master 5.1 di Terratec sono delle cuffie che riproducono con solo due diffusori proprio quell'effetto surround. Un ottimo strumento per chi gioca fino a tardi e non vuole disturbare i vicini! Inoltre con delle cuffie ad alta fedeltà l'esperienza di gioco è ancora più immersiva. Questo modello integra anche un microfono, per l'impiego con i programmi di chat vocale. La connettività è USB 2.0.
Per informazioni ***www.terratec.it***

59,99 euro

HP PC CARD MOUSE

Il mouse piatto

Il dispositivo di puntamento Bluetooth ideato da HP è per chi utilizza i computer portatili e non vuole occupare spazio neppure con un piccolo mouse USB. Il piccolo Mouse si ripone nello slot PC Card del computer dove si ricarica. Una volta estratto, si sincronizza con la connessione Bluetooth ed è pronto per l'utilizzo. Attenzione, perché nella confezione non è presente una chiavetta Bluetooth e bisogna procurarsela a parte.
Per informazioni ***www.hp.com***

60 euro

TECH AIR 5702

Un cuscino... d'aria

Un notebook nello zaino è sempre al sicuro? Sì, se è avvolto da un materiale che assorbe gli urti come le celle d'aria con cui Tech air costruisce tutte le sue borse per computer. Il modello 5702 è uno zaino molto spazioso, è pieno di tasche e una di queste è trasparente rimovibile e impermeabile e si chiama Wet Skinn, serve per riporvi gli accessori da bagno. Di comodo accesso sono anche le due tasche imbottite per cellulare e lettore MP3, mentre un foro in gomma permette il passaggio verso l'esterno degli auricolari. Per informazioni ***www.techair.co.uk***

84,90 euro

IXIX ITALIA XX-BEAUTY

L'acciaio in borsetta

Il lettore MP3 XX-Beauty, come suggerisce il nome stesso, è pensato soprattutto per le donne.
Il rivestimento a specchio è in acciaio, e le ridotte dimensioni (7x4x8 centimetri) lo rendono adatto anche per le borse più piccole. Il display a colori è molto piccolo (1,5 pollici) ma permette anche di guardare filmati o leggere e-book. Radio FM e registratore completano il set di strumenti di questo dispositivo dalla capacità di 1 Gigabyte. Per informazioni ***www.ixixstore.com***

55 euro

CONITECH DONGLE BLUETOOTH 2.0

Due in uno

Perché una chiavetta per il collegamento delle periferiche Bluetooh deve limitarsi a svolgere quest'unica funzione? Conitech ha deciso di integrarvi anche un lettore di memorie flash Secure Digital e Multimedia Card. La copertura della rete Bluetooth arriva fino a 10 metri di distanza. Funziona con Windows 98/Me/2000/Xp. Per informazioni ***www.conitech.it***

29,90 euro

MICROSOFT WIRELESS LASER DESKTOP 6000

Scrivere senza fili

Il set Laser Desktop 6000 di Microsoft comprende una tastiera con design ultrapiatto e tasti a corsa breve. Il mouse ottico ha una sensibilità di 1.000 DPI. La tastiera include cinque pulsanti funzione, tra cui uno dedicato ai Gadgets di Windows (presenti in Vista, ma installabili anche in Xp). Il pulsante Zoom funziona come una lente di ingrandimento sulle immagini, e il pulsante Windows permette di accedere alla lista amici di Windows Live Messenger. Per informazioni ***www.microsoft.com/italy/hardware***

89,90 euro

SITECOM CN-530

La vostra musica ovunque

Il set di cuffie senza fili CN-530 di Sitecom può essere utilizzato un po' dappertutto, tanto è versatile: lo collegate al PC, per ascoltare la musica (senza troppi fili di mezzo); oppure lo tenete in testa per strada, ascoltando la musica del vostro lettore MP3... Altrimenti lo utilizzate per telefonare con il cellulare (o con il PC), visto che nelle cuffie è anche integrato un microfono. Nella confezione c'è un apposito connettore Bluetooth da applicare alla presa mini-jack 3,5 mm del PC, del lettore MP3 e del cellulare. La distanza supportata tra dispositivo e cuffie e di circa dieci metri. Per informazioni ***www.sitecom.com***

89,95 euro

MUSTEK VIEWFUN PD77

DVD... in doppia visione

229 euro

Il lettore DVD portatile ViewFun PD77 di Mustek ha la particolarità di essere venduto con uno schermo aggiuntivo. In pratica si hanno a disposizione ben due display: entrambi sono LCD da 7 pollici e sono pensati principalmente per un utilizzo in automobile. Possono essere collegati all'accendisigari col caricabatteria incluso nella confezione e si agganciano al poggiatesta con le apposite cinghie. Supportano i filmati DVD, DivX, AVI, Xvid, nonché file MP3 e WAV. L'impianto audio integrato supporta il Dolby Digital e le casse sono stereo. Il rivestimento in gomma protettiva protegge i due schermi dagli urti. Per informazioni ***www.mustek.it***

ACER TRAVELMATE 3040 » € 1.799

La potenza in poco spazio

Un ultraportatile con una configurazione aggiornata e pronto per Windows Vista.

TravelMate 3040
Contatto Acer
Tel. 199-509950
Web www.acer.it
Prezzo 1.779 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	8

PRO Configurazione potente e aggiornata, comodo da trasportare
CONTRO Unità ottica esterna, scheda video integrata

Voto 8,5

SCELTO DA Computer idea

L'offerta dei notebook di Acer, come quella della maggior parte delle altre case costruttrici, attualmente sta seguendo due diverse direzioni. Da una parte i modelli ultraportatili vengono equipaggiati con processori sempre più potenti e sono sempre più leggeri, dall'altra i "desktop replacement", quelli in grado di replicare tutte o quasi le funzioni di un PC desktop, hanno raggiunto dimensioni dello schermo da record. Uno degli ultimi modelli (l'Aspire 9810), infatti, ha una misura massima della diagonale del display addirittura di 20 pollici.
Noi abbiamo provato l'ultimo ultraportatile della casa taiwanese e ci siamo resi conto che non sempre, è necessario spendere cifre spropositate per avere un notebook di dimensioni contenute, con una configurazione affidabile e in grado di supportare la maggior parte delle applicazioni.
Il TravelMate 3040, si caratterizza come un'ottima sintesi di prestazioni ad alto livello e trasportabilità. Inoltre, è caratterizzato da un buon rapporto qualità/prezzo.
Complessivamente è un notebook in grado di competere alla pari con modelli simili (anche più costosi) di altre marche. Il cuore del TravelMate 3040 è racchiuso in uno chassis di colore verde/grigio e nero e presenta la parte superiore ricoperta da un materiale antiscivolo che ne facilita la presa. La CPU utilizzata è una Intel Core 2 Duo T5600 da 1,83 GHz con 1 Gb di memoria RAM DDR2 e un disco fisso da 120 Gb.
Il TravelMate 3040 è uno dei primi ultraportatili di Acer a utilizzare il nuovo potente processore. Questo è in grado di fornire maggiori prestazioni rispetto al tradizionale Intel Core 2 a fronte di consumi energetici ridotti. Inoltre il portatile monta una scheda grafica integrata Intel GMA950 con una memoria condivisa da 224 Mb. L'unità ottica è esterna, si tratta di un masterizzatore DVD collegabile al notebook grazie a un cavo Firewire. Il TravelMate 3040 ha un peso di 1,5 Kg e utilizza un monitor LCD TFT da 12,1 pollici. Sul bordo superiore del display è posizionata una piccola Web cam orientabile in diverse direzioni per inquadrare sia chi sta utilizzando il notebook sia il paesaggio di fronte. Nonostante le dimensioni contenute, il portatile incorpora tre porte USB, una Firewire un alloggiamento per schede di memoria, un modem analogico e una scheda di rete. Oltre all'ormai tradizionale interfaccia Wi-Fi 802.11a/b/g questo notebook supporta anche la modalità di comunicazione tramite Bluetooth 2.0. Il comparto audio prevede due altoparlanti; l'uscita per le cuffie e l'ingresso per il microfono posizionati invece sulla parte frontale. Un altro microfono, utile per le videoconferenze, si trova appena sotto la tastiera che è piccola ma perfettamente utilizzabile. Di dimensioni troppo ridotte è invece il touch pad, e lo spazio per il controllo del mouse è estremamente limitato. Sotto il monitor sono posizionati dei tasti funzione per l'accesso a operazioni specifiche come il controllo della posta elettronica o l'apertura del browser di Internet. Nel complesso questo notebook, nonostante l'uso del nuovo processore, si è rivelato un ultraportatile silenzioso, adeguatamente raffreddato e con una discreta autonomia. Acer ha certificato il TravelMate 3040 con il bollino "Windows Vista Capable". In redazione abbiamo provato a installare la versione Windows Vista Ultimate in italiano e non abbiamo riscontrato problemi.

Lino Garbellini

UN'ALTERNATIVA...
ASUS W5F € 2.000
Un ultraportatile dotato del processore Intel Core 2 Duo.

PACKARD BELL IPOWER » € 1.299

Compromesso intelligente

Una configurazione pensata per gli utenti esigenti, ideale per chi desidera giocare senza problemi e non vuole spendere cifre da capogiro.

La serie iPower di Packard Bell è caratterizzata da configurazioni potenti e un design aggressivo, e pensata per utenti esperti e per chi desidera "qualcosa in più" dal proprio PC. Al primo impatto, questa macchina si fa notare per le grandi dimensioni dello chassis, realizzato in parte con materiali metallici, molto solido e robusto, allo stesso tempo però dobbiamo segnalare l'utilizzo di componenti piuttosto "datati". La piattaforma base prevede infatti l'utilizzo di processori dual-core AMD su Socket 939, ormai abbandonato da molti produttori in favore del più recente e flessibile AM2. Non solo, anche le memorie di sistema risentono di questa scelta, che ha obbligato Packard Bell a installare moduli di tipo SDRAM DDR, invece dei più veloci DDR2. Lo stesso discorso vale per il chipset di controllo della motherboard, che utilizza una soluzione nVidia nForce 4 SLI.
Se per voi l'utilizzo di una componentistica poco aggiornata non è un problema, allora iPower è la macchina ideale: è infatti sufficientemente potente da consentire l'utilizzo di pesanti applicazioni di grafica. Grazie infatti all'Athlon 64 X2 4200+ questo PC mette a disposizione due nuclei con una frequenza reale di 2,2 GHz e 512 Kb di cache di secondo livello. Il controller per la memoria, direttamente integrato nel processore, prevede l'utilizzo di moduli SDRAM DDR con frequenza fino a 400 MHz.

iPower

Contatto Packard Bell
Tel. 039/6294500
Web www.packardbell.it
Prezzo 1.299 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	8

PRO Buone prestazioni generali, case solido e ben ventilato
CONTRO Rumorosità sopra la media, piattaforma datata

Voto 7,5

I due moduli utilizzati sono da 1 Gb ciascuno. La scheda madre, marchiata Gigabyte dispone di due slot PCI Express x16, oltre a un buon numero di porte di comunicazione, fra cui sei USB, due Firewire e un adattatore di rete. Tramite i canali Serial ATA messi a disposizione Packard Bell ha scelto di realizzare una configurazione RAID di tipo 0, utilizzando due hard disk Seagate ST3200827AS da 200 Gb ciascuno. La modalità RAID 0 prevede che i dati siano distribuiti uniformemente su due dischi diversi, al fine di ottenere una maggiore velocità di lettura e scrittura, senza alcuna duplicazione dei dati.
La capacità totale a disposizione dell'utente è dunque di circa 400 Gb, mentre le prestazioni complessive risultano di buon livello, con tempi di risposta e velocità di lettura/scrittura sensibilmente inferiore rispetto a soluzioni a singolo disco.
La configurazione comprende inoltre un lettore DVD 16X, un masterizzatore DVD Double layer e un lettore di flash card multiformato.
Per garantire ottime performance anche nei giochi più recenti, si è scelto di realizzare un sottosistema grafico SLI, che fa uso di due schede grafiche identiche e permette di ripartire il carico tra le due GPU impiegate. In questo caso l'acceleratore 3D è il GeForce 7600 GT, affiancato da 256 Mb di memoria dedicata, grazie alla quale è possibile raggiungere buone velocità di elaborazione, pur contenendo i costi.
Questo processore grafico è realizzato con un processo costruttivo a 90 nanometri e può quindi garantire minori consumi e dissipazione di calore a parità di frequenza rispetto alla precedente generazione.
Le frequenze operative prevedono una frequenza del processore grafico di 560 MHz e 1,6 GHz per le memorie GDDR3.
Come detto, per mantenere tutto il sistema in condizioni di massima stabilità anche dopo diverse ore di gioco, Packard Bell ha adottato un case ben rifinito. Lo spazio interno permette il passaggio dell'aria in ogni punto e, grazie alle tre ventole da 12 cm, è assicurato un flusso costante di aria. Tutte le ventole dispongono di LED blu, che caratterizzano l'estetica del PC e consentono di vedere i componenti interni. Certamente questo tipo di finiture piaceranno agli utenti esigenti e a chi predilige un sistema vistoso e appariscente, anche se la rumorosità complessiva sale oltre la media. Le prestazioni rilevate sottolineano la predisposizione di iPower per l'esecuzione di giochi, anche molto "impegnativi", come indicano anche i risultati dei test 3Dmark.

Daniele Preda

UN'ALTERNATIVA...

PC CDC PREMIUM 2861QD € 1.399
Un PC potente con una configurazione non aggiornata per riuscire a tenere basso il prezzo.

EPSON PICTUREMATE 240 » € 199

Stampante da viaggio

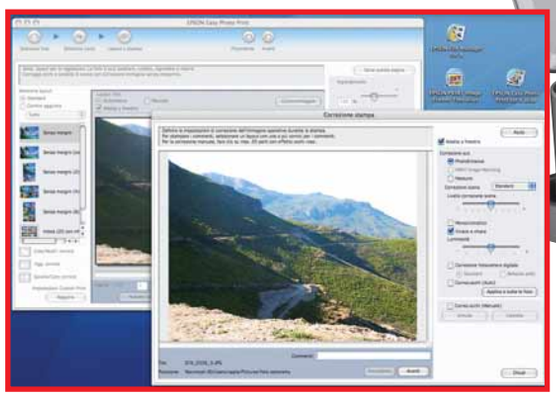
Robusta, squadrata, alimentabile a batteria e dotata persino di maniglia per il trasporto: la nuova "piccola" di Epson è l'ink-jet ideale per i fotografi che non stanno mai fermi.

PictureMate 240
Contatto Epson
Tel. 800-801101
Web www.epson.it
Prezzo 199 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	8
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	7

PRO Robusta, buona qualità di stampa, usa 4 colori
CONTRO È fornita con una cartuccia di inchiostri a bassa autonomia

Voto 8



▲ *La PictureMate viene fornita con un corredo software bipiattaforma Windows/Mac. Le applicazioni (in figura Easy Photo Print) sono praticamente identiche nelle due versioni*

Una volta bisognava aspettare che finissero le vacanze, portare le pellicole al laboratorio sotto casa, e attendere incrociando le dita, confidando nella propria abilità di fotografo e nella professionalità del tecnico addetto allo sviluppo. Con il digitale, le cose erano migliorate: le foto si vedevano subito nel display della fotocamera, e se non erano venute bene si rifacevano immediatamente. Però per poterle vedere stampate, bisognava pur sempre tornare a casa, e portarle al solito laboratorio, o attrezzarsi con una stampante fotografica per fare da soli. Da qualche tempo ci sono in commercio apparecchi pensati apposta per chi le foto delle vacanze le vuole vedere subito, con gli amici della spiaggia o del rifugio. E la PictureMate 240, ultima arrivata di una famiglia di prodotti ben conosciuta, è proprio il prototipo della stampante "da viaggio".
Pur non piccolissima, ha una forma squadrata e facile da infilare in qualche decimetro cubo rimasto libero nel bagagliaio. Una maniglia consente di portarsela appresso senza sforzo. Non serve avere al seguito l'alimentatore: la PM240 può funzionare anche a batteria (opzionale), cosa che la rende completamente autosufficiente. Una volta aperti il coperchio superiore e quello anteriore, infatti, la macchina rivela tutti i controlli necessari per operare in autonomia. Anteriormente, sopra alla feritoria di uscita delle stampe, ci sono i due slot per le schede di memoria Flash (CF, SD, MS e xD in tutte le loro varianti, eventualmente con adattatori) mentre la presa USB per stampa diretta PictBridge è posizionata sul pannello posteriore. Un'ulteriore presa USB, sempre sul pannello posteriore, permette il collegamento di un PC. Sul lato superiore, un display a colori da 2,5" consente di visualizzare le foto da stampare e di gestire il funzionamento della periferica, in combinazione con una serie di pulsanti disposti a "joystick". I due coperchi in posizione aperta costituiscono gli scivoli per la carta, in entrata (superiore) e in uscita (anteriore).

Tecnicamente...

La PM240 stampa in poco più di 40 secondi una foto in formato 10x15 usando la tecnologia ink-jet piezoelettrica, ovvero a freddo: le gocce di inchiostro, di appena 2 picolitri (due milionesimi di litro), vengono sparate verso il foglio per mezzo di piccolissimi attuatori, sorta di microscopiche pompe poste nella testina di stampa del tipo a 90 ugelli per ciascuno dei quattro colori usati dalla stampante. Già, perché, a differenza della maggior parte delle macchine concorrenti, che sono tricromatiche (giallo, magenta e ciano), la Picturemate dispone anche dell'inchiostro nero. E i risultati si vedono: le foto prodotte dalla Epson, che arriva a una risoluzione di 5.760x1.440 DPI, sono caratterizzate da una notevole ricchezza di sfumature, in particolare nei toni scuri, e i soggetti paiono prendere profondità. Il bilanciamento cromatico appare corretto, anche senza utilizzare le funzionalità di correzione presenti nella macchina, e il retino è impercettibile alla normale distanza di visione. Considerata la classe della macchina, appare buono anche il bianco e nero, abbastanza neutro ed esteso, pur se tende a chiudere leggermente sulle ombre. Per chi non si accontenta delle funzioni di correzione standard incluse nella stampante, Epson fornisce un pacchetto di software in versione PC e Mac per la catalogazione, il ritocco, la correzione cromatica e l'arricchimento delle foto. Così, anche chi non si accontenta mai, e vuole correggere ogni difetto dello scatto prima della stampa definitiva, potrà sbizzarrirsi a piacere.

Renzo Zonin

UN'ALTERNATIVA...
LEXMARK P350 € 119
Una stampante fotografica a tre colori caratterizzata da un buon rapporto qualità/prezzo.

Abbonamento Foto Idea 2007

Uno sconto istantaneo

1 anno sconto 40%

2 anni sconto 45%

Con Fotoidea in regalo Camera Bag Tucano*

Funzionale e compatta è nata per il trasporto della macchina digitale. Pratico separatore interno regolabile Da portare a tracolla oppure alla cintura.

* Disponibile in diversi colori, non a scelta. Fino ad esaurimento scorte. La macchina fotografica non è inclusa.

Abbonati online su **www.vnu.it/fi/fiabbon.asp**

RITAGLIARE IL COUPON E SPEDIRE VIA FAX AL N°0266034290 - INVIARE A: VNU bpi - Ufficio abbonamenti - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI)

Sì **desidero abbonarmi a FOTO IDEA + COMPUTERIDEA e scelgo una di queste proposte:**

1 ANNO DI FOTOIDEA + COMPUTER IDEA:
SCONTO DEL 40%
4 numeri di Foto Idea + 26 numeri
di Computer Idea al prezzo di € 33,00

2 ANNO DI FOTOIDEA + COMPUTER IDEA:
SCONTO DEL 45%
8 numeri di Foto Idea + 52 numeri
di Computer Idea al prezzo di € 61,00

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing.
Accetto ☐ Non accetto ☐

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento
☐ Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSì

n. _____ Scadenza _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____ Professione _____

Per ogni informazione telefonare al n. 039 206860
oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@vnu.it

ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS 5.0 » € 99,60

Il meglio delle foto digitali

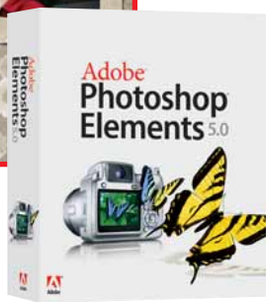
SCELTO DA Computer idea

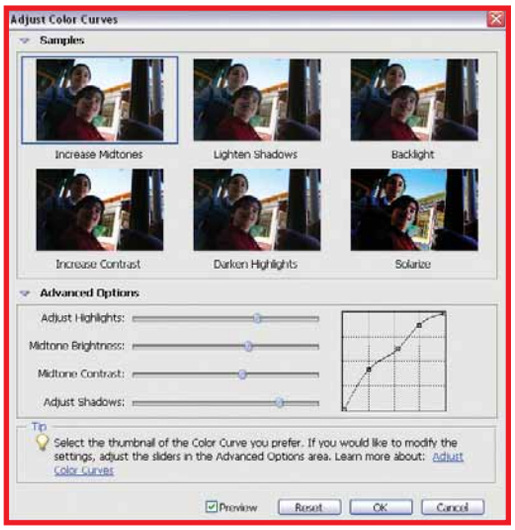
La nuova versione presenta gli strumenti di organizzazione e di correzione ancora più potenti.

Photoshop Elements è arrivato alla sua quinta edizione con un'interfaccia ancora più accattivante e con alcuni nuovi strumenti dedicati alla fotografia digitale. Il cuore del programma resta l'ambiente di fotoritocco, che offre un kit di regolazioni davvero completo per rendere interessanti anche gli scatti peggiori.
Come nella versione professionale di Photoshop, anche in Elements sono state introdotte nuove correzioni specifiche per i difetti delle foto digitali: distorsioni da lente, rimozione del disturbo, regolazione dell'esposizione e del contrasto in maniera piuttosto precisa.
Col comando "Regola curve dei colori", per esempio, si può lavorare indipendentemente su luci e ombre, su luminosità e contrasto dei mezzi toni. Per migliorare il contrasto senza rovinare la foto, è stato introdotto il nuovo strumento di sfocatura dei bordi, che individua i contorni degli elementi della scena su cui agire, preservando così le superfici uniformi. Sempre nel mondo della fotografia, i più romantici apprezzeranno il nuovo laboratorio dedicato al bianco e nero: è possibile scegliere tra una serie di regolazioni pronte come l'effetto ritratto, paesaggio, e pellicola a infrarossi, oppure applicare filtri tipici da pellicola in bianco e nero come il giallo, il verde e il blu.
Già dalla scorsa versione Photoshop Elements incorpora Organizer, un ambiente dedicato alla gestione di archivi fotografici, con cui si possono acquisire i documenti multimediali da supporti di memorizzazione e direttamente dalla fotocamera, classificarli con tag e descrizioni, ordinarli secondo gruppi e categorie in maniera da cercarli e visualizzarli con comodo in seguito. Per rendere il tutto ancora più veloce Organizer suggerisce già in fase d'importazione come raggruppare le immagini (mettendo insieme gli scatti più simili tra loro) e corregge in automatico gli occhi rossi. Se i risultati non soddisfano... niente paura: l'originale viene comunque conservato ed è possibile elaborarlo manualmente nella sezione di ritocco.
Per correggere più foto velocemente, è sufficiente selezionarne l'anteprima e accedere a "Correzione rapida", un laboratorio per regolare esposizione, colori e contrasto con pochi clic o in maniera del tutto automatica. Se si vogliono condividere gli scatti migliori con altre persone, Organizer offre una serie di funzioni per creare album fotografici, sequenze animate, DVD e altre divertenti composizioni. In questa versione i modelli grafici sono stati arricchiti e resi più personalizzabili; è possibile inoltre creare dei veri e propri show con gallerie dinamiche in formato Flash e i "minialbum", animazioni che simulano un effetto di movimento di un soggetto fotografato in più scatti sequenziali.
In conclusione anche in questa versione Elements si conferma un pacchetto dall'ottimo rapporto qualità prezzo, sempre più vicino ai neofiti del fotoritocco e agli appassionati di fotografia digitale.
Ricordiamo infine che Elements supporta il formato RAW e consente la regolazione direttamente dai file sorgente dell'esposizione, del punto di bianco, della compressione; inoltre è in grado di salvare in formato DNG (Digital Negative, formato proprietario di Adobe per i file RAW).

Bettina Di Virgilio

▲ *Organizer offre molti modi creativi per condividere gli album con parenti e amici. Anche se non vi sentite degli artisti, niente paura: la scelta di modelli grafici non vi deluderà*





▲ *Il nuovo comando "Regola curve del colore" consente di regolare in maniera indipendente luci, ombre e mezzitoni per correggere in maniera precisa l'esposizione delle foto*

Photoshop Elements 5.0

Contatto Adobe
Tel. 02/69682817
Web www.adobe.it
Prezzo 99,60 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	9
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	8

PRO Più filtri per gli scatti fotografici rispetto alla precedente edizione
CONTRO Interfaccia pesante, alcune regolazioni automatiche sono da migliorare
REQUISITI Windows 2000/Xp, Pentium 1,3 GHz, 512 Mb di RAM

Voto 8,5

UN'ALTERNATIVA...

COREL PAINT SHOP PRO PHOTO XI € 84,02
Software di fotoritoccoricco di filtri predefiniti per la modifica veloce delle foto.
Voto 8,5 - Computer Idea N. 179

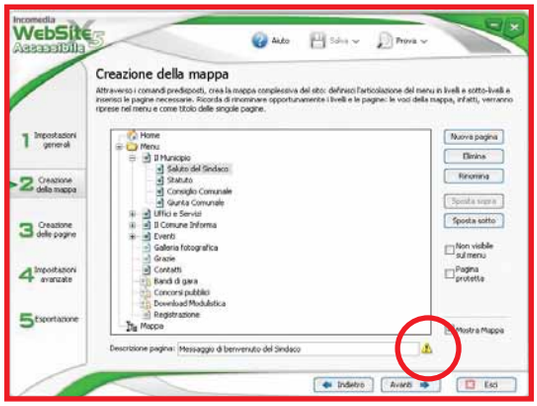
INCOMEDIA WEBSITE X5 ACCESSIBILE » € 119,95

Un servizio in più

Rendete accessibile il vostro sito.

Non tutti lo sanno, ma esiste una legge (la 04/2004, nota come Legge Stanca, dal nome del Ministro) che stabilisce delle regole per garantire l'accessibilità da parte dei disabili ai siti Web delle pubbliche amministrazioni e dei privati. Se nel primo caso si tratta di un obbligo, nel caso di siti privati si parla soprattutto di incentivi a rendere facilmente esplorabili tutti i siti Web anche da parte di quelle persone che si servono di strumenti di navigazione assistita. Se dovete costruire il sito Web di un'associazione, di un circolo oppure anche la vostra pagina personale, potete valutare l'idea di renderla visibile e comprensibile proprio a tutti. WebSite X5 Accessibile non è diverso dalle altre edizioni dei programmi della serie "WebSite" di Incomedia: si tratta di un software per la creazione guidata delle pagine Web, in grado di aiutare l'utente a dar loro una forma e dei contenuti anche senza conoscere il linguaggio HTML. L'unica differenza, quella che permette di rendere "Accessibile" il sito, è la presenza di una serie di maschere che rendono obbligatorio l'inserimento di certi dati (un esempio per tutti: il testo alternativo a ogni foto, in modo che possa essere letto da un sintetizzatore vocale per i navigatori ciechi). WebSite X5 Accessibile permette anche di creare siti navigabili con cellulari e palmari, nonché con i PC vecchi. Insomma, per creare da zero un sito Web ordinato, semplice, ma veramente leggibile da qualsiasi postazione e dal maggior numero di persone, potete utilizzare questo software. Come risultato non avrete delle pagine Web piene di "frizzi e lazzi", ma perlomeno sarete certi che il vostro messaggio potrà raggiungere tante persone in più, anche quelle che meno immaginereste sedute davanti al PC.

Elena Avesani



▶ *In presenza dell'icona del triangolo giallo è obbligatorio inserire il dato richiesto, al fine di rispettare i requisiti di accessibilità*

WebSite X5 Accessibile
Contatto Incomedia
Tel. 0125/253491
Web www.incomedia.it
Prezzo 119,95 euro

Facilità d'uso	9
Funzionalità	7
Prestazioni	7
Qualità/prezzo	7

PRO Facile da usare
CONTRO Poca varietà delle soluzioni possibili, prezzo alto
REQUISITI Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium III 500 MHz, 64 Mb di RAM

Voto 7

UN'ALTERNATIVA...
NAMO WEBEDITOR SUITE 2006 € 129,99
Per la creazione di siti Web complessi con numerosi modelli predefiniti a disposizione.

ELDY 1.0 » Gratuito

La Rete non ha età

Un programma che aiuta a navigare anche i meno giovani.

▲ *Come un portale, Eldy propone i principali link da cui gli utenti possono ricavare le informazioni più importanti*

Eldy 1.0
Contatto Associazione Eldy
Tel. 02/40709861
Web www.eldy.org
Prezzo Gratuito

Facilità d'uso	9
Funzionalità	6
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	9

PRO Semplice da utlizzare, riesce pienamente nel suo scopo
CONTRO Ancora poche funzioni disponibili, aspettiamo la versione successiva!
REQUISITI Windows Xp, Pentium III 500 MHz, 64 Mb di RAM

Voto 7

La tecnologia, i software, sono spesso pensati e progettati da persone giovani per i giovani. Dal linguaggio dei segni, le icone, alla semplice dimensione dei pulsanti, il computer e Internet si rivolgono alle persone al passo con i tempi. E chi ha qualche anno in più cosa deve fare? Perdere l'occasione di sfruttare le potenzialità e le comodità della Rete e dei PC solo perché è un mondo "under 50"? Se avete più di 50, 60 anni, e siete incuriositi da Internet ma l'interfaccia del computer non vi è chiara e le scritte sono sempre troppo piccole, potete provare a installare Eldy 1.0, un software open source italiano (più precisamente sviluppato a Vicenza) pensato per colmare il cosiddetto "digital divide" che separa chi sa utilizzare le nuove tecnologie da chi invece non le conosce. Eldy è un programma che permette di consultare la posta elettronica, chattare (al momento solo con i volontari dell'associazione, ma presto anche tra utenti Eldy e MSN Live Messenger), conoscere le previsioni del tempo, archiviare le immagini digitali, scrivere lettere e navigare. Il tutto attraverso un'interfaccia semplificata, poco dispersiva, realizzata con caratteri grandi e ben leggibili. L'iniziativa è lodevole e merita una prova non solo nelle case, ma anche in realtà come biblioteche, i circoli ricreativi, agli Internet café. L'interfaccia amichevole di Eldy mira a rendere la vita al PC più facile per chi non ha mai provato ad avventurarsi in Internet. Scaricate il programma dal sito ufficiale: l'eseguibile è un file da 40 Megabyte.

Elena Avesani

UN'ALTERNATIVA...
LENS MAGNIFYING GLASS 1.5 Gratuito
Programma che facilita l'utilizzo del PC ingrandendo le aree dello schermo. Scaricatelo dal sito ***www.abf-soft.com***

Gli indisper

Quali sono i programmi davvero importanti che non potete fare a meno di installare? Certo, dipende da quel che amate fare con il vostro computer, però... ce ne sono alcuni a cui è proprio impossibile rinunciare. Scopriteli con noi!

di Elena Avesani

Quando vi trovate di fronte a un computer nuovo, tutto vostro, quali software installate? WinZip o WinRAR? MSN Messenger o Skype? L'agenda elettronica o l'antivirus? Mettete alla prova il nuovo hardware con un videogioco? Insomma, si potrebbe anche fare un gioco di questo tipo: voi pensate al vostro "primo software" e noi vi diciamo chi siete, un po' come nei test psicologici che allietano le giornate estive sotto l'ombrellone (anche l'estate tornerà prima o poi...). Le risposte sono al limite dell'ovvio: se avete scelto l'antivirus siete davvero delle persone prudenti che ponderano sempre le mosse prima di lanciarsi in una nuova avventura; se la chat è il vostro primo pensiero... gatta ci cova: non è che avete trovato l'amore on-line? Se invece installate subito OpenOffice significa che siete degli irreprensibili lavoratori... ma fate attenzione, perché di solito i computer fanno le bizze proprio quando dovete consegnare un importante progetto. Ora... bando alle ciance! Queste sono le pagine di una rivista di informatica, e voi le state leggendo per avere dei consigli per il PC. Abbiamo cercato di individuare delle categorie di utilizzatori-tipo, e per ciascuna abbiamo indicato i principali software che rendono il lavoro o lo svago più semplice, divertente, multimediale e interattivo. Insomma, se avete il dubbio su quali programmi scegliere... gli indispensabili ve li indichiamo noi!

▲ *Nero 7 Premium Reloaded è un programma "tuttofare": può elaborare audio, video e foto, nonché effettuare backup dei dati del PC*

Il PC deve essere in salute

Partiamo con i software più utili per chi ha a cuore la salute del computer, quelle persone che conoscono la regola "lavoro sano in PC sano". Il programma più indicato per la messa a punto del sistema operativo è **TuneUp Utilities 2007**: è composto da una serie di moduli per ripulire il File di registro di Windows, gestire meglio l'impiego della memoria RAM, ripulire il disco da inutili file temporanei, disinstallare "con la forza" certi software che proprio non se ne vogliono andare. TuneUp Utilities 2007 include anche altri moduli per il recupero o la cancellazione definitiva dei dati, o per il **tweaking** del sistema. In verità si tratta di operazioni che possono essere svolte anche con applicazioni dedicate, e in alcune situazioni potreste preferirle. In questi casi vi consigliamo **FreeRAM 4.0** per liberare la RAM da eventuali dati memorizzati, per esempio se vi accorgete che il PC, dopo qualche operazione, risulta rallentato; per ripulire il Registro di Windows, invece, il gratuito **RegScrubXp** svolge egregiamente le funzioni essenziali ma non solo. Oltre a individuare ed eliminare le chiavi e i valori inutilizzati, è anche in grado di ripristinare ciò che ha cancellato, garantendo la reversibilità delle modifiche. L'eliminazione dei file temporanei, invece può essere gestita con l'ottimo **Ccleaner**, che supporta i principali browser (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox), e numerose applicazioni che, navigando on-line, memorizzano dati personali: barre di navigazione, Nero, Adobe Reader, eMule e così via. Inoltre incorpora anche uno strumento di pulizia del Registro. Dal punto di vista del controllo hardware, lo strumento più diffuso e accreditato da anni è **Sandra XI Lite**: i numerosi moduli che lo compongono non solo sono in grado di individuare il nome e le prestazioni delle componenti hardware installate nel PC, ma anche di effettuare test di stress per verificarne il corretto funzionamento. Infine le persone prudenti non dimenticano di fare backup frequenti e regolari: a nostro avviso il programma migliore è **Norton Ghost 10.0**, in grado di creare l'intera immagine del disco fisso e ripristinare anche solo singoli file e cartelle. L'ideale è poi affiancare Norton Ghost a **Norton Partition Magic 8.0**, uno strumento davvero indispensabile per chi vuole dividere il disco fisso in più **partizioni** senza perdere alcun dato.

L'ufficio personale

Per chi lavora al PC lo strumento principale di solito è la suite per l'ufficio. I più fortunati molto probabilmente hanno già a disposizione Microsoft Office (ogni versione, dalla 2000 in poi, va più che bene per le normali attività di stesura lettere e compilazione di fogli di calcolo). Se invece la suite di Microsoft non rientra nel vostro budget, la soluzione più comoda e soprattutto gratuita è **OpenOffice 2.1.0**. Il programma contiene ben più dell'essenziale per lavorare: Writer per scrivere testi, Calc per tenere i conti come con Excel, mentre Impress serve per creare presentazioni animate. Il programma apre e salva i principali formati di Office (quindi non avrete molti problemi di compatibilità con eventuali documenti inviati da colleghi) e inoltre offre la possibilità di esportare qualsiasi documento in PDF. La funzione di trasformazione dei documenti in PDF è molto richiesta quando si lavora in

nsabili

squadra, perché garantisce la sostanziale universalità del documento, la possibilità di distribuirlo e farlo visualizzare a tutti come era stato scritto in origine (Word e Writer, invece non rispettano questo requisito): per questo compito esistono semplici applicazioni, anche gratuite. Tra le tante disponibili in Rete citiamo **PDFCreator** che, posizionandosi nell'elenco delle stampanti di sistema, è in grado di creare un file PDF da qualsiasi finestra di Windows contenente il comando Stampa. Chi ha tantissimi documenti nel computer e fa fatica a trovarli nel marasma delle cartelle deve installare un "desktop search": questo genere di programmi ha il compito di controllare tutti i documenti salvati nel PC e tiene traccia di nome, data di creazione, estensione, contenuto, **metadati** per accelerare e rendere decisamente più semplici le operazioni di ricerca. I principali motori di ricerca on-line (Google, MSN...) mettono a disposizione il proprio a titolo gratuito. **Windows Desktop Search** viene distribuito assieme alla barra MSN Search Toolbar (strumento che si integra in Internet Explorer per la navigazione on-line). Ovviamente il programma è focalizzato soprattutto sui file di Office e le e-mail. Più o meno identiche sono le funzioni di **Google Desktop**. Il nuovo sistema operativo Windows Vista vanificherà un po' lo scopo dei desktop search in quanto incorpora in modo nativo proprio questa funzione. Sempre per il lavoro, ma anche per il tempo libero, un'agenda elettronica è necessaria per gestire gli appuntamenti

Glossario

Benchmark Procedure di test condotte simulando il comportamento del PC alle prese con le operazioni tipiche dell'uso reale.

Bundle Letteralmente "pacco", "pacchetto". Con questo termine di solito si indica una confezione contenente più software.

Deathmatch Scontro "tutti contro tutti" nei videogiochi. Di solito si svolge in rete locale o via Internet, principalmente con sparatutto in prima persona.

Feed RSS I feed RSS sono i sistemi di distribuzione del formato RSS (è l'acronimo di "RDF Site Summary"). Si tratta di documenti in linguaggio XML contenenti gli aggiornamenti di un sito.

FPS (Frame Per Secondo). Rappresenta il numero di frame (in pratica, i fotogrammi) che vengono visualizzati in un secondo, e quindi la velocità di riproduzione di un video digitale.

FTP (File Transfer Protocol). Acronimo inglese che significa "Protocollo di trasferimento dei file". Permette a un utente di inviare e scaricare file da un computer remoto, un server FTP appunto.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

quotidiani. **Microsoft Outlook**, se lo avete installato (è parte di Office) è molto comodo: altrimenti potete scaricare **MemoRex 1.9**. È un software italiano gratuito per utilizzo domestico e a pagamento per l'ufficio. Raggruppa le funzioni essenziali per gestire la propria agenda di appuntamenti e di scadenze.

Quelli che... il videogioco

I videogiocatori incalliti amano "ricordare" le proprie gesta filmando i momenti salienti di una campagna vittoriosa a Civilization IV, un **deathmatch** a Half Life 2 oppure una campagna dell'Orda in World of Warcraft. Perché tanto disturbo? Alla fine è una bella soddisfazione pubblicare le proprie imprese su blog, YouTube, o sui forum dedicati. Per registrare le immagini a monitor non bisogna piazzarci una telecamera davanti (il risultato sarebbe piuttosto brutto), ma installare **Fraps**. Il programma memorizza fino a 100 **FPS** alla **risoluzione** massima di 1.152x864 **pixel**. Se si vuole è anche possibile salvare l'audio del gioco. Il risultato è un file AVI che, in seguito, potrete comprimere nel formato che preferite. La versione gratuita registra al massimo 30 secondi di filmato e lasciando il marchio del programma a vista nelle registrazioni. Potrete anche scattare immagini che saranno salvate in formato BMP. Se poi giocate on-line con gli amici comunicate tramite **TeamSpeak**: il programma può anche essere utilizzato per conferenze

Le coordinate degli imperdibili

TOP TEN

Nome e versione	Sito	Funzioni	Dimensioni (in Megabyte)	Costo	Lingua
WinRAR 3.62	www.winrar.it	Comprime e decomprime i file	1,08	29,95 euro	Italiano
Adobe Reader 8	www.adobe.com/it/products/acrobat/readstep2.html	Apertura e lettura dei file PDF	23	Gratuito	Italiano
Adobe Flash Player	www.adobe.it	Visualizza interfacce e animazioni Flash	1	Gratuito	Italiano
Shockwave Player	www.adobe.it	Visualizza applicazioni in Shockwave	2,72	Gratuito	Italiano
VLC 0.8.6	www.videolan.org/vlc	Player multimediale con tutti i codec, anche il DivX	9	Gratuito	Italiano
Nero 7 Premium Reloaded	www.maneurope.com	Suite multimediale per la masterizzazione di qualsiasi dato	159,94	79,99 euro	Italiano
Eraser 5.8	www.heidi.ie/eraser	Cancellazione definitiva dei file	2,56	Gratuito	Inglese
IrfanView 3.99	www.irfanview.com	Visualizzazione e ritocco essenziale delle immagini	1,01	Gratuito	Inglese (download a parte per lingua italiana)
Free Download Manager 2.1	www.freedownloadmanager.org	Gestione dei download con funzione di recupero degli scaricamenti interrotti	1,59	Gratuito	Inglese (download a parte per lingua italiana)
File Recovery 4.0	www.pcinspector.de/file_recovery/it/welcome.htm	Recupero dati cancellati	5,97	Gratuito	Italiano

MANUTENZIONE PC

Nome e versione	Sito	Funzioni	Dimensioni (in Megabyte)	Costo	Lingua
Tuneup Utilities 2007	http://www.tune-up.com	Manutenzione del PC	19,20	Versione di prova gratuita per 30 giorni - 39,99 $ (circa 30 euro)	Inglese
FreeRAM 4.0	www.bysoft.com/freeram.php	Gestione RAM	0,5	Gratuito	Inglese
RegScrubXP 3.25	www.majorgeeks.com/download.php?det=2048	Pulizia Registro di sistema	0,58	Gratuito	Inglese
Ccleaner	www.ccleaner.com	Eliminazione file temporanei	1,46	Gratuito	Italiano
Sandra XI Lite	www.sisoftware.co.uk	Diagnostica	13,1	Gratuito	Italiano
Norton Ghost 10.0	www.symantec.it	Backup	-	69,99 euro	Italiano
Norton Partition Magic 8.0	www.symantec.it	Creazione partizioni	-	79,99 euro	Italiano

UFFICIO

Nome e versione	Sito	Funzioni	Dimensioni (in Megabyte)	Costo	Lingua
OpenOffice 2.1.0	http://it.openoffice.org	Suite per l'ufficio	93	Gratuito	Italiano
PDFCreator 0.9.3	http://sourceforge.net/projects/pdfcreator	Creazione file PDF da qualsiasi documento stampabile	0,7	Gratuito	Inglese
Windows Desktop Search	http://desktop.msn.it	Ricerca veloce dei file nel PC	8,96 (con MSN Toolbar)	Gratuito	Italiano
Google Desktop	http://google.desktop.it	Ricerca veloce dei file nel PC	2,09	Gratuito	Italiano
MemoRex 1.9	http://sdstudio.rimini.com	Agenda elettronica	5,39	Gratuito per uso privato	italiano

Tutti i programmi sono stati provati con sistema operativo Windows Xp. Non tutte le versioni sono disponibili anche su Windows 98: sul sito indicato per ciascun software potrete verificare la compatibilità e l'eventuale esistenza di versioni dedicate a questo sistema operativo

vocali on-line, ma viene preferito dai giocatori perché riesce a occupare poca banda di comunicazione lasciando libera quella necessaria per giocare. Sempre attenti alle prestazioni dei propri PC, i videogiocatori hanno spesso a portata di mano **3DMark 2006**, software appartenente alla categoria dei **benchmark**, e quindi in grado di misurare le prestazioni delle schede video e i colli di bottiglia capaci di compromettere la resa dei giochi di ultima generazione. Non è di semplice uso soprattutto perché l'utente deve saper interpretare i punteggi dati dal programma, tuttavia siamo convinti che se avete speso più di 1.000 euro per una scheda grafica, troverete anche il modo di capire, anche grazie a qualche amico, se la spesa è valsa oppure no.

Io vivo on-line!

Internet è l'unico motivo per cui avete acquistato un PC? Complimenti, fate parte anche voi delle persone che a fine 2006 sono collettivamente finite sulla copertina del settimanale americano Time "per aver contribuito a far esplodere la democrazia digitale" (ne abbiamo parlato anche nella sezione News di questo numero). Gli strumenti principali che dovete assolutamente avere a vostra disposizione sono i software di sicurezza inseriti nella Top Ten e che, comunque, rimangono un punto fermo per tutti gli utenti. Scendendo nel dettaglio, il software per le telefonate on-line **Skype 2.5** è sicuramente un buon punto di partenza per cominciare a godere del "valore aggiunto" della Rete:

VIDEOGIOCARE

Nome e versione	Sito	Funzioni	Dimensioni (in Megabyte)	Costo	Lingua
Fraps 2.8.1	www.fraps.com	Cattura video e immagini da ciò che è visualizzato a schermo	747	Gratuito	Inglese
TeamSpeak 2	www.goteamspeak.com	Parlate in tempo reale con i vostri compagni di gioco	5,59	Gratuito	Inglese
3DMark06 Basic Edition	www.futuremark.com	Esegue benchmark per schede video	580	Gratuito	Inglese

INTERNET

Nome e versione	Sito	Funzioni	Dimensioni (in Megabyte)	Costo	Lingua
Skype 3.0	www.skype.com	Effettua chiamate via Internet	19	Gratuito	Italiano
Windows Live Messenger	http://get.live.com/messenger	Chat testuale e vocale	15,5	Gratuito	italiano
ICQ 5.1	www.icq.com	Chat testuale e vocale	5,93	Gratuito	Inglese
Trillian 3 Basic	www.ceruleanstudios.com	Unifica l'interfaccia di numerosi instant messenger	8,58	Gratuito	Inglese
Babylon 6	www.babylon.com/ita/index.php	Traduzione istantanea di vocaboli stranieri a schermo	12,7 solo dizionario inglese-italiano	71 euro (con dizionario Oxford Paravia)	Italiano
Windows Media Player 11	www.microsoft.com/windows/windowsmedia/it	Player multimediale	25,19	Gratuito	Italiano
QuickTime Alternative 1.7.6	www.codecguide.com/download_qt.htm	Player multimediale	12,8*	Gratuito	Inglese
Apple QuickTime 7.1.3	www.quicktime.com	Player multimediale	35,10	Gratuito	Italiano
Real Alternative	www.codecguide.com/download_real.htm	Player multimediale	6,69	Gratuito	Inglese
Feedreader 3.0.7	www.feedreader.com	Ricezione feed RSS	3,82	Gratuito	Italiano
Juice	http://juicereceiver.sourceforge.net	Ricezione podcast	6,44	Gratuito	Italiano
eMule 0.47c	www.emule.org	File sharing	8,70	Gratuito	Italiano
AdunanzA	www.adunanza.net	File sharing per utenti Fastweb	8,70	Gratuito	Italiano
Namo WebEditor Suite 2006	www.namo.com	Creazione siti Web	45,50	Trial 30 giorni - 129,99 euro	Inglese
FileZilla	www.filezilla.sourceforge.nt	Client FTP	3,50	Gratuito	Italiano

AUDIO, VIDEO, FOTO

Nome e versione	Sito	Funzioni	Dimensioni (in Megabyte)	Costo	Lingua
Photoshop Elements 5.0	www.adobe.it	Fotoritocco	467,14 solo inglese	99,60 euro (in bundle con Premiere elments 150 euro)	Italiano
Premiere Elements 3.0	www.adobe.it	Montaggio video	700,34 solo inglese	99,60 euro (in bundle con Photoshop elements 150 euro)	Italiano
Audacity 1.2.6	http://audacity.sourceforge.net	Editing audio	3	Gratuito	Italiano
VirtualDub 1.6	www.virtualdub.org	Montaggio video	1,02	Gratuito	Inglese
Free CD to MP3 Converter 2.0	www.eusing.com	Conversione file audio	1	Gratuito	Inglese
The Gimp 2.2	http://gimp.linux.it/www	Fotoritocco	13	Gratuito	Italiano

** Dimensioni del file di installazione. Il programma richiede il download di altri file*

La Top Ten degli indispensabili!

Vi abbiamo dato tanti consigli, ma i software di questo speciale elenco non sono da mettere in discussione, in nessun caso: dovete installarli nel vostro computer da subito per evitarvi il disturbo di doverli cercare in fretta e in furia nel momento in cui si rivelano necessari. Diciamo pure che sono il kit di sopravvivenza per un PC degno di chiamarsi tale... in sostanza: senza questi programmi il computer è solo un'insulsa scatoletta grigia.

WinRAR Comprime e decomprime i file nei formati più diffusi, ossia ZIP e RAR. È fondamentale per risparmiare spazio nel disco e, soprattutto, per scambiare documenti con altre persone via e-mail o tramite il Web.

Adobe Reader 8 Il programma è distribuito gratuitamente dal sito ufficiale di Adobe. È necessario per leggere e stampare i PDF, un formato di documenti molto diffuso on-line per la distribuzione di manuali e modulistica.

Flash e Shockwave Sono i due plug-in necessari per riprodurre rispettivamente le animazioni, le interfacce dei siti Web e i giochi on-line.

VLC media player 0.8.6 Con un solo programma installate un player audio e video davvero completo senza la necessità di scaricare i codec per ascoltare o guardare i formati più diffusi. VLC riproduce fin dal primo avvio file MP3, WMA, WMV, MP4, OGG, DVD-Video, DivX e tanti altri formati.

Nero 7 Premium Reloaded Una raccolta di software multimediali talmente completa da escludere in partenza molti altri programmi. Oltre alle sue note e ottime funzioni di masterizzazione, Nero permette di effettuare backup, guardare i DVD, organizzare e ritoccare le fotografie, creare copertine di CD e DVD, portare sul televisore in salotto i file contenuti nel PC, registrare i programmi, effettuare montaggio video e audio. È un software davvero imperdibile.

Eraser 5.8 Cancella tutti i documenti in modo sicuro, impedendo il recupero dei dati tramite i programmi di recupero. È necessario per mantenere la riservatezza delle informazioni sul proprio PC. Pur se in inglese è molto semplice da usare: aggiunge al menu contestuale del tasto destro del mouse il comando Erase.

IrfanView Tra i visualizzatori di immagini il più celebre è sicuramente IrfanView, con il quale potete anche creare carrellate animate di immagini da salvare in un file EXE, ed eventualmente applicare semplici modifiche alle foto.

Free Download Manager 2.1 Chi non ha una connessione a banda larga deve per forza installare un download manager, ossia un software per gestire gli scaricamenti dal Web e riprenderli in caso di interruzione fortuita.

File Recovery 4.0 Recupera i dati cancellati da disco fisso e memorie Flash. Scommettiamo che se cancellate qualche file e non avete già installato il programma ci scrivete per chiederci: "Aiutatemi vi prego, come devo fare? Come si chiama quel software?..."

Un software di Internet Security Nel marasma dei software di sicurezza, vi consigliamo di installarne uno che comprenda, in un'unica soluzione, antivirus, firewall e antispyware. Potremmo suggerirvene almeno cinque... In questo caso la scelta dipende molto dalle vostre abitudini e per orientarvi vi basterà prendere in mano gli ultimi numeri di Computer Idea. Per avere qualche coordinata nella scelta vi consigliamo di leggere qualche nostra recente recensione nei numeri 172, 180, 181 e l'articolo dedicato agli antivirus gratuiti nel numero 176.

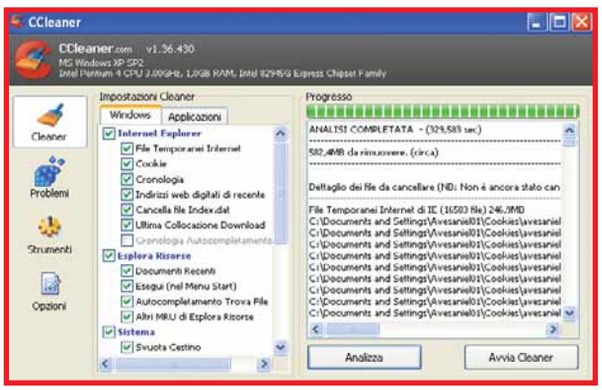
Una nota prima di chiudere il riquadro: questa lista non sarebbe stata poi molto diversa sette anni fa, nel primo numero di Computer Idea. Pensate che allora non esistevano ancora i podcast, il Voice Over IP, i feed RSS, il formato DivX, eMule, e gli MP3 stavano iniziando a diffondersi proprio in quei mesi. Tuttavia, a ben vedere, gli strumenti indispensabili restano sempre gli stessi... è un po' come in cucina: si può avere un magnifico robot multifunzione, ma pentole, padelle, coltelli e tagliere non possono proprio mancare per riuscire a preparare un buon piatto.

▲ *Stufi della pubblicità di Apple QuickTime? Installate QuickTime Alternative!*

con Skype potete parlare come se foste attaccati alla vostra vecchia cornetta, assieme a qualsiasi altro utente del programma, oppure, pagando una tariffa al minuto molto bassa, chiamare numeri telefonici fissi e mobili di tutto il mondo. Con Skype inoltre è possibile fare video-chiamate, limitarsi a chattare e scambiarsi file. Il programma non viene bloccato da nessun firewall quindi, una volta installato, funziona di sicuro e senza particolari configurazioni.
Sempre molto diffuso, e quindi in grado di garantirvi molti contatti e amici in Internet, è il programma di chat **Windows Live Messenger** (il successore di MSN Messenger), che ora offre anche la possibilità di condividere cartelle on-line, effettuare chiamate tramite Web cam o telefono. Se poi utilizzate anche **ICQ 5.1** (il primo **instant messenger** apparso in Rete, sostanzialmente identico a Messenger), potete unificare tutti i vostri contatti di MSN, Yahoo! Messenger e ICQ in un unico programma, **Trillian 3 Basic**. Comodissimo, vi evita l'incomodo di avviare tre applicazioni di chat per contattare persone diverse e vi fa chiacchierare con loro attraverso la stessa interfaccia. Peccato che solo la versione a pagamento (la 3 Pro) dia la possibilità di includere i contatti di Skype. Visto che il meglio del Web è comunque in lingua inglese, è una buona mossa installare un dizionario elettronico capace di tradurre le parole selezionate con il mouse.
Babylon 6 è il migliore della categoria: traduce 17 lingue, confronta i vocaboli vicini a quello selezionato per individuare eventuali modi di dire, integra un convertitore di unità e valute nonché glossari aggiuntivi anche gratuiti.
Si posiziona nella Barra di sistema accanto all'orologio e si

▲ *Curiosità: il software di diagnostica Sandra si chiama così perché è l'acronimo di "System ANalyser, Diagnostic and Reporting Assistant"*

attiva solo quando richiamato direttamente dall'utente. Per guardare i numerosi filmati scaricabili on-line o visualizzabili in streaming dovete installare almeno tre programmi. **Windows Media Player 11**, il player di Microsoft, per il formato WMV; **QuickTime 7** per visualizzare i file MOV. **Real Player** per i file RM. Possiamo comunque consigliarvi anche una soluzione alternativa: il software **QuickTime Alternative**, che svolge le medesime funzionalità ed è meno invadente dell'originale. Lo stesso principio si applica a **Real Alternative**, programma che può sostituire le funzionalità di base di Real Player. Il bello della Rete è anche leggere i giornali on-line, tuttavia il modo migliore per essere aggiornati sulle ultimissime novità non è quello di continuare a caricare la pagina del sito nell'attesa che appaia una notizia: installate **Feedreader**, il software per ricevere in tempo reale i **feed RSS** pubblicati sui siti delle testate giornalistiche, nei blog e in tutti i siti che supportano il servizio. Un po' più elaborato è **Juice** che, basato sempre sui feed RSS, è in grado di organizzare e visualizzare i **podcast**. Per scaricare da Internet film, musica e immagini il miglior programma è **eMule 0.47c**: come suggerisce il nome stesso (mulo) non è velocissimo, ma porta sempre a destinazione (nel recente numero 180 di Computer Idea abbiamo dedicato a eMule un succoso articolo). Per gli utenti Fastweb segnaliamo **AdunanzA**, una versione di eMule sviluppata appositamente per la

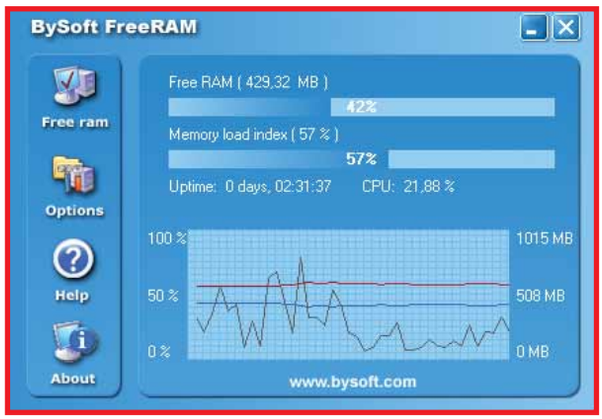


▲ *Non solo Internet Explorer, ma anche Mozilla e Opera: Ccleaner pulisce le tracce di navigazione su questi browser e anche il registro di Windows*

comunità del fornitore di connessione ADSL e fibra ottica. Non possono mancare nel nostro elenco anche gli strumenti per creare e pubblicare pagine Web: il software che offre un buon compromesso tra semplicità d'uso e ricchezza di strumenti è **Namo WebEditor Suite 2006** che include anche un client **FTP** per inviare al server remoto le vostre pagine. In alternativa potete utilizzare **FileZilla**, ottimo programma open source per il trasferimento dati via FTP.

Multimediale... tutto in uno?

Come già indicato nella nostra speciale classifica, basterebbe accontentarsi di un solo software (ossia **Nero 7 Premium Reloaded**) per avere a portata di mano i principali strumenti per gestire fotografie, audio e video. Se invece preferite programmi specifici, ciascuno in grado di svolgere in modo eccellente le rispettive funzioni, mettetevi comodi e annotate i titoli che vi consigliamo.



▲ *FreeRAM 4.0 è anche in grado di lanciare un allarme quando l'utilizzo della RAM supera una certa soglia determinata dall'utente*

Per il montaggio video e il fotoritocco il punto di riferimento è il **bundle** (letteralmente "pacco") **Adobe Premiere Elements 3.0/Photoshop Elements 5.0 di Adobe**. Sono entrambi la versione "domestica", più facile da usare, dei corrispondenti software professionali, e offrono agli utenti i migliori strumenti sul mercato per gestire le fotografie e i filmati.
Tra i software gratuiti non possiamo fare a meno di segnalare **The Gimp**, applicazione di fotoritocco non proprio semplice da usare, ma in lingua italiana: una volta entrati nella logica della sua interfaccia, è in grado di svolgere molti ritocchi anche elaborati. Per un montaggio video più semplice segnaliamo **VirtualDub 1.6**: cattura i video, gestisce volume dell'audio, luminosità e lunghezza del filmato. Può inoltre dividere i file video in più parti. **Audacity** è invece un editor audio gratuito che permette di registrare, riprodurre, modificare, importare ed esportare file musicali in diversi formati, tra cui WAV, AIFF, MP3, il mix di tracce e l'applicazione di effetti speciali. Fondamentali sono i cosiddetti "convertitori di formato": per l'audio segnaliamo **Free CD to MP3 Converter 2.0**, per convertire i CD Audio in formato MP3, WMA o OGG e poter quindi salvare la musica in un lettore portatile.

Glossario

Instant Messenger Programma di messaggistica istantanea, che consente a due utenti di scambiarsi messaggi testuali in tempo reale.

Metadati Informazioni accessorie contenute in un file. Per esempio le immagini scattate con la fotocamera hanno come metadati il marchio della macchina, le impostazioni dell'otturatore e così via.

Partizione Suddivisione di un disco rigido in più unità logiche, in modo che appaia all'utilizzatore come due o più dischi distinti (identificate da diverse lettere dell'alfabeto, assegnate dal sistema operativo).

Pixel Il più piccolo dei punti che costituiscono un'immagine. La risoluzione delle immagini, infatti, si misura in pixel o punti, sia verticalmente sia orizzontalmente.

Podcast Registrazione audio digitale, resa disponibile per il download su Internet e per l'ascolto su normali lettori MP3. I podcast sono distribuiti via Internet tramite la tecnologia dei feed RSS.

Risoluzione Termine utilizzato per indicare il livello di dettaglio, e quindi di qualità di un'immagine, una fotografia, una stampa, una scansione o un fotogramma video.

Tweaking Modifiche delle impostazioni del sistema operativo di solito inaccessibili tramite la normale interfaccia.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

Me li guardo così...

Il video ha fatto il suo ingresso sulla scena dei dispositivi portatili. Ma oltre ai filmatini traballanti realizzati per strada potete caricare sul telefonino anche i vostri capolavori e noi vi spieghiamo come.

di Renzo Zonin

Il cellulare che ci si porta appresso sta diventando sempre più una centrale multimediale: dai primi modelli capaci solo di trasmettere testi e voce, si è passati rapidamente a quelli con suonerie polifoniche degne di uno strumento musicale, poi sono apparsi i modelli con fotocamera integrata capaci di trattare immagini di dimensioni sempre più cospicue (dai francobolli iniziali si è ormai alle foto da 2 o 3 Megapixel).

L'ultima frontiera, quella del video, è stata oltrepassata già da molti mesi. Anche se, vuoi per la complessità intrinseca del media, vuoi per le diverse declinazioni dell'argomento, l'utilizzo di immagini in movimento sui telefonini è ancora limitato. Ecco cosa si può fare.

Video sì, ma quale?

Si è cominciato a parlare seriamente dei video su telefonino con l'arrivo degli apparati UMTS, ovvero quelli detti anche "di terza generazione". Questo tipo di cellulari, in Italia spinto prima di tutto da "3", utilizza una connessione digitale ad alta velocità, che consente di far transitare facilmente un segnale audiovideo. Per questo, l'UMTS è stato pubblicizzato inizialmente soprattutto come "videotelefono": una microcamera posta sul frontale dell'apparecchio consentiva al possessore di riprendersi mentre chiamava, inviando la sua immagine all'interlocutore. Ma il video su telefonino non è solo videochiamata, anzi. E non è neppure detto che sia necessario per forza un dispositivo UMTS per vedere un filmato. Ci sono infatti almeno altre due forme di video fruibili via cellulare. La prima, da poco presente in Italia, è rappresentata dai telefonini abilitati al **DVB-H**. Questo standard non è altro che l'equivalente della televisione digitale terrestre, trasmessa però in un formato accettabile da dispositivi mobili. La seconda forma di video che è possibile vedere sul telefonino è molto più personale: sono i vostri filmati. Certo, se il cellulare include una videocamera, è semplicissimo catturare un clip video e memorizzarlo, o spedirlo ad amici e parenti, sotto forma di MMS: recenti casi di cronaca, che hanno visto coinvolti a vario titolo ragazzi e ragazze di varie parti d'Italia, sembrano confermare che la tecnica di ripresa, memorizzazione e trasmissione sia stata... ampiamente acquisita.

Inoltre, questo tipo di video spesso non ha bisogno di un costoso telefono di terza generazione, poiché molti modelli GSM sono in grado di registrare **clip** con audio. Ma cosa succede se, invece, si vuole memorizzare sul cellulare un video girato a casa, magari con la telecamera **DV**, o una scenetta che vi

è piaciuta di un film in DVD, o ancora uno sketch televisivo? Ecco, qui le cose si fanno un po' più complicate, anche se come al solito non si tratta di problemi insuperabili.

Ognuno ha i suoi limiti

Il problema fondamentale, in questo caso, è che i telefonini sono macchine per loro natura limitate. Costruiti con l'obiettivo di consumare poco e di essere il meno ingombranti possibile, soffrono in genere prima di tutto di una carenza di potenza di calcolo - il processore che li equipaggia di solito è ottimizzato più che altro per risparmiare corrente; secondariamente, nonostante i progressi degli ultimi anni, le dimensioni dei display dei telefonini rimangono decisamente limitate: solo pochi smartphone, quei curiosi ibridi fra cellulare e palmare spesso usati dai professionisti, dispongono di schermi di dimensioni adeguate e soprattutto con risoluzioni all'altezza della situazione, ovvero 640x480 punti. Molti smartphone ancora oggi si fermano alla soglia dei 320x240 pixel, detta risoluzione "a quarto di schermo" (perché pari a un quarto della vecchia VGA) e lo stesso succede con i modelli attrezzati per ricevere le trasmissione DVB-H. Tutti gli altri cellulari hanno schermi di dimensioni più piccole e, soprattutto, con risoluzioni più basse, con il lato maggiore che spesso non arriva a 200 pixel. Ultima limitazione dei telefonini è la scarsa disponibilità di "memoria di massa".
Quest'ultima è in genere costituita da una memoria flash, che nei modelli più economici è integrata nell'apparecchio e serve per memorizzare tutti i dati presenti: rubrica, agenda, messaggini, chiamate fatte e ricevute e via discorrendo. Spesso questa memoria è dell'ordine dei 64 Megabyte, ed è quindi facile capire che lo spazio non abbonda. I modelli più sofisticati invece impiegano una memoria flash removibile, per esempio una microSD o una variante delle Memory Stick. In questo caso, si può disporre di spazio ragionevole, generalmente da 128 a 512 Megabyte, per memorizzare foto, musica, e immagini in movimento.

I formati

Probabilmente vi starete chiedendo, per esempio, come sia possibile inserire un film nel telefonino se due ore di video DivX occupano ben 700 Mb. Il fatto è che l'occupazione di memoria del video cambia rapidamente in base alle dimensioni in pixel del video codificato, al formato utilizzato per la codifica stessa, e ai parametri di qualità che vengono impostati. Viste le esigue dimensioni degli schermi dei telefonini, è inutile codificare un video DV alla sua risoluzione nativa di 720x576 pixel a 25 fotogrammi al secondo, sarebbe solo uno spreco di spazio. Una risoluzione di 320x240 punti sarà più che sufficiente se avete uno smartphone, e ancora sovrabbondante con telefoni meno sofisticati. Inoltre, il frame rate, ovvero il numero di fotogrammi al secondo, potrà essere ben più basso dei canonici 25; 15 sono in genere sufficienti.
Resta un terzo parametro da scegliere, ovvero lo standard di compressione. Si tratta di una decisione critica, perché in questo caso una scelta sbagliata impedisce fisicamente al filmato di girare sul cellulare. Infatti, il mondo dei telefonini è frazionato e i modelli che adottano standard diversi per il video. In particolare, i codec più usati sono l'h.263 di ITU, la sua evoluzione h.264 (comunemente chiamato MPEG-4) e il WmV 9 di Microsoft, quest'ultimo in particolare sugli smartphone basati su Windows Mobile. Questi tre formati di codifica possono essere inseriti in tre "formati contenitore" (**container**), in pratica formati di file, che sono l'MP4 (MPEG-4), il 3GP (sta per "cellulari di terza generazione") e il classico AVI, anche qui principalmente sugli smartphone Microsoft. L'unico modo per decidere qual è il formato corretto è studiarsi attentamente il manuale del proprio cellulare, alla voce "Specifiche tecniche - formati video supportati". Infatti, anche all'interno della stessa marca ci possono essere cellulari che supportano uno standard e altri no. La combinazione più diffusa comunque sembra essere quella del codec h.263 in container 3GP.
A seguire il codec e il container MP4, e buoni ultimi (ma solo per la limitata diffusione degli smartphone Windows Mobile rispetto ai modelli Symbian) il container AVI con codec WmV 9. Fin qui la teoria.
La pratica dovrebbe consistere quindi nello scegliere un filmato, inserirlo nel programma di codifica che usate normalmente e nell'impostare i vari parametri (risoluzione, fotogrammi al secondo, codec, livello di compressione, formato container) in modo da ottenere una codifica ottimale, in pratica la qualità più alta per un dato ingombro di memoria.
Di fatto, questa procedura è piuttosto complicata, e si preferisce in genere ricorrere a programmi di codifica dedicati, facilmente reperibili a prezzi contenuti.
Questi programmi (come quello che abbiamo usato per realizzare il passo a passo di queste pagine) dispongono di un database interno con le caratteristiche dei telefonini in commercio (database in genere aggiornabile via Internet). Dopo aver lanciato il programma, basta scegliere il proprio telefonino dalla lista e il software si occuperà di scegliere i parametri corretti in tema di codec, container e risoluzione, provvedendo alla codifica e al trasferimento del video sull'apparecchio.
Allora, siete pronti a creare la vostra TV personale?

▲ *La maggior parte dei cellulari si collega al PC via Bluetooth o infrarossi; a volte, però, è necessario ricorrere al buon vecchio cavo, con relativo software di trasferimento dati...*

Attenzione al copyright

Convertire video da un formato a un altro è legale? Ovviamente, se il video è girato da voi non ci sono problemi. Se però si tratta di un DVD commerciale, o una trasmissione televisiva, allora la questione è controversa. La legge dice che si ha il diritto di fare una "copia privata", ovvero una copia per uso personale senza fini di lucro, di tutti i materiali multimediali che si sono regolarmente acquistati, a patto che per farla non si debbano superare protezioni anticopia. Purtroppo queste protezioni sono presenti su quasi tutti i DVD, annullando di fatto un diritto del consumatore, che per averlo paga pure una tassa.

Glossario

Clip Breve sequenza video utilizzata per comporre un filmato più complesso. Può essere una scena o anche una semplice inquadratura.

Container Indica un formato di file standardizzato in modo da contenere materiale multimediale di vario tipo, in particolare audio e video, ma anche immagini e testi. Il più noto è probabilmente l'AVI.

DV Sigla di Digital Video, standard di registrazione video digitale amatoriale di buona qualità grazie alla limitata compressione delle immagini.

DVB-H Variante dello standard di trasmissione televisivo DVB (Digital Video Broadcast) già usato per i satelliti e il digitale terrestre, studiato in modo specifico per i dispositivi mobili come i cellulari o i televisori montati su autoveicoli.

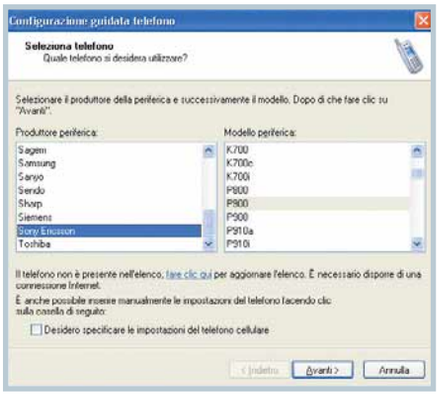
VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

Passo a passo MOBILE MEDIA STUDIO

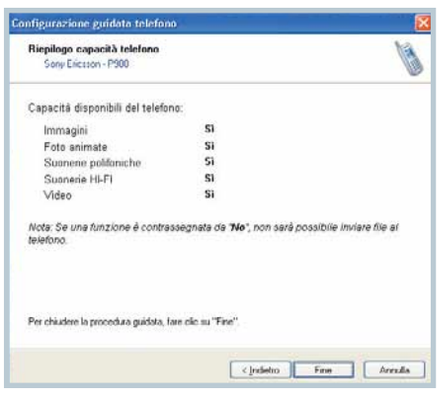
C'è il **regista**... al telefono

Non nascondiamocelo, la maggior parte dei cellulari ha uno schermo lillipuziano, e per di più la risoluzione spesso non è eccelsa, quindi riprese di panorami descrittivi e stormi di uccelli in lontananza non faranno un grande effetto. Meglio le persone, magari riprese in primo piano, per avere almeno la speranza di riconoscerle... Per trasferire il "girato" sul cellulare basterà poi seguire i nostri consigli.

1 Per creare un video da vedere sul telefonino, per prima cosa bisogna scegliere un programma adatto. Questa è la schermata iniziale di Mobile Media Studio distribuito da BVRP, un programma dedicato alla creazione di contenuti multimediali per cellulari. Qui usiamo la versione 1.0, ma è già in arrivo la 2.0 con ulteriori funzionalità.



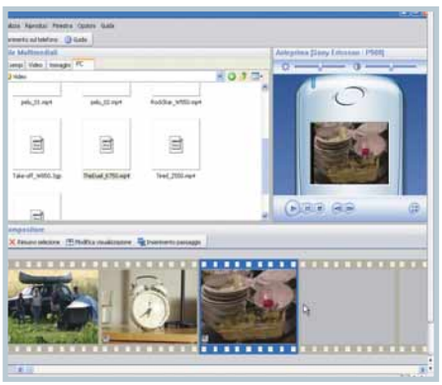
2 Appena installato, il programma vi chiederà quale telefonino utilizzate. La lista presente sul CD-ROM comprende circa 800 modelli, ma è possibile aggiornarla via Internet aggiungendo cellulari più recenti. Inoltre, se proprio non trovate il vostro modello, potete sempre aggiungerlo - a patto di conoscerne con precisione le caratteristiche.



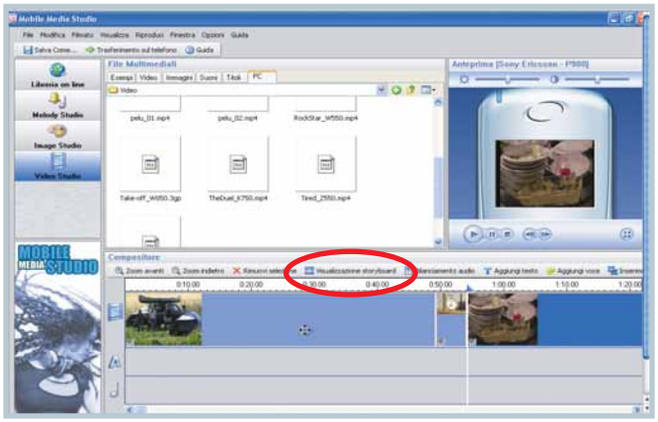
3 Una volta scelto il modello di telefonino, il programma verifica nel suo database le sue capacità multimediali e mostra una tabellina delle caratteristiche. È fondamentale che l'ultima voce riporti un "Sì". La scelta iniziale può essere variata in qualsiasi momento, per cui se avete più telefonini diversi, non ci sono problemi.

4 Dalla schermata principale si possono attivare le varie opzioni del programma. Quelle utili per la preparazione di video per il cellulare sono due in particolare: la libreria online, dove si trovano materiali multimediali pronti da usare, e soprattutto l'opzione Video Studio, che attiva l'ambiente di montaggio video del programma.

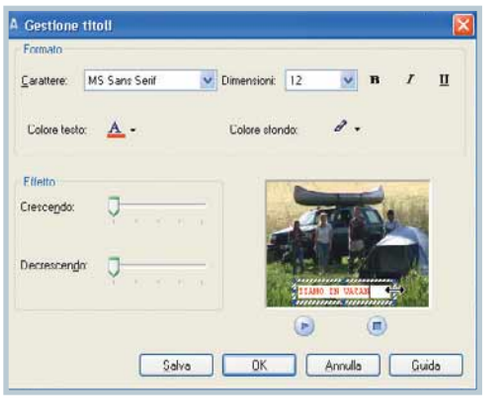
5 L'ambiente di VideoStudio è molto simile a quello dei sistemi di montaggio "tradizionali". Lo schermo è diviso in tre finestre: in alto a sinistra l'elenco dei file multimediali disponibili, a destra l'anteprima di come apparirà il risultato sul display del cellulare, in basso il tavolo di montaggio, visualizzabile sia come "storyboard" che come "timeline".



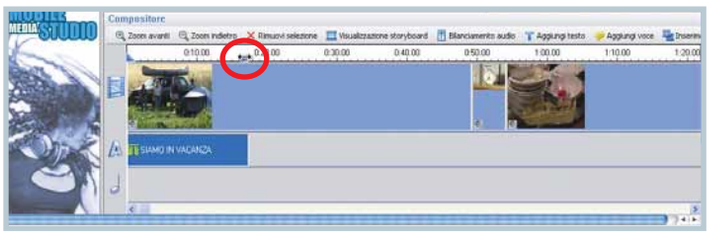
6 Per creare il video, trascinate i singoli spezzoni che appaiono nella finestra dei file nelle caselle della parte bassa dello schermo. È possibile inserire dissolvenze fra una scena e la seguente con il comando "Inserimento passaggio". L'ultima clip selezionata è sempre visibile sul display di anteprima.



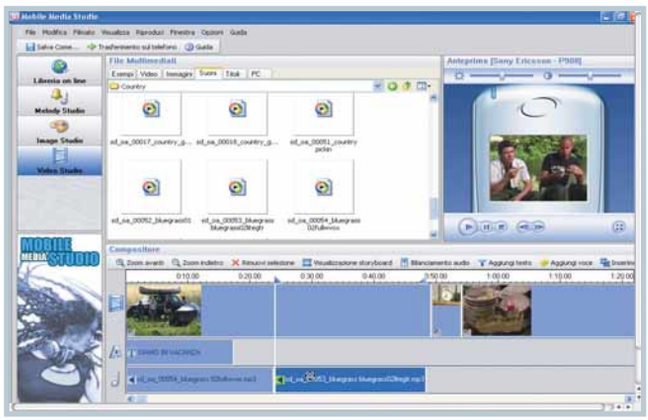
7 Inseriti tutti i file video che si desidera montare insieme, è il momento di completarli con titoli e musiche. Per fare questo, il modo più comodo è passare alla visualizzazione in modalità Timeline tramite il comando “Modifica visualizzazione”. Per tornare alla modalità Storyboard, si userà il comando “Visualizzazione storyboard”.



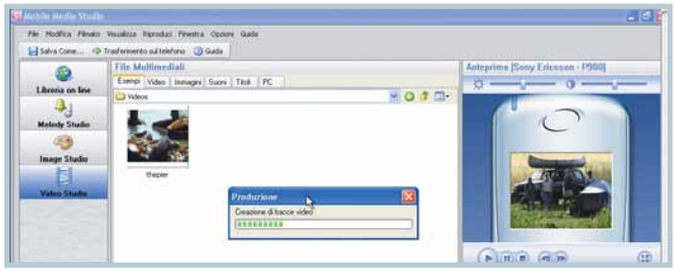
8 Un clic sul comando “Aggiungi testo” farà apparire la finestra di Gestione Titoli. Qui potete inserire un testo direttamente dall’anteprima, modificarne l’aspetto (font, dimensioni, colore eccetera) e stabilire come farlo apparire e sparire. Il punto di inserimento del titolo è quello dove si trovava il cursore quando avete attivato la funzione.



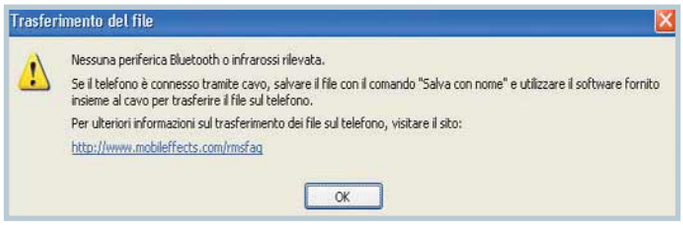
9 Una volta che il titolo vi soddisfa, dando l’Ok esso viene sistemato sulla traccia testo (subito sotto la traccia video). Qui è possibile spostarlo (facendoci clic sopra e trascinandolo) e cambiarne la durata, selezionandolo e trascinando i due triangolini azzurri posti appena sopra alla traccia video, che indicano l’inizio e la fine del clip.



10 Se si utilizzano video girati con una telecamera, è probabile che abbiano già una traccia audio con suoni ambientali. Via software è però possibile aggiungere una “colonna sonora”, che si va a collocare nell’ultima traccia in basso della timeline. Nel CD del programma sono già contenute diverse musiche adatte a varie occasioni, ma ovviamente è possibile usare file propri.



11 A questo punto tutti gli elementi sono al loro posto. Manca solo l’ultimo passaggio: si tratta di selezionare, dal menu in alto, il comando “Trasferimento sul telefono”. Qui entrano in azione i codec e il programma traduce il montaggio nel formato comprensibile al vostro cellulare, in base all’informazione ricevuta all’inizio.



12 Finita la codifica, il programma tenterà di collegarsi con il cellulare utilizzando una connessione Bluetooth o, in seconda battuta, tramite infrarossi, e trasferirà automaticamente il file. Se entrambi i tentativi fallissero, apparirà questo messaggio, che invita a salvare il file su disco e a trasferirlo manualmente. Il modo più comodo è tramite un lettore di schede di memoria.

Bastano 2 mercoledì al mese per imparare ad utilizzare il PC

Computer idea **ogni quindici giorni in edicola; trucchi consigli e suggerimenti per imparare e migliorare l'utilizzo del tuo computer. Chiedila in edicola ogni due mercoledì del mese**

Computer Idea è il quindicinale di VNU per chi vuole migliorare il proprio modo di utilizzare il Personal Computer. Esercitazioni passo a passo, soluzioni pratiche a problemi complessi, linguaggio semplice e diretto sono gli elementi distintivi della rivista, in edicola ogni 15 giorni.

Ricca di test di prodotto che aiutano il lettore a scegliere il miglior rapporto qualità/prezzo nella vasta offerta dei prodotti di informatica, Computer Idea con un linguaggio semplice e pratico, insegna a ottenere il meglio dal proprio PC e da tutte le risorse disponibili nei negozi specializzati così come nel web.

Con 20 pagine di idee e suggerimenti per imparare tecniche e trucchi da esperti, Computer Idea è "l'amico esperto di informatica" da consultare come e quando vuoi.

Semplice, pratica, tutta in italiano.
A soli €1,60 in edicola.

Disponibile anche in versione con CD-ROM di software o libro.

www.computer-idea.it

vnu business publications italia

Computer idea
NUMERO 182

Passo a passo

a cura di Gianluigi Bonanomi

Glossario

BMP È l'estensione delle immagini Bitmap, il formato grafico standard per le immagini in Windows.

Criptare Codificare le informazioni scritte mediante l'utilizzo di algoritmi che convertono i dati in modo da consentire la lettura solo a chi possiede le chiavi per decifrarli.

Chiave In crittografia, è un'informazione usata come parametro in un algoritmo crittografico. La dimensione della chiave, generalmente misurata in bit, dipende dal particolare algoritmo usato. Alcuni algoritmi possono utilizzare chiavi di lunghezze diverse: più lunga è la chiave tanto più difficile sarà forzare il messaggio cifrato.

News server Server âche ospita i newsgroup.

Phishing Letteralmente "abboccamento". Truffa telematica che consiste nella creazione di un sito Web simile a quello di un servizio on-line, creato per trafugare i dati inseriti dall'utente (di solito codici di accesso e numeri di carta di credito).

RSA Acronimo (formato dalle iniziali degli studiosi del MIT Rivest, Shamir e Adleman) che indica un algoritmo di crittografia asimmetrica, utilizzabile per cifrare o firmare file.

Topic Argomento di discussione. Gli OT sono invece gli "Off topic" (fuori argomento).

Usenet Sottorete di Internet costituita da server che gestiscono il traffico dei messaggi in transito sui newsgroup. L'accesso alla rete Usenet avviene tramite Internet, con programmi dedicati (Outlook Express, Free Agent, per esempio) oppure attraverso siti Web: ***www.mailgate.org*** offre un buono spaccato dei newsgroup italiani.

VI MANCA... LA PAROLA? http://glossario.computer-idea.it

In questo numero...

STACCA & CONSERVA

Mi indichi sulla cartina...
L'atlante di Zanichelli permette di esportare e stampare le cartine geografiche **II**

Chi ben comincia...
Se siete soliti lavorare su più documenti di Excel, fate in modo che si aprano da soli all'avvio del programma **IV**

La lotta al phishing
Internet Explorer 7 fornisce uno strumento per non essere ingannati dai "siti civetta" **V**

Documenti sotto chiave
Come proteggere e-mail e file in modo che nessun altro possa aprirli **VI**

Parliamone!
Frequentate i gruppi di discussione della Rete utilizzando MesNews **IX**

Piccoli passi
Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi **XII**

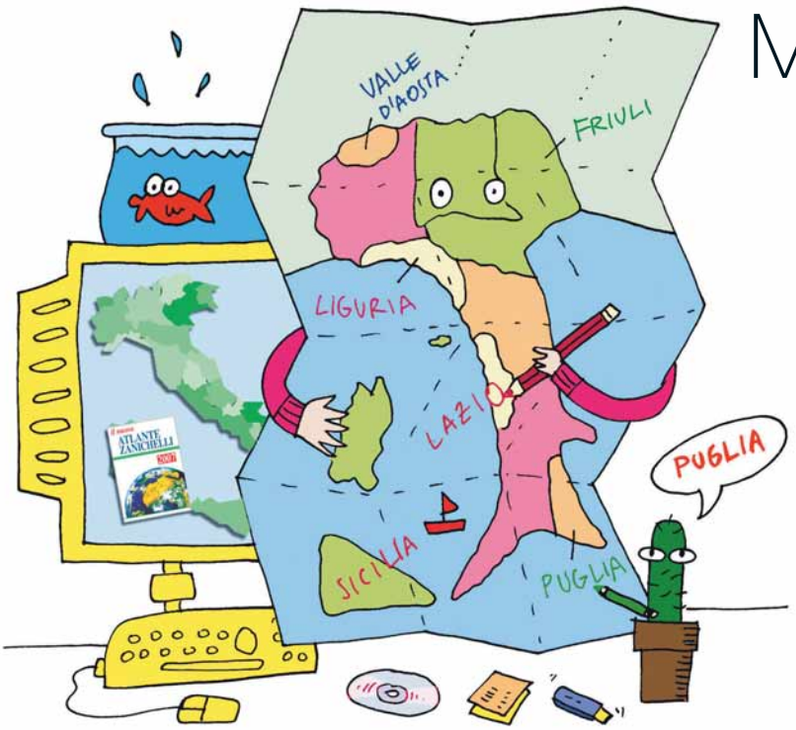
A ognuno il suo LIVELLO

Gli esercizi del Passo a passo, sono suddivisi in base al livello di impegno richiesto per il loro svolgimento. Ma non fatevi spaventare e osate sempre: d'altronde anche sbagliando si impara.

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i neofiti

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per chi usa il PC da qualche tempo

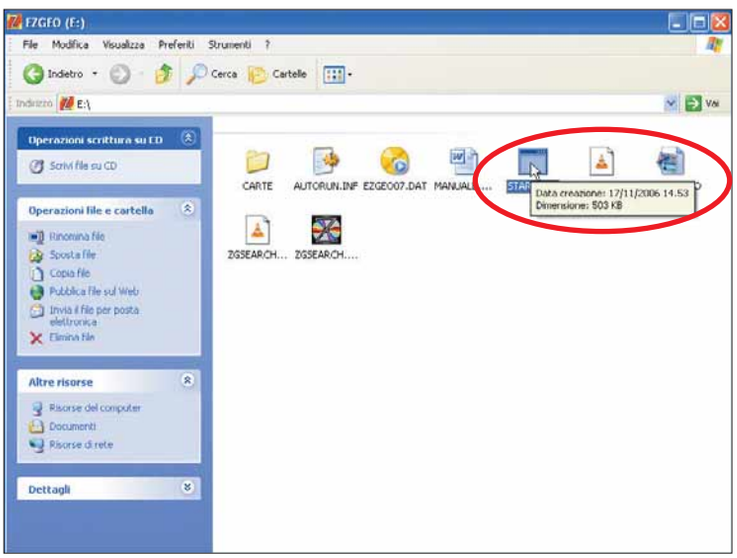
DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i veri appassionati

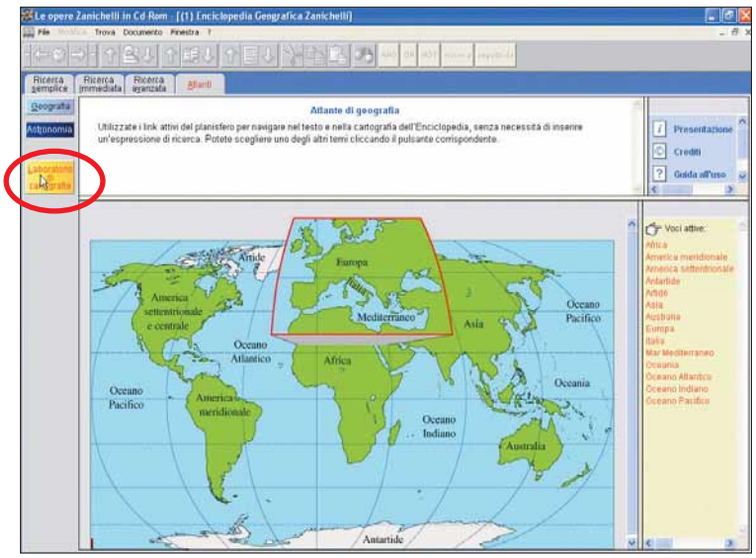


Mi indichi sulla cartina...

L'opera multimediale di Zanichelli permette di esportare e stampare le carte geografiche.

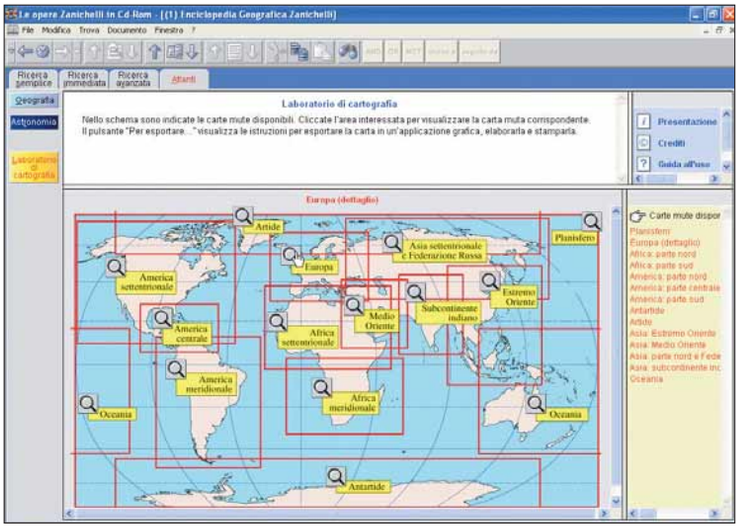
Allegato a parte della tiratura di questo numero di Computer Idea, avete trovato una preziosa opera multimediale: l'enciclopedia geografica di Zanichelli. Un'opera indispensabile soprattutto per gli studenti. Oltre alle 20.000 voci da consultare (di geografia, antropologia ed etnologia) e all'atlante astronomico il CD-ROM offre 25 carte geografiche mute (in formato A4) da esportare e stampare, utili a scuola e per ripassare.



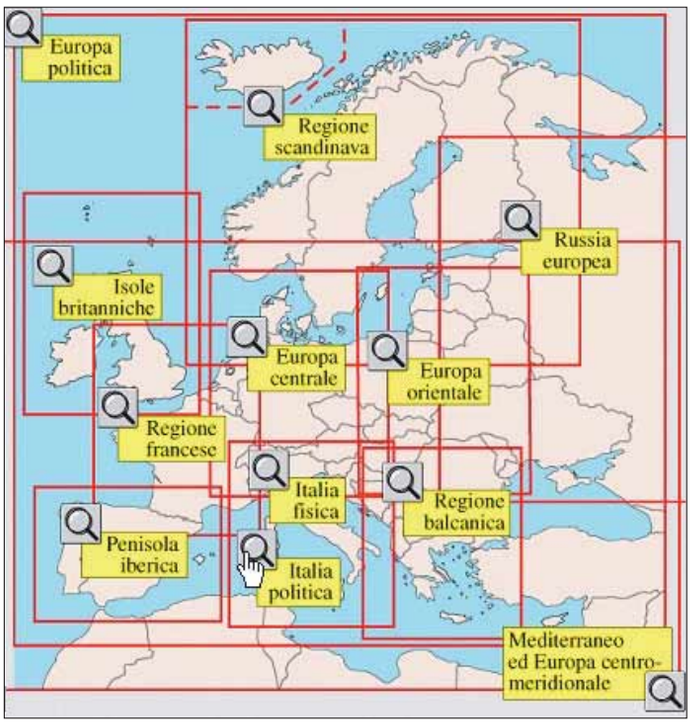


1 Il CD-ROM dell'enciclopedia non richiede alcuna installazione: basta inserirlo nel lettore, e si avvia automaticamente. Se il PC non è predisposto per l'avvio automatico (autoplay), lanciate manualmente il programma: aprite Risorse del computer, quindi aprite l'unità del vostro lettore CD, quindi fate doppio clic sul file "Start.exe". Per uscire dal programma, poi, dovete premere la combinazione di tasti ALT + F4.

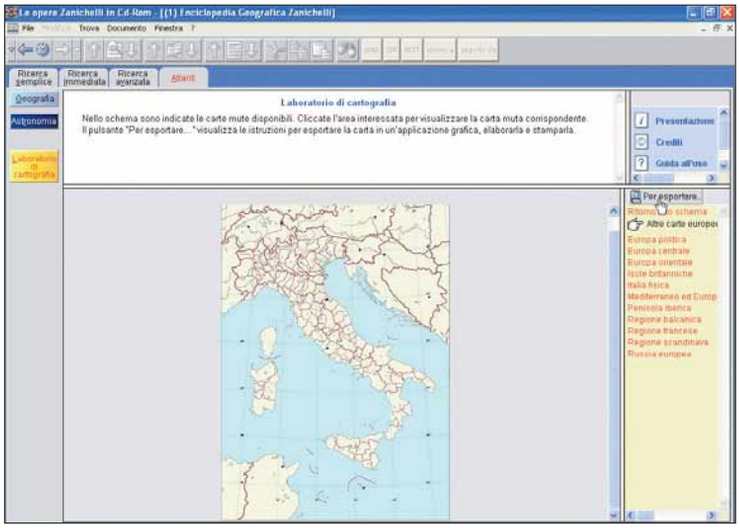
2 Dopo l'avvio del programma, appare la schermata principale dell'atlante. Potete cercare qualsiasi parola, grazie al campo lemma. Per arrivare al laboratorio, fate clic sulla linguetta Atlanti. Qui, poi, fate clic sul pulsante "Laboratorio di cartografia", che si trova sulla sinistra.



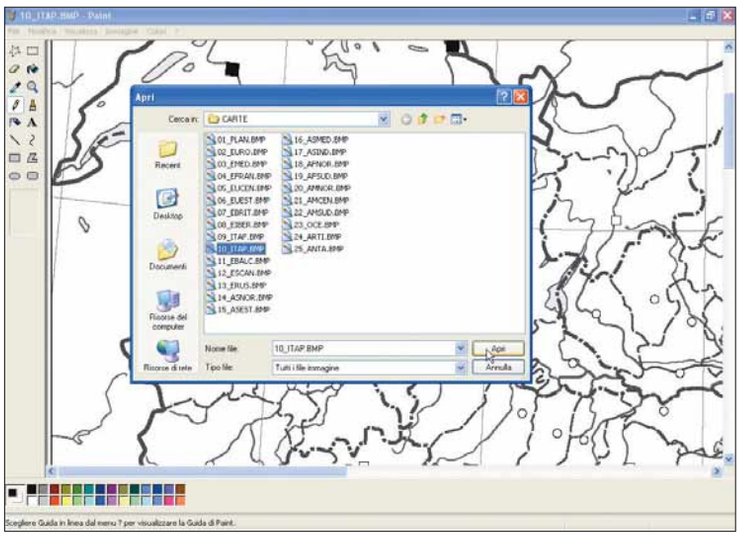
3 All'interno del planisfero sono indicate le carte mute (e quindi personalizzabili) disponibili. Fate clic sull'area di vostro interesse, per esempio "Europa". Potete affinare la ricerca nelle fasi successive, sempre che siano disponibili altre carte.



4 Per alcuni Paesi, come nel caso dell'Italia, potete decidere se aprire la cartina fisica o quella politica: la prima presenta soltanto le caratteristiche fisiche del territorio (pianure, rilievi, fiumi e così via), mentre la seconda evidenzia i confini tra gli stati o le regioni.



5 Una volta scelta la carta che vi interessa, potete importarla in qualsiasi programma di fotoritocco: persino Paint di Windows, visto che il formato delle cartine è **BMP**. Per procedere, avviate quindi Paint.

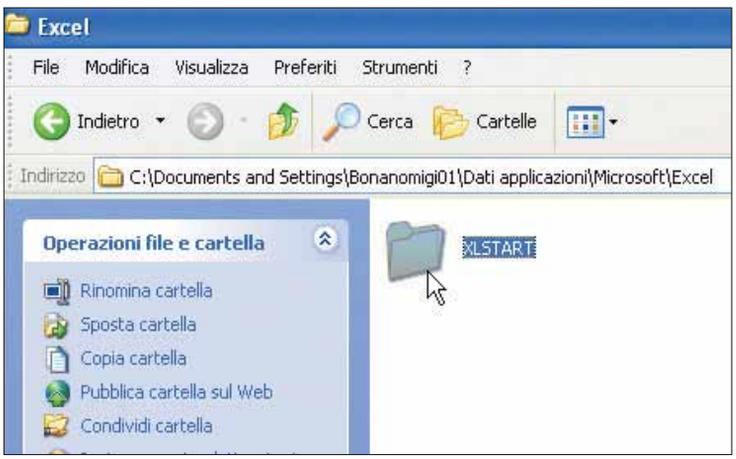


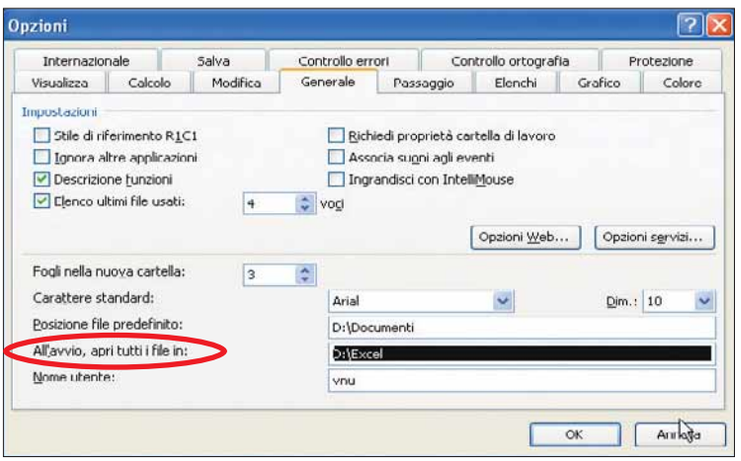
6 All'interno del programma di fotoritocco di Windows, fate clic su File/Apri. Quindi spostatevi sull'icona del CD-ROM e apritelo. Dentro troverete la cartella Carte, dove sono salvate le cartine. Scegliete quella che vi interessa (quella che abbiamo scelto noi, l'Italia politica, risponde al nome "10_ITAP.BMP"), selezionatela, quindi fate clic su "Apri".

Chi ben comincia...

Se siete abituati a utilizzare più fogli di lavoro contemporaneamente, fate in modo che si aprano da soli all'avvio del programma.

I fogli di lavoro di Excel non sono documenti usa e getta: in tanti casi contengono dati da aggiornare quotidianamente per molto tempo. Chi usa più file nello stesso momento, può utilizzare un piccolo trucco per far sì che Excel, all'avvio, apra automaticamente quei documenti. Esistono due modi per ottenere questo risultato: copiare i file in una cartella predeterminata, oppure ordinare a Excel di andarli a pescare in un'altra cartella, scelta da voi. In questa pagina, vedremo entrambi i procedimenti.





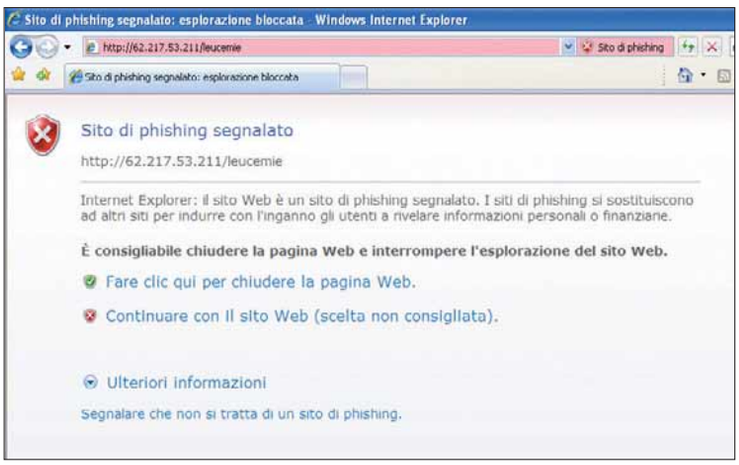
1 Come detto, per far sì che Excel apra una serie di documenti all'avvio, occorre copiarli all'interno di una cartella predeterminata. Seguite il seguente percorso: C:\Documents and Settings\Utente\Dati Applicazioni\Microsoft\Excel. Al posto di "Utente", ovviamente, troverete il nome del vostro account in Windows Xp. Arrivati a questo punto, troverete la cartella XISTART, come mostrato nell'immagine: è qui che dovete copiare i vostri XLS.

2 Se il percorso per arrivare alla cartella XISTART vi sembra scomodo, potete fare in modo che il programma vada a pescare i file in un'altra cartella, a vostro piacere. Aprite Excel, quindi andate in Strumenti/Opzioni/Generale. Nella casella accanto alla voce "All'avvio, apri tutti i file in", indicate il percorso della cartella che conterrà i file XLS da aprire automaticamente.

La lotta al phishing

Il nuovo browser di Microsoft fornisce uno strumento per non essere ingannati dai "siti civetta".

Come abbiamo avuto modo di spiegare in passato, il **phishing** è un subdolo stratagemma per carpire agli utenti informazioni personali (per esempio i dati della carta di credito). Solitamente il malcapitato riceve un'e-mail che si presenta come una notifica ufficiale proveniente da una fonte attendibile (il sito di una banca): il messaggio chiede di recarsi su un sito (un'imitazione quasi perfetta di quello originale) per fornire i propri dati. Le informazioni così raccolte vengono utilizzate per appropriarsi dell'identità dell'utente, e mettere in atto altre frodi. Internet Explorer 7, rispetto alle versioni precedenti, ha introdotto uno strumento per ovviare a questo tipo di problemi: il filtro anti-phishing. Questo consente di rilevare i siti sospetti, utilizzando diverse strategie: il browser confronta l'indirizzo del sito con un elenco di URL sospetti segnalati a Microsoft. Oppure cerca all'interno del sito le caratteristiche comuni a tutti i siti civetta.



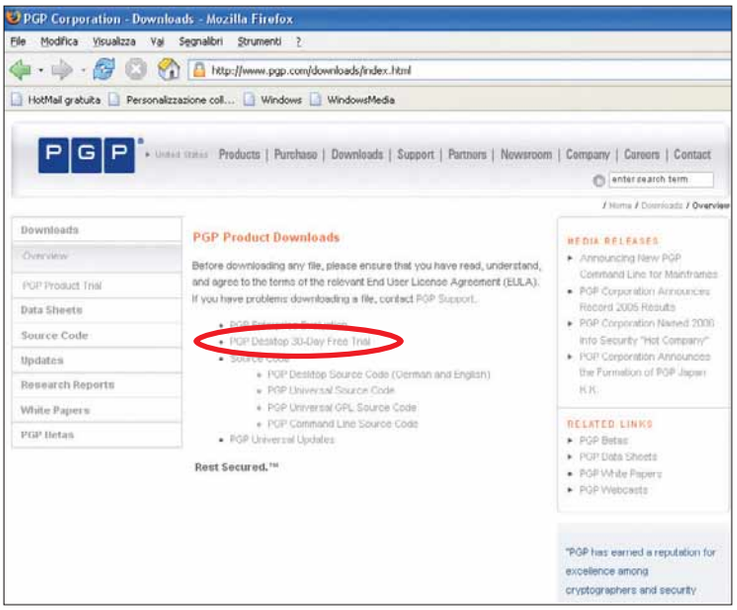
1 Se il browser riconosce un sito a rischio, viene visualizzata una pagina di avviso e una notifica sulla barra degli indirizzi. La schermata permette di proseguire l'esplorazione, oppure starne alla larga, chiudendo la pagina. Se il sito Web presenta caratteristiche comuni ai siti di phishing senza essere segnalato nell'elenco di Microsoft, sulla barra degli indirizzi di Internet Explorer viene visualizzato un avviso che informa della possibilità che si tratti di un sito truffaldino.

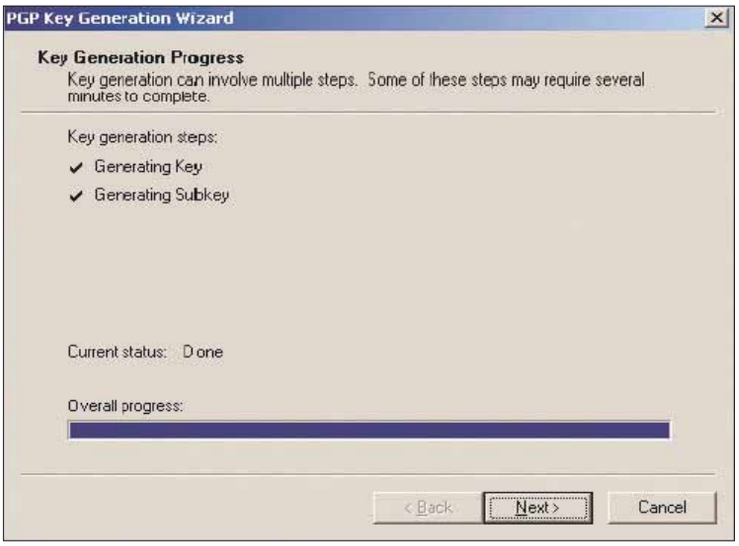
2 Per personalizzare le impostazioni del filtro, aprite il menu del pulsante Strumenti e andate in Filtro anti phishing/ Impostazioni filtro anti-phishing. Qui, scorrendo le varie opzioni avanzate, trovate anche le voci relative a questo strumento: potete disabilitare il controllo automatico dei siti, o disattivarlo del tutto.

Documenti sotto chiave

Criptate e-mail e file in modo che nessun altro possa aprirli.

PGP è un acronimo che sta per Pretty Good Privacy. Letteralmente si potrebbe tradurre "Ottimo controllo della privacy". Si tratta di un software storico. Detto in parole povere, è un programma di crittografia che rende impossibile agli estranei accedere alle informazioni memorizzate nel vostro computer, o trasmesse con i vostri messaggi di posta elettronica. In questo Passo a passo vi spieghiamo come familiarizzare con questo programma complesso e sveliamo alcuni trucchi per un uso consapevole.

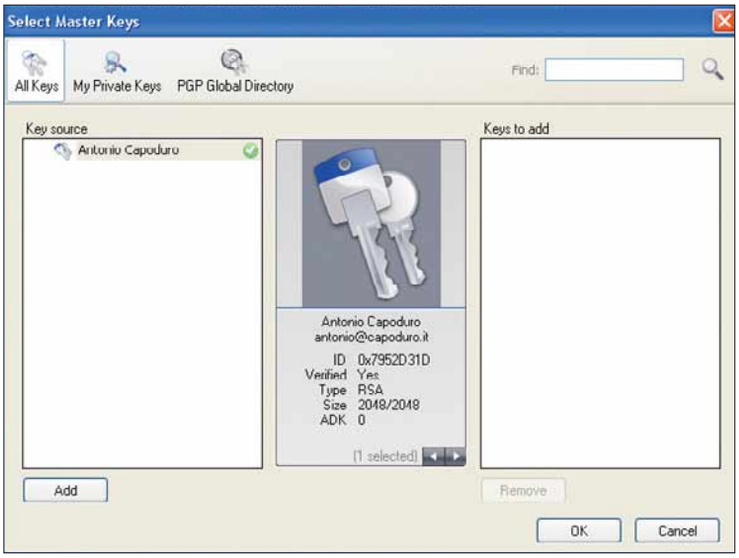




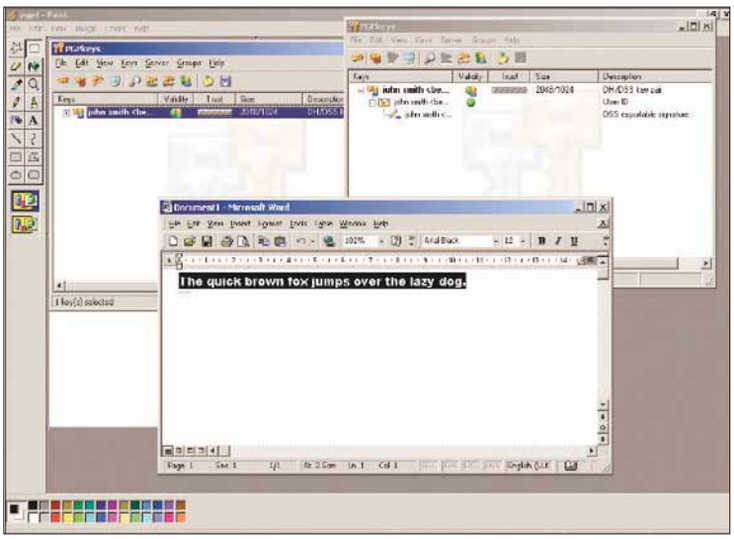
1 Potete scaricare liberamente la versione di prova per 30 giorni di PGP dal sito ***www.pgp.com***. Non si tratta di una demo, una versione limitata: potete usare infatti tutte le funzioni. Per avviare il download del programma, spostatevi nella sezione Downloads, e qui scegliete "PGP Desktop 30-Day Free Trial". La procedura di scaricamento è un po' complessa. Dovete accettare il contratto di licenza, compilare una scheda on-line immettendo i vostri dati e specificare quale versione del software desiderate scaricare. Specificate un indirizzo e-mail corretto: servirà per ricevere un link al file di installazione. È un file compresso (ZIP) che, va detto subito, è molto corposo: occupa 35,9 Mb. Terminato lo scaricamento, estraetene il contenuto. Poi fate doppio clic su "PGPDesktop950.exe". Durante l'installazione, scegliete la lingua inglese (l'italiano non è disponibile). Dopo aver accettato le condizioni d'utilizzo, procedete con l'installazione vera e propria.

2 Al termine dell'installazione, dovrete riavviare il computer. Quando riparte, il sistema chiede una **chiave** di accesso. Lasciate tutti i campi vuoti e fate clic su "Later" (Dopo). A questo punto PGP è pronto a darvi due chiavi: una pubblica e l'altra privata. La prima dovrebbe essere liberamente distribuita fra gli utenti che comunicano con voi. L'altra deve restare segreta, perché permette di decodificare tutti i messaggi che vi arriveranno. Fate clic su "Next".

3 Digitate il vostro nome e il vostro indirizzo di posta elettronica nei rispettivi campi, e fate clic su "Next". Scegliete una frase per accedere al servizio, chiamata "Passphrase". Per essere estremamente sicuri, dovreste trovare una lunga combinazione di lettere e numeri del tutto privi di significato. Provate a pensare a una lunga frase, facile da ricordare e ricavatene un acronimo, includendo se possibile la punteggiatura. Un esempio potrebbe essere: "Iacèd,mclf!" che è l'acronimo della frase: "Imparare a **criptare** è difficile, ma ce la farò!". Il numero minimo di caratteri è otto.



4 Una volta riempiti correttamente tutti i campi, la procedura di installazione richiede di riavviare un'altra volta il computer. Poi avviate, finalmente, PGP. Fate clic su "PGP Desktop", quindi andate in Tools/PGP Options. Selezionate il riquadro "Master keys": questo è il cuore del sistema. Qui si trovano le chiavi pubbliche e quelle private che avete ricevuto al momento dell'installazione del software. Si possono notare due dettagli importanti: la dimensione della chiave (size), che è 2048/2048, e il tipo di algoritmo utilizzato (type), che in questo caso è "**RSA**". Queste sono le impostazioni standard, predefinite. Nel caso in cui dobbiate condividere un file con qualcuno, è necessario avere questi dati a portata di mano.



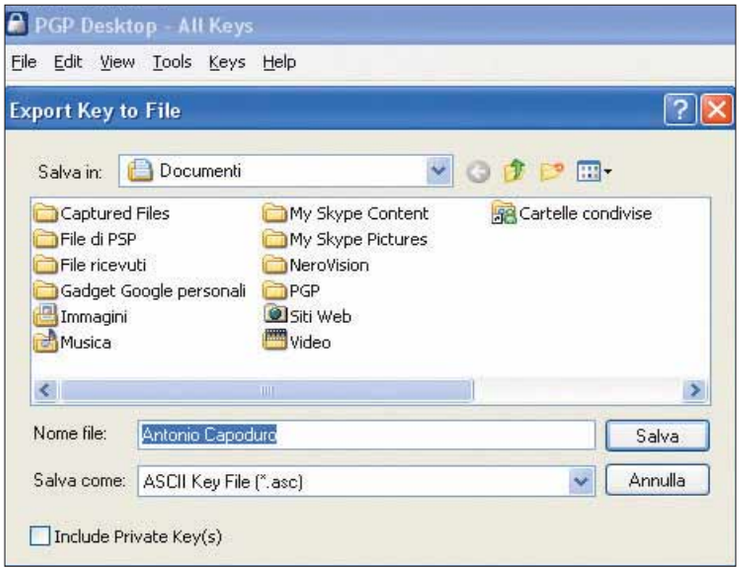
5 Per comprendere il funzionamento del programma, provate a scrivere un testo con un qualunque programma di videoscrittura: Wordpad di Windows va più che bene. Copiate il testo negli appunti, selezionandolo e premendo la combinazione di tasti CTRL+C. A questo punto fate clic sull'icona di PGP per aprirlo. Qui andate in Clipboard/Encrypt.

6 Ora avete indicato la chiave pubblica del contenitore del messaggio che intendete criptare. Ricordatevi: se desiderate mandare un messaggio a un vostro amico, dovrete disporre anche della chiave per criptarlo, ovvero quella che vi è stata attribuita, all'atto dell'installazione, come "keyring". In questo caso, comunque, non possedete chiavi altrui per portare a termine l'operazione di crittografia. La vostra chiave è già presente nella sezione Recipients. Questo significa che il messaggio sarà criptato usando la chiave pubblica e, di conseguenza, sarà decriptato soltanto usando la chiave segreta e la passphrase.

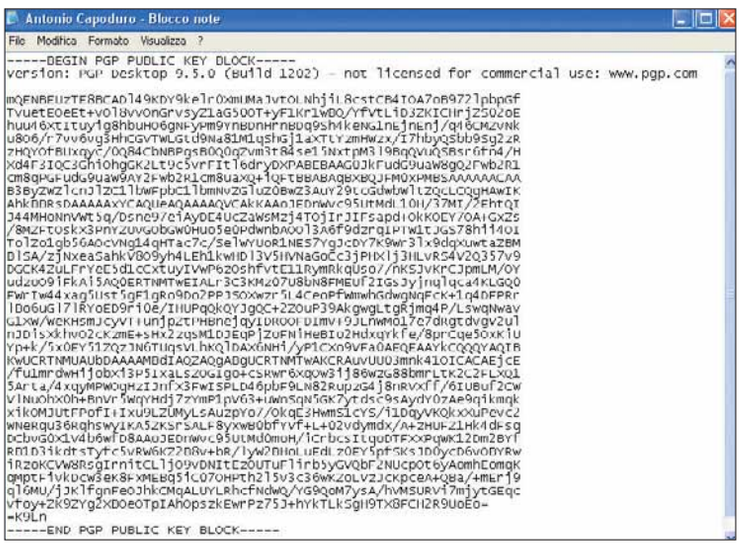
7 A questo punto fate clic su "OK" per criptare il messaggio. Ora si trova negli appunti di Windows: per visualizzarne il contenuto, incollatelo con la combinazione CTRL+V. Quando mandate un messaggio o un file criptato con PGP, aggiungete all'inizio del testo la scritta "Begin PGP Message", e alla fine: "End PGP Message". Questo messaggio è impossibile da decifrare senza conoscere la chiave segreta e la passphrase.

8 Ora vediamo come decifrare (decriptare) il messaggio. Copiatelo negli appunti, come visto in precedenza, e avviate PGP. Selezionate Clipboard/Decrypt e Verify. Prima di tutto, PGP verifica quale chiave segreta è necessaria per decifrare il messaggio. Se la chiave è nel "keyring", il programma chiede l'inserimento della passphrase (da tenere sempre a mente) per sbloccarne l'utilizzo.

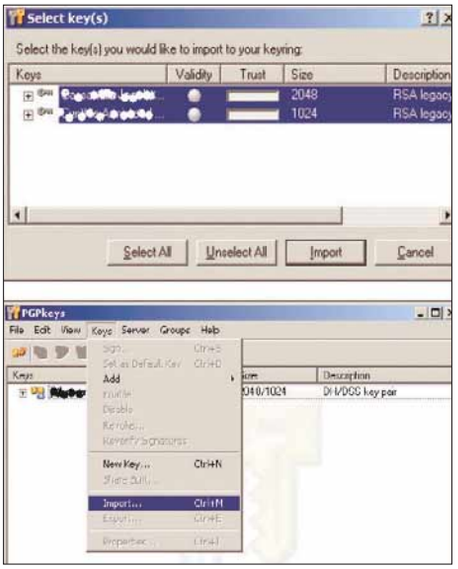
Passo a passo PGP



9 Per comunicare con altri utenti, dovete disporre della loro chiave pubblica. Questa può essere ottenuta attraverso Internet: esistono speciali server, simili ai motori di ricerca, che svolgono questa funzione. Oppure è possibile riceverla direttamente dal proprietario. Le chiavi possono essere viste come brevi messaggi criptati ed essere copiati, incollati e inclusi in altri messaggi di testo o documenti. Per esportare la vostra chiave pubblica, dovete avviare PGP, come descritto nei passi 5 e 6. Quindi selezionate la vostra chiave, facendoci clic sopra. Poi fate clic su "Esporta". Oppure andate in File/Export.



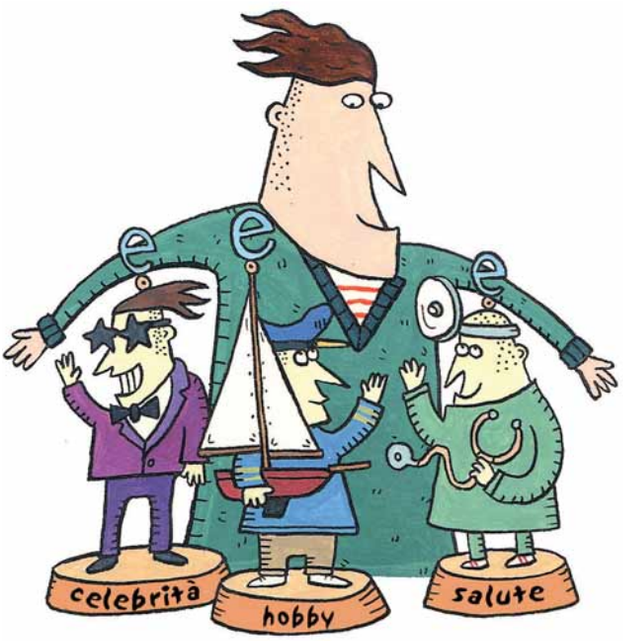
10 Selezionate una cartella in cui memorizzare la vostra chiave, e attribuite un nuovo nome al nuovo file, che avrà estensione ".asc". Se siete curiosi di sapere cosa contiene questo nuovo documento, potete aprirlo con un editor di testi. Il messaggio è criptato, e appare come nell'immagine qui riportata. Sola la prima e l'ultima riga si distinguono: sono rispettivamente "BEGIN PGP PUBLIC KEY BLOCK" e "END PGP PUBLIC KEY BLOCK". Ora potete copiare la vostra chiave e mandarla, come un normale messaggio, ai vostri amici.



11 Quando riceverete la chiave pubblica di un altro utente, incollatela in un file di testo. Poi aprite PGP e andate in File/Import. Selezionate il file appena salvato, e fate clic su "Open". In tal modo potete visualizzare le chiavi importate. Fate clic su "Import" per includere le chiavi nel "keyring". La vostra chiave è evidenziata in neretto. Ora potete finalmente criptare un messaggio per i vostri amici.

12 L'uso della doppia chiave per criptare i documenti e i messaggi permette di sfruttare un altro strumento eccezionale: la cosiddetta firma digitale (digital signature). Questa garantisce che un documento non possa essere alterato da terzi. Vediamo come funziona. Aprite un documento di Word e scrivete una frase qualsiasi, quindi copiatela negli appunti. Avviate PGP e andate in Clipboard/Sign. Il programma richiede di immettere la passphrase. In questa fase avete bisogno della chiave privata. Il messaggio è così autenticato!

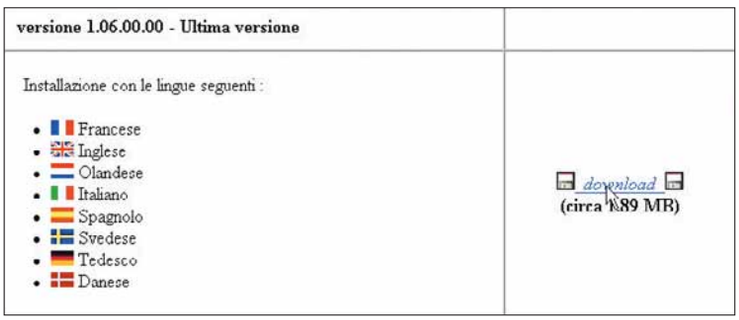
13 PGP è in grado di riconoscere se il messaggio è stato alterato. Copiatelo negli appunti e in PGP andate in Clipboard/Decrypt and verify. Il programma visualizza il messaggio "Good signature" se la firma è valida. Ora provate a ripetere l'operazione modificando un particolare del testo, includendo la firma sotto la linea "Begin PGP Signature". In questo caso, PGP avverte che il messaggio è stato modificato.



Parliamone!

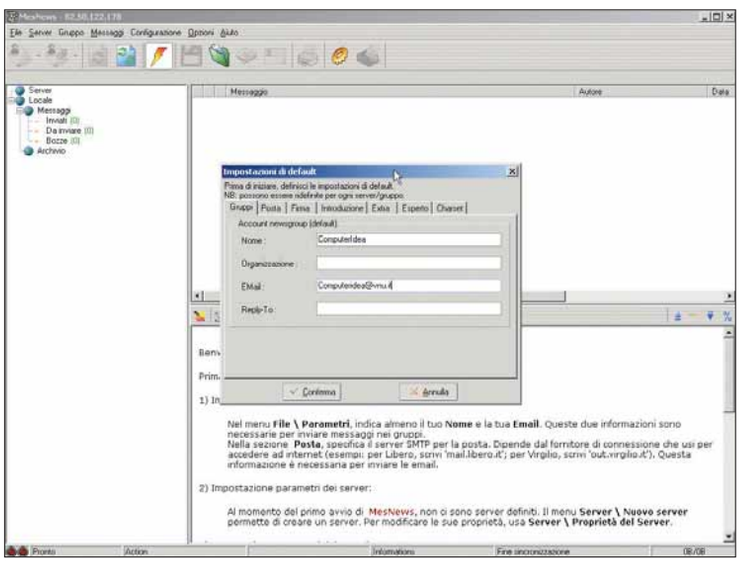
Frequentate i gruppi di discussione della Rete utilizzando questo ottimo news reader gratuito.

Il potenziale rivoluzionario della Rete risiede prevalentemente nei mezzi di comunicazione che offre agli utenti: e-mail, chat, messaggistica, forum, blog e, soprattutto, i newsgroup. I gruppi di discussione, che qualcuno ha paragonato a moderne agorà, o alle piazze di paese, sono i luoghi più antichi e affollati di Internet. In questi spazi virtuali, centinaia di migliaia di persone discutono dei più disparati argomenti. Ogni gruppo si dedica a un "tema", o **topic**: dal calcio alla politica, dalla psicologia alla televisione, ogni tematica è discussa da tutti gli utenti in maniera libera e immediata. Per accedere alla rete dei newsgroup, detta **Usenet**, è preferibile utilizzare un programma appositamente sviluppato, chiamato news reader, sebbene sia sufficiente anche un programma di posta come Outlook Express. Uno dei programmi dedicati è MesNews: si caratterizza per completezza e semplicità d'uso, pur essendo completamente gratuito.

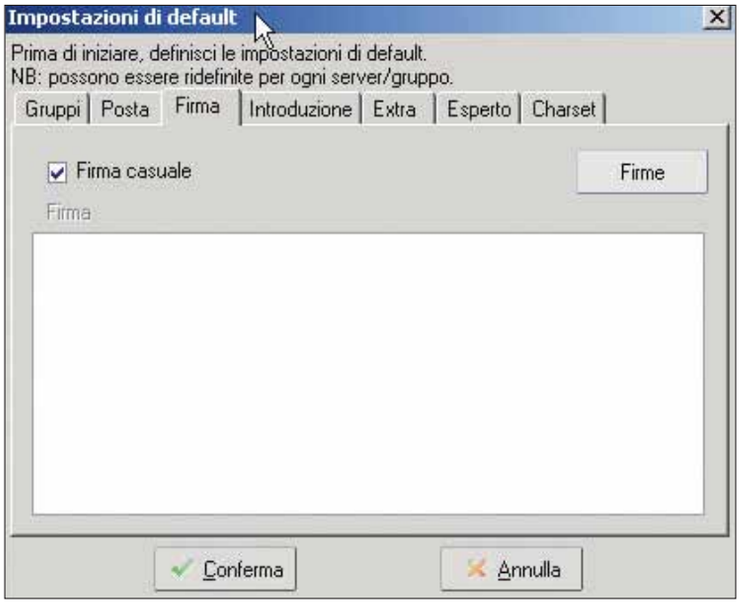


1 Per scaricare MesNews, collegatevi all'indirizzo ***www.mesnews.net/it***. Nella colonna sinistra, fate clic sul collegamento Download. Nella pagina successiva trovate al centro l'ultima versione del programma in varie lingue. Per scaricarla, fate clic sulla scritta "Download" che si trova fra due icone a forma di floppy disk. Procedete quindi allo scaricamento.

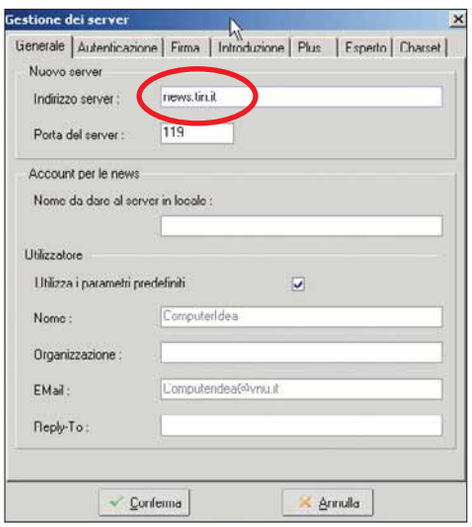
2 Fate doppio clic sul file "Setup-mesnews-1.6.0.0.exe" (i numeri potrebbero cambiare a seconda della versione scaricata). La procedura guidata d'installazione vi chiede, anzitutto, di impostare la lingua del programma: visto che è disponibile, scegliete l'italiano. Inserite poi il vostro nome, la cartella dove installare il programma (va bene quella proposta, in genere), quindi portate a termine la procedura. Alla fine del processo, deselezionate l'opzione "Lancia Mesnews2.exe" e fate clic su "Fine".



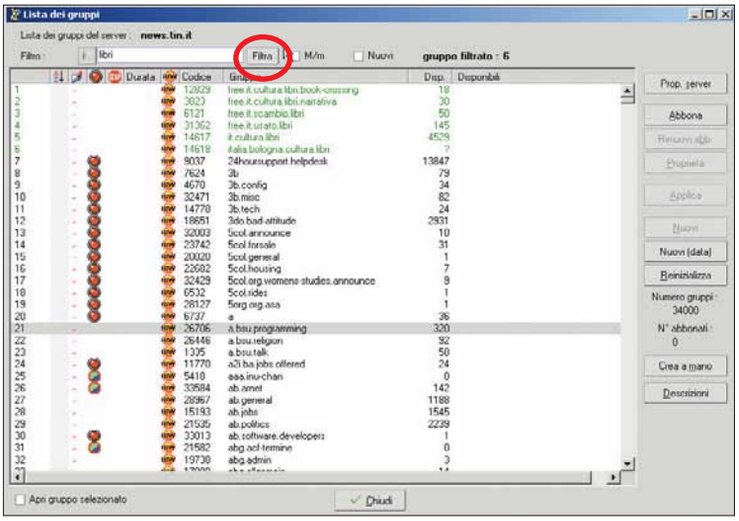
3 Per avviare il programma, andate in Start/Tutti i programmi e cercate il gruppo chiamato "MesNews". Qui fate clic sul programma MesNews. Appena finito il caricamento, si sente il suono di un campanello e appare la finestra "Impostazioni di default". Qui dovete modificare alcuni parametri e inserire alcuni dati. Nel campo Nome scrivete il nickname che volete venga visualizzato come mittente dei messaggi sui gruppi. Inserite quindi il vostro indirizzo di posta elettronica nel campo Email, e ripetetelo anche nel campo "Reply-to". Queste ultime due informazioni sono necessarie solo nel caso vi interessi poter essere contattati privatamente dai frequentatori dei newsgroup.



4 Sempre nella finestra delle impostazioni sono presenti altre sei tabelle in cui aggiungere ulteriori informazioni facoltative. Vi consigliamo di lasciare bianca la sezione Posta, e di prendere in considerazione solo la tabella Firma. Qui infatti potrete inserire una firma che si aggiungerà automaticamente in coda a ogni vostro messaggio. Scegliete una frase rappresentativa o lasciate bianco il campo. Al termine dell'operazione, fate clic sul tasto Conferma, in basso. Se in seguito vorrete modificare le impostazioni di questa finestra, potrete riaprirla andando in File/Parametri.



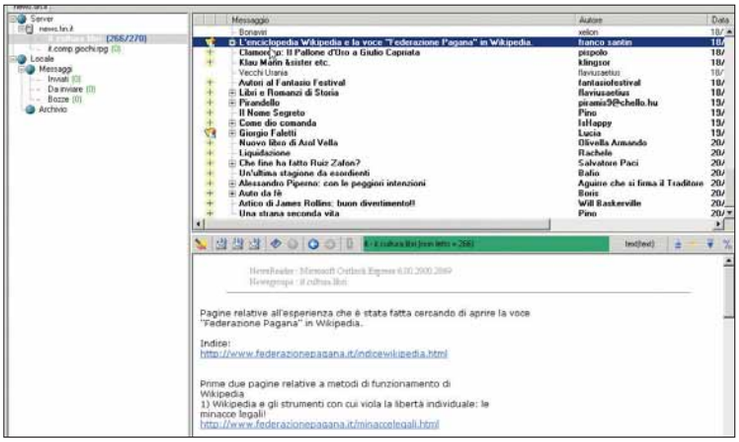
5 A questo punto dovete indicare al programma l'indirizzo del vostro **news server**. Questo dato è imprescindibile, e varia a seconda del vostro provider. Per esempio, se siete abbonati a Telecom o Tim, il vostro news server sarà news.tin.it. Se siete abbonati a Libero, l'indirizzo è news.libero.it, e quello di Tiscali è news.tiscalinet.it. Queste informazioni si trovano nella home page del vostro operatore. Assicuratevi di essere connessi a Internet, fate clic sul menu Server (in alto), quindi selezionate l'opzione "Nuovo server". Si aprirà una finestra chiamata "Gestione dei server". Inserite l'indirizzo del vostro news server (per esempio news.tin.it) nel campo "Indirizzo server". Quindi fate clic su "Conferma". Vi verrà chiesto di recuperare la lista dei gruppi: fate clic su "Sì".



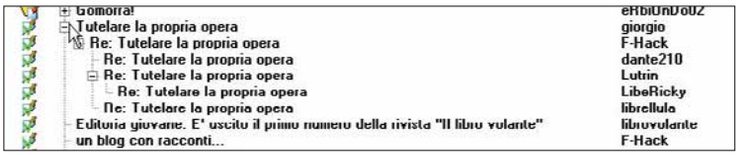
6 MesNews inizia a cercare tutti i gruppi presenti sul news server indicato. L'operazione, come indicato dal programma, potrebbe durare anche alcuni minuti. Una volta finito di recuperare i gruppi, MesNews ne mostra l'intera lista. Noterete immediatamente come i newsgroup, divisi per argomento, siano addirittura alcune migliaia. Cercare manualmente ciò che vi interessa potrebbe rivelarsi faticoso. Fortunatamente in cima alla lista dei gruppi c'è il campo filtro, che vi permette di trovare più facilmente il gruppo di vostro interesse. Se per esempio volete discutere di libri, scrivete questa parola nel filtro, quindi fate clic su "Filtra".

7 In cima alla lista dei gruppi appaiono in verde tutti quelli con la parola libri presente nell'indirizzo. I gruppi Italiani con maggior traffico di utenti iniziano sempre con la parola IT seguita da un punto e dall'argomento trattato. In questo caso, fate clic su "it.cultura.libri" (che i frequentatori chiamano anche ICL) per selezionarlo. Fate poi clic, a destra, su "Abbona". In tal modo, il gruppo viene inserito fra quelli da seguire. Aggiungete tutti i gruppi che vi interessano, quindi fate clic su "Chiudi".

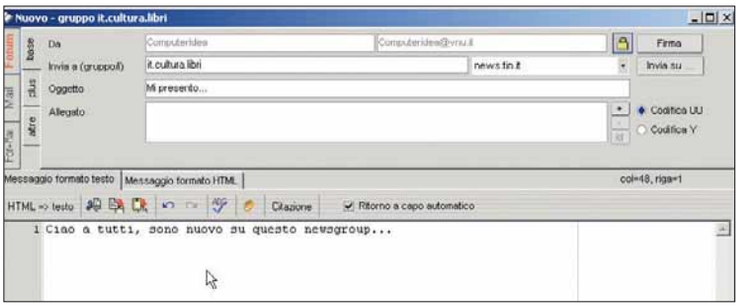
8 Nella finestra principale, concentratevi sul diagramma a sinistra: è apparso l'indirizzo del server indicato precedentemente. Se vi fate doppio clic sopra, appare anche il nome dei gruppi scelti al passo precedente. Fate clic su it.cultura.libri: il programma vi chiede se volete leggere gli ultimi articoli (o post) presenti sul gruppo. Rispondete "Sì" per scaricare tutti i messaggi, oppure "No" per scaricarne un numero determinato. Dopo pochi secondi, appaiono nella finestra in alto a destra tutti i titoli e i mittenti dei post presenti sul gruppo.



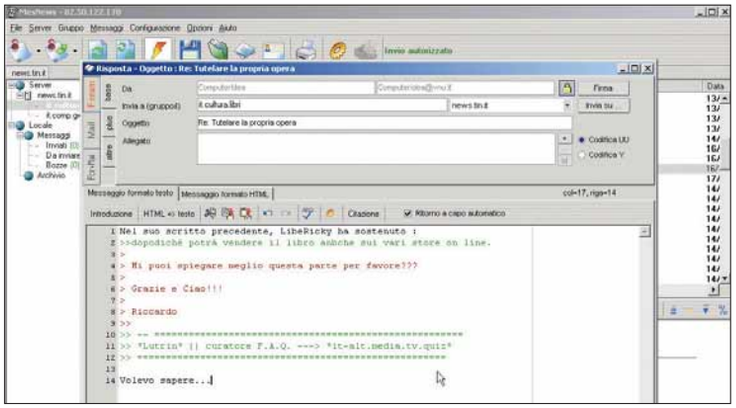
9 Per leggere i messaggi, fate semplicemente clic sul loro titolo. Nella finestra in basso a destra appare il contenuto del messaggio. MesNews, a seconda del vostro tipo di connessione, impiega pochi secondi, o qualche minuto, per scaricare tutti i post in locale, in modo che possiate leggerli anche senza essere collegati a Internet.



10 Alcuni messaggi presentano il simbolo "+" alla sinistra dell'oggetto. Significa che altri utenti hanno risposto al primo messaggio, e potete seguire la discussione tramite un comodo schema ad albero. Per visualizzarlo, fate semplicemente clic sul "+". Per leggere le risposte al primo messaggio, selezionate i titoli più in basso. Alla destra dell'oggetto, appaiono i nomi degli utenti che hanno risposto: in questo modo è molto più intuitivo capire chi ha risposto a chi.

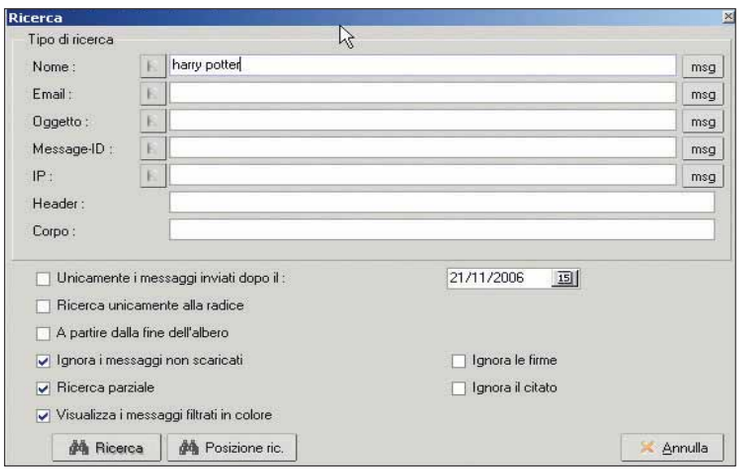


11 Quando si segue regolarmente un gruppo, prima o poi si sente la necessità di contribuirvi. Per iniziare una discussione con un nuovo oggetto, fate clic sulla prima icona in alto a sinistra, chiamata "Nuovo messaggio sul gruppo". Si apre una finestra di composizione dei messaggi. Il campo "Invia a:" è già compilato con il nome del gruppo. Scrivete nello spazio Oggetto il titolo del vostro messaggio. Evitate di includere allegati: il loro invio è proibito in alcuni gruppi, e scoraggiato in altri. Andate invece nello spazio per il testo, in basso, e scrivete ciò che avete in mente. Una volta soddisfatti del vostro lavoro, fate clic su "Invia (gruppo)".



12 Spesso sui newsgroup si interviene a discussione già in corso, rispondendo a interventi altrui. Per fare questo, selezionate il titolo del post a cui volete rispondere, quindi fate clic sulla seconda icona in alto a sinistra: "Rispondi al messaggio selezionato". Vi si aprirà una finestra simile a quella vista al passo precedente. In questo caso, però, non modificate l'oggetto (in modo che resti il riferimento al messaggio originale) del messaggio e limitatevi a scrivere ciò che volete nel testo principale.

13 Per visualizzare i nuovi messaggi arrivati sul newsgroup, fate clic sulla terza icona che si trova in alto a sinistra: "Aggiorna il gruppo selezionato". Se invece volete aggiornare, in un colpo, tutti i newsgroup che seguite, fate clic sull'icona a destra della precedente: "Aggiorna (sincronizza) tutto".



14 Se cercate un particolare messaggio all'interno di un gruppo ma non riuscite a trovarlo, potete utilizzare l'ottima funzione ricerca. Andate in Gruppo/Ricerca nel gruppo. La finestra prevede vari campi. Se volete cercare il titolo di un post, scrivetelo nel campo Oggetto. Se cercate tutti i messaggi di un utente, scrivete il suo nickname in "Nome". Se infine volete cercare una parte di testo presente nel corpo del messaggio, inseritela in "Corpo". Quindi fate clic su "Ricerca".

PICCOLI PASSI

Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi.

WINDOWS XP

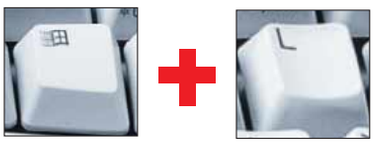
Da un'**utenza** all'altra

Il cambio rapido di utente è una delle caratteristiche più apprezzate di Xp. Non a caso questo sistema operativo è stato studiato per essere "multiutente". Questo può portare molti vantaggi anche se utilizzate in esclusiva il PC. Per esempio, è possibile creare un nuovo utente, con permessi limitati, che utilizzerete solo per navigare in Internet o testare programmi shareware. In tal modo limiterete i rischi di infezioni virali o di installazione di spyware.

In alcuni casi, quindi, c'è la necessità di passare velocemente da un account all'altro, senza dover riavviare il computer.

Il modo più rapido per cambiare utente consiste nel premere contemporaneamente la combinazione di tasti WIN+L. In tal modo appare automaticamente la finestra iniziale di Xp che permette di scegliere con quale account accedere al sistema. Un'altra opzione è quella di utilizzare il comando Disconnetti, che si raggiunge da Start, e che offre la possibilità di cambiare utente. In ultimo esiste la possibilità di cambiare account premendo la combinazione di tasti CTRL+ALT+CANC, che avvia il Task manager. Nell'ultima scheda, vale a dire "Utenti", è mostrato l'elenco di tutte le sessioni che in quel momento sono aperte nel sistema, incluse quelle attive, in remoto, attraverso una rete. Premendo il tasto destro sul nome dell'utente, avrete la possibilità di passare a quell'account, chiuderlo o inviargli dei messaggi (opzione utile se si tratta di un utente remoto). Va detto comunque che è possibile cambiare account semplicemente andando nella finestra della gestione degli utenti che si trova nel Pannello di controllo.

▲ *Con il comando Start/Disconnetti è possibile cambiare facilmente utente*

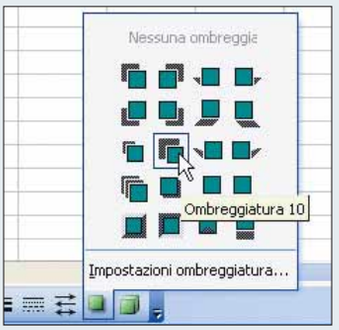


▲ *Con la combinazione di tasti WIN+L appare automaticamente la finestra iniziale di Xp che permette di scegliere con quale account accedere al sistema*

EXCEL

Celle in... ombra

Solitamente le tabelle create con Excel non hanno nulla di accattivante. Eppure basta davvero poco per rendere l'impatto visivo più efficace. Per esempio, basta un filo d'ombra attorno alle celle. Per prima cosa, verificate che sia visibile la barra Disegno. Se non la trovate, andate in Visualizza/Barre degli strumenti/Disegno. A questo punto, selezionate la cella (o il gruppo di celle) da mettere in evidenza, quindi, sulla barra Disegno, fate clic sull'icona chiamata Ombreggiatura (la penultima a destra).

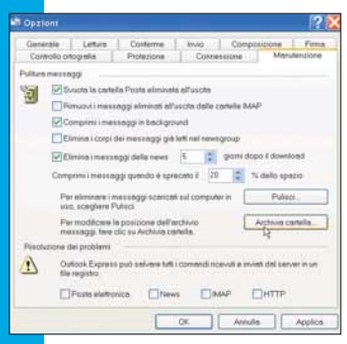


▲ *Un'ombra intorno alle celle può rendere più accattivante una tabella di Excel*

OUTLOOK EXPRESS

Dove sono i messaggi?

I messaggi e le cartelle della posta elettronica sono conservati da Outlook in una cartella particolare. È possibile cambiare questa cartella per tenerla sotto controllo o per fare il backup della posta. Aprite il menu Strumenti/Opzioni e selezionate la scheda Manutenzione. Fate clic sul pulsante "Archivia cartella..." e scegliete la nuova destinazione, quindi chiudete e riavviate Outlook.



◀ *Le e-mail, salvate da Outlook Express con estensione EML, si trovano nella cartella specificata in questa pagina delle impostazioni (alla voce "Archivia cartella")*

WORD

Via tutti i link

▲ *Grazie a questa combinazione di tasti, si trasformano tutti i link di un documento in testo normale*

Word trasforma tutti gli indirizzi Web ed e-mail in collegamenti ipertestuali sui quali è possibile fare clic. Spesso questo non serve, perché il documento va solo stampato.
Per eliminare tutti i link in un colpo solo, selezionate tutto il testo (con la combinazione di tasti CTRL+5, oppure dal menu Modifica/Seleziona tutto), quindi premete la combinazione CTRL+MAIUSC+F9.

INTERNET

SKYTG24 in streaming

Il canale "all news" della piattaforma satellitare Sky, ovvero SKYTG24, è visibile tutti i giorni, 24 ore su 24, tramite il portale ***www.skylife.it***. Per non perdere neanche una notizia, fate clic sul pulsante "TG24 Live" (quello mostrato in figura) che si trova in alto a destra.

Prossimo numero...

- **I disegni tridimensionali con Google Sketchup**
- **Word "uso bollo"**
- **Paint Shop Pro fa a pezzi le foto**

in edicola con Computer Idea 183 del 14 febbraio 2007

Non perdere tutti i numeri di Computer Idea del 2006 su cd rom in formato pdf con motore di ricerca

con 7 programmi completi e gratuiti da utilizzare subito

un numero davvero da non perdere a soli **€ 3,90**

Domande & risposte

Avete un problema con il vostro computer?
Non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Vorreste qualche indicazione su come assemblare il vostro PC?

Chiedete un consiglio ai nostri esperti!

Ricordate però di specificare le caratteristiche hardware del vostro PC, il sistema operativo e i principali programmi installati, descrivendo poi nel dettaglio i problemi riscontrati o gli aspetti sui quali desiderate delucidazioni.

Glossario

Access point Una periferica che collega la rete locale senza fili a una connessione a banda larga.

DMA (Direct Memory Access). Una tecnologia che permette ad alcune periferiche di un computer di accedere alla memoria di sistema in lettura e scrittura senza sovraccaricare di lavoro il processore del PC che, nel frattempo, può continuare a elaborare altri dati.

FSB (Front Side Bus). Sistema di comunicazione tra la CPU e le periferiche all'interno del sistema, per esempio la RAM, la scheda PCI e un hard disk.

SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Un protocollo di comunicazione utilizzato dai server di posta elettronica per inviare le e-mail. Per questo motivo i server che inviano le e-mail si chiamano "server SMTP".
Al momento della configurazione dell'account di posta ogni utente deve specificare l'indirizzo del server POP3 (posta in ricezione) e del server SMTP (posta in uscita).

SPAM Un messaggio elettronico pubblicitario non richiesto inviato contemporaneamente a milioni di utenti oppure a un utente singolo numerose volte.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

La censura del provider

**Nel mio appartamento dispongo di una connessione ADSL del provider Tele2.
Io sono un rappresentante e quindi casa mia è anche il mio ufficio. Da qualche giorno, non riesco più a inviare la posta elettronica tramite l'indirizzo e-mail del mio dominio (v.mario@vannimario.it) anche se ricevo tutta la posta regolarmente.
Riesco solo a inviare e-mail su indirizzi con dominio Tele2. Per tentare di risolvere il problema ho chiamato il call center che, molto pacificamente, mi ha spiegato che non è, e non sarà più possibile, inviare la posta con altri indirizzi che non appartengano al dominio tele2.it.
In pratica, mi trovo costretto a richiedere l'annullamento della linea ADSL. Interrompendo il contratto nel corso del primo anno, mi sarà concessa la disdetta?**

Mario Vanni

R Tele2 non blocca l'invio di posta da caselle e-mail diverse da quelle del proprio dominio. Invece ha scelto di impedire l'utilizzo del proprio server di spedizione e-mail (**SMTP**) a chi usa caselle registrate presso altri provider. Questo comportamento è legittimo e condiviso dalla maggioranza dei provider, che lo giustificano con la volontà di combattere lo **SPAM** e contrastare l'attività di chi, attraverso la connessione Internet di casa, gestisce liste di distribuzione commerciali spedendo centinaia di e-mail. Questo comportamento però è poco rispettoso degli altri utenti del provider perché congestiona un server pubblico a disposizione dei clienti privati, relativamente poco potente e quindi insufficiente per gestire un servizio di tipo professionale. Se vuoi spedire e-mail collegate al tuo dominio, puoi risolvere il problema senza bisogno di cambiare provider Internet. Devi aprire l'area di assistenza tecnica del sito Web del provider presso il quale hai registrato il dominio e-mail, e trovare qual è il nome del server SMTP da inserire nella configurazione dell'account di posta elettronica al posto di quello di Tele2. Se non trovi questa informazione, contatta il servizio di assistenza tecnica del tuo gestore di dominio e-mail.
Nel caso di gestori che offrono domini a prezzo scontato, come quello che hai scelto per le tue caselle, l'uso di un server SMTP dedicato per inviare la posta "scavalcando" il server del provider internet può comportare il pagamento di un canone aggiuntivo per attivare il servizio. ■

Il visualizzatore degli eventi

**Gradirei avere spiegazioni su alcune indicazioni fornite dal "Visualizzatore eventi".
In particolare a sinistra della relativa finestra si leggono le voci: Applicazioni, Protezione e Sistema. Selezionando ciascuna di esse, vengono visualizzati numerosi file, preceduti da piccole icone.**

Il vincitore è...

La domanda del signor Stefano Melis vince un caricabatterie Sprint 1h di Uniross

Il Wi-Fi intermittente

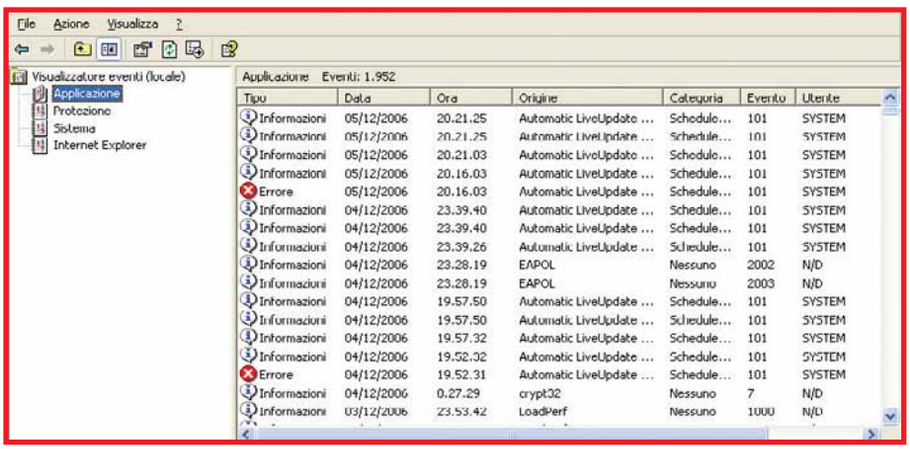
Ho un portatile Toshiba A110 Satellite che si disconnette sempre dopo soli 15 minuti di connessione a Internet. Sfrutto una linea ADSL di Tiscali mediante un router collegato a un access point wireless D-Llink. Dopo 15 minuti la connessione cade e la navigazione diventa impossibile. Utilizzando un altro portatile ho scoperto che il problema non dipende dall'access point, ma dal mio portatile. Secondo voi si tratta di un virus? Io utilizzo il programma AVG, oppure è un problema relativo a qualche configurazione errata del mio notebook?

Stefano Melis

Quando la connessione Wi-Fi cade dopo qualche minuto d'uso, significa che l'access point o la scheda del computer hanno problemi di funzionamento o sono soggetti a interferenze esterne molto forti.
Hai già fatto la prima prova per individuare la causa del problema. Provando l'access point con un altro computer collocato nella stessa identica posizione in cui il tuo ha dei problemi hai escluso sia un difetto del dispositivo sia la presenza di interferenze. Se nella prova di funzionamento hai tenuto il secondo computer in una posizione diversa, devi ripetere la prova appoggiandolo esattamente dove collochi il tuo.
Forse il difetto è provocato dal segnale radio che arriva al tuo computer con intensità troppo bassa oppure è disturbato da lampade al neon o da elettrodomestici. Come controprova appoggia il tuo computer in una posizione differente, idealmente ad angolo (90 gradi) rispetto a quella abituale, per vedere se il difetto svanisce.
Se anche questa prova conferma che il tuo PC ha una scheda Wi-Fi che funziona male, scarica gli aggiornamenti del firmware e dei driver dal sito Web di supporto del produttore, in questo caso Toshiba. Puoi anche provare a commutare l'access point da modalità di funzionamento automatica a modalità fissa 802.11b oppure 802.11g. Verifica se una delle due risolve il difetto, che a volte dipende da incertezze nella selezione della modalità di funzionamento. Se proprio non riesci a far funzionare meglio il tuo collegamento Wi-Fi o se non hai tempo per approfondire la causa del problema, disattiva la sezione Wi-Fi interna del portatile e usa una scheda wireless per porta USB oppure PCMCIA. ■

Le icone si dividono in tre famiglie, le applicazioni, la protezione e il sistema. Cosa rappresentano queste icone? Cosa fare in loro presenza? Quale operazione si deve effettuare per apportare le necessarie correzioni e eliminazioni senza compromettere la funzionalità del Visualizzatore eventi o del sistema?

Graziano Grazioli



L'icona del Visualizzatore degli eventi si trova nella cartella "Strumenti di amministrazione" del Pannello di controllo, assieme ad altre utilità che permettono di guardare "dentro al cofano" del sistema operativo. I messaggi sono indirizzati ai tecnici esperti e agli sviluppatori che vogliono verificare eventuali malfunzionamenti del sistema, perciò Microsoft non si è preoccupata di renderli facilmente comprensibili. Le righe contrassegnate dalla lettera "I:" contengono informazioni sull'avvio e sul funzionamento dei componenti di Windows. Facendo clic sui titoli delle colonne Origine, Categoria ed Evento puoi consultare più comodamente il registro selezionando solo i messaggi che ti interessano. Per esempio, per sapere se qualcuno ha acceso il computer a tua insaputa fai clic sulla colonna Evento e cerca le righe contrassegnate dal numero 6009, queste contengono il giorno e l'ora di ogni avvio di Windows.
Le righe contrassegnate dal triangolo giallo sono avvertimenti, segnalano cioè che qualcosa non ha funzionato come avrebbe dovuto, ma il sistema ha potuto proseguire l'attività. Le righe con la crocetta rossa sono errori, per esempio ne appare uno ogni volta che il lettore floppy non riesce a leggere un file.
Le righe con il simbolo della chiave hanno carattere informativo e si riferiscono alle funzioni di sicurezza.
Le righe informative non richiedono azioni correttive, perciò se vuoi ottimizzare il funzionamento del computer devi esaminare solo quelle con il triangolo giallo o la crocetta rossa. Non tutte si riferiscono a problemi veri, per esempio gli errori di lettura e di accesso a floppy e CD-ROM lasciano una traccia nel registro ma non è richiesta un'azione correttiva.
In molti messaggi di errore il testo con le spiegazioni offre indicazioni sull'attività da compiere.
Se manca, puoi trovare maggiori informazioni aprendo la pagina Web ***http://support.microsoft.com***. Inserisci nella maschera di ricerca la sigla "ID:" (non dimenticare i due punti) seguita da uno spazio e dal numero che leggi nella colonna Evento, quindi batti Invio. ■

L'e-mail vitalizia

In questi giorni ho contattato il 187 di Telecom per cambiare l'indirizzo di posta elettronica collegato al mio abbonamento ADSL. Probabilmente qualcuno spedisce e-mail con il mio indirizzo perché continuo, tutti i giorni, a ricevere posta dal provider che mi avvisa che non sono riusciti a recapitare dei messaggi che io non ho mai spedito. Il servizio clienti di Telecom mi ha avvertito che "non si può cambiare l'indirizzo e-mail fino a quando esiste il contratto". Conoscete una soluzione che mi permetta di evitare la disdetta del contratto Telecom?

Giuseppe Meazzi

Se ti può consolare, molti altri provider si comportano come Telecom. Ti assegnano un indirizzo e-mail alla stipulazione del contratto e da quel momento non c'è più modo di cambiarlo. Se hai sottoscritto il contratto Alice da più di 12 mesi lo puoi disdire per riattivarne un altro. L'operazione è senza spese, se approfitti delle offerte di attivazione gratuita che periodicamente vengono proposte da tutti i provider. In realtà non esiste un'altra soluzione, devi smettere di usare la casella e-mail di Alice e aprirne una con un provider differente. Fai attenzione a sceglierne uno che lasci accedere ai propri servizi anche quando ti colleghi a Internet usando Telecom.

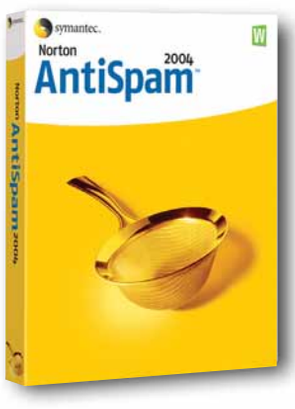
Quasi tutti i grandi motori di ricerca offrono caselle e-mail gratuite, spesso con una capienza maggiore di quella di Alice.
Per esempio la casella del servizio Gmail di Google ha una capienza di oltre 2 Gb. Per accedere al nuovo indirizzo, non dimenticare di configurare il tuo programma di posta elettronica seguendo le istruzioni del fornitore della casella. Se non vuoi rinunciare alla casella Alice, puoi eliminare i messaggi indesiderati usando un programma antispam oppure usando la funzione regole messaggi del menu strumenti di Outlook Express. ■

Posta indesiderata

**Da qualche mese ricevo delle e-mail da persone che non conosco. Per esempio da indirizzi come: chir@libero.it, chiunque1@libero.it o chiunnanna@libero.it.
Tutti somiglianti al mio indirizzo di posta. Come è possibile che queste e-mail che non contengono il mio indirizzo nei destinatari possano arrivare nella mia casella? Come posso fare per risolvere questo problema?**

Chirico Michele

La misteriosa posta spazzatura che intasa anche la tua casella, e che spesso contiene virus, dialer e altro "malware" dannoso, è l'ultima invenzione degli autori di virus e di truffe informatiche. Questi individui infettano un gran numero di PC dove installano un software che genera casualmente indirizzi e-mail. Sono leggere variazioni di indirizzi reali estratti da forum, newsgroup, siti Web e rubriche indirizzi di altri PC infetti. La posta-spazzatura viene spedita alla tua casella mettendo nei campi mittente e destinatario, visualizzati dal programma di posta elettronica, uno di questi indirizzi contraffatti. Il risultato è un messaggio che desta curiosità perché il mittente e il destinatario apparenti, sono entrambi ignoti ma in qualche modo simili alla tua e-mail. Per completare il trucco, spesso il messaggio è scritto in modo da lasciar pensare a una conversazione tra due estranei che hanno "casualmente" sbagliato a digitare l'indirizzo e-mail e quindi ti hanno involontariamente rivelato il trucco per guadagnare ingenti quantità di denaro senza sforzo, pagando ovviamente una piccola somma a titolo di rimborso spese.
Altri messaggi tipici contengono il collegamento a un sito Web "attraente" che in realtà distribuisce virus e dialer. Non cadere nel trabocchetto e limitati a cancellare il messaggio. Per risolvere il problema puoi installare un programma antispam, che individua le incongruità nelle intestazioni dei messaggi e li cestina automaticamente. ■



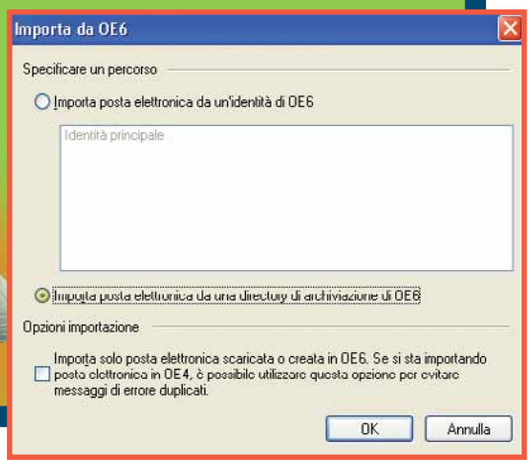
IL TORMENTONE

Gli archivi di Outlook Express

Ho salvato i file di Outlook Express in un'apposita cartella come archivio. Ho provato ad aprirli con Word ma il computer visualizza solo dei piccoli quadratini. Esiste un modo rendere leggibili questi file come gli originali? Suppongo sia necessario un apposito programma di decompressione o decriptazione, ma dove posso trovarlo? Il mio computer utilizza Windows Xp Home.

Arduino Canova

L'archivio dei file di posta elettronica non si può aprire con Word, perché è memorizzato in un formato speciale riconosciuto solo dai programmi di posta elettronica. Se vuoi aprirlo con Outlook Express, devi avviare il programma e scegliere la voce "Importa Messaggi".
Ti apparirà un elenco di programmi di posta elettronica tra cui devi scegliere Microsoft Outlook Express 6 e fare clic su Avanti.
Metti il segno di spunta nella casella "Importa posta elettronica da una directory di archiviazione di OE6", fai clic su "Avanti" e seleziona la cartella dove hai salvato l'archivio dei messaggi. Nei passaggi successivi dell'importazione guidata accetta le impostazioni predefinite, e dopo aver fatto clic sul pulsante Fine, attendi il caricamento dei messaggi all'interno di Outlook Express. ■



Musica libera

Usando il programma ProShow 2.6 posso creare dei filmati con le foto e mettere una colonna sonora come sottofondo. È possibile pubblicare questi brevi filmati sul mio sito Web? La colonna sonora è legata a dei diritti d'autore o la posso utilizzare?

Fabio Rizza

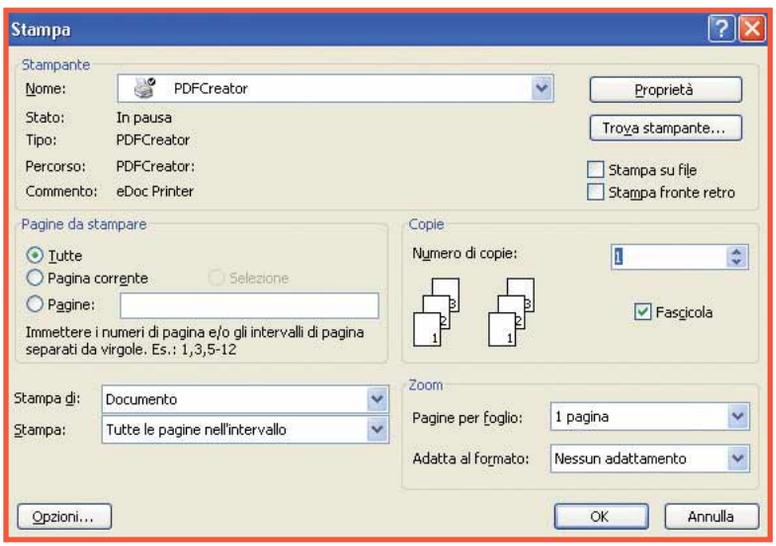
La colonna sonora è un'opera protetta da diritto d'autore, e per utilizzarla per i tuoi filmati che distribuisci al pubblico devi pagare un compenso alla SIAE, Società Italiana Autori ed Editori. Le modalità di pagamento e il calcolo del compenso sono indicate nel sito Web ***www.siae.it***. Segui il collegamento chiamato Internet nella colonna "Area utilizzatori" sulla destra della homepage. Se vuoi evitare questa spesa e tutte incombenze burocratiche di gestione, devi utilizzare musica per cui sia prevista la licenza di libero utilizzo. ■

Convertire in PDF

È possibile trasformare un file del programma Publisher in un documento PDF? Vorrei creare una sorta di libro partendo da alcune poesie che ho scritto su carta anni fa e di cui ho fatto la scansione.

Giuseppe Bittante

Per convertire in formato PDF i file creati con Publisher puoi usare lo stesso metodo che funziona per i file di Word: devi scaricare il programma PDFCreator dal sito Web ***http://sourceforge.net/projects/pdfcreator***. Dopo averlo eseguito troverai una stampante virtuale chiamata PDFCreator all'interno della cartella stampanti di Windows. Quando richiami la funzione di stampa da qualsiasi programma, scegliendo questa stampante, dirotterai nel file PDF tutto ciò che normalmente viene stampato su un foglio di carta. ■

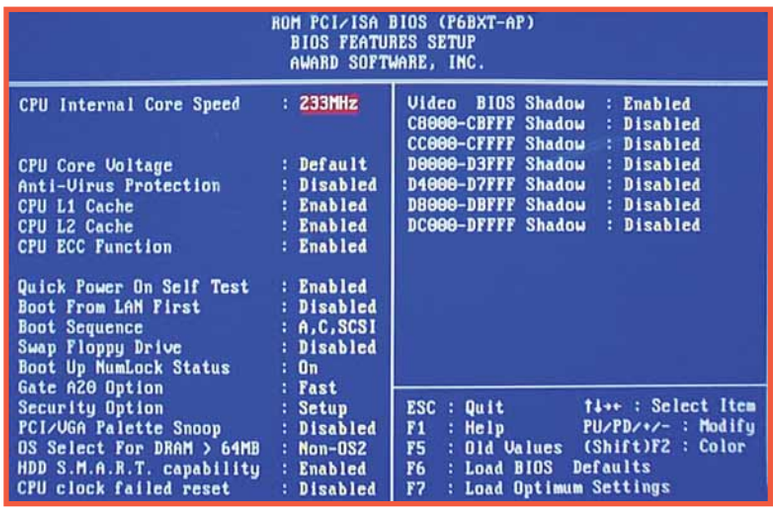


Un blocco del PC

Negli ultimi giorni ho un problema con il mio computer che si blocca spesso. Ho un PC con un processore Pentium 4 a 3 Megahertz, due hard disk da 80 e 160 Gb, 1 Gb di memoria RAM DDR400 e una scheda video con 256 Mb di memoria. Il sistema operativo è Windows Xp con Service pack 2 con licenza registrata, non ho installato alcun gioco. Ultimamente, con qualsiasi programma, mentre utilizzo il computer questo si blocca. Ho provato a formattare il PC e si è bloccato in fase di caricamento dei driver dello scanner. Non so come risolvere il problema. Ho portato il computer in un negozio specializzato e i tecnici hanno cambiato il dissipatore della CPU, ma il problema continua sempre. Che fare?

Nicola

Il blocco del PC può anche dipendere da un problema software, ma in questo caso lo escludiamo perché è avvenuto mentre non era ancora installato alcun programma. È più probabile che il tuo problema sia dovuto all'hardware. Per esempio un modulo di memoria RAM difettoso o incompatibile, un alimentatore debole o danneggiato, oppure un difetto della scheda madre. Se il difetto è legato alla memoria RAM o alla scheda madre, a volte sparisce abbassando la frequenza del bus **FSB**. Prova a entrare nel setup del BIOS e decrementa da 800 a 533 MHz la frequenza del bus FSB della scheda madre. Alcuni modelli al posto della frequenza FSB indicano la frequenza base: la devi abbassare dagli attuali 200 a 166 MHz. Se dopo aver diminuito la frequenza, il PC è stabile, devi decidere se lasciarlo lavorare a frequenza ridotta oppure acquistare nuovi moduli RAM di buona marca ed eventualmente una nuova scheda madre o un nuovo alimentatore. Anche il dissipatore di calore insufficiente o installato male può essere la causa del problema: verifica se, chi lo ha sostituito, ha inserito pasta termoconduttiva tra CPU e dissipatore e se lo ha assicurato bene ai ganci sullo zoccolo della CPU. ■



▲ *Il menu del BIOS è sempre in inglese. Nella parte in basso di solito è presente una legenda che semplifica le operazioni di configurazione*

PER VINCERE IL CARICABATTERIE SPRINT 1h, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Ogni 15 giorni, la domanda tecnica più interessante verrà premiata con Sprint 1h di Uniross.
Un caricabatterie per ripristinare il buon funzionamento di 4 pile stilo in un'ora.
Sprint 1h si spegne automaticamente una volta terminata la ricarica.
Questo caricabatterie potrebbe essere vostro semplicemente inviando una lettera con il vostro quesito tecnico; la redazione selezionerà il più interessante, che verrà premiato!

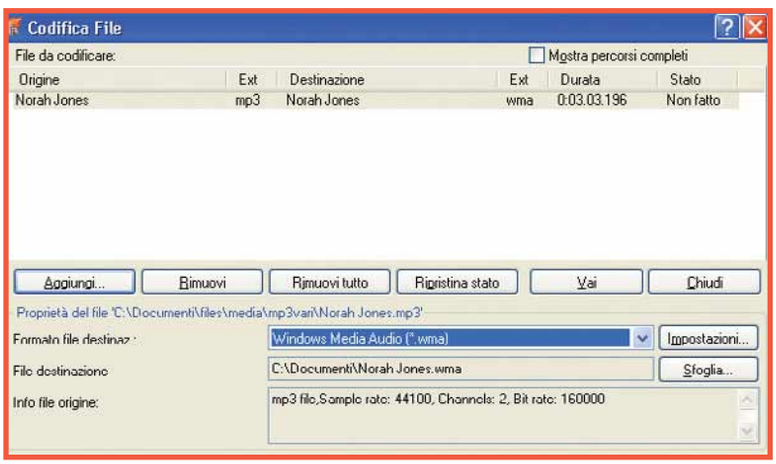
Per partecipare basta spedire la vostra domanda al seguente indirizzo lettere.computeridea@vnu.it oppure inviare un fax al numero 02/66034225 o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: Computer Idea VNU Business Publications Italia - via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

La musica su DVD

Esiste un modo per copiare i file MP3 su un disco DVD? Vorrei riuscire ad ascoltare questa canzoni utilizzando il mio impianto stereo dotato di lettore DVD. Ho fatto una copia degli MP3 con il software Nero, però riesco ad ascoltarla solamente dal PC perchè il lettore DVD non rileva i file.

Roberto Renier

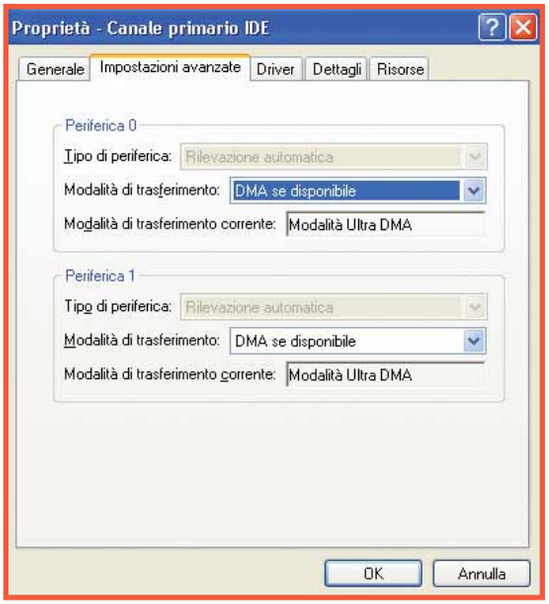
Non tutti i lettori DVD accettano la musica in formato MP3. Alcuni supportano solo il formato WMA, mentre altri possono riprodurre solo i dischi in formato CD-Audio. Devi controllare sul manuale del tuo lettore DVD se questo accetta il formato MP3, oppure verifica le icone disposte sul pannello frontale. Se il tuo lettore è in grado di riprodurre solo musica in formato WMA, puoi convertire la tua raccolta MP3 usando le funzioni del software di masterizzazione. Per esempio, se usi Nero 7 Premium devi scegliere dal menu iniziale di StartSmart la voce "Codifica file audio", che vedi attivando la modalità per esperti e selezionando l'icona a forma di nota musicale. Ti apparirà la finestra di codifica file di Nero, seleziona i file MP3 da convertire e scegli WMA come formato di destinazione. Se non riesci ancora a far accettare il disco al tuo lettore, l'unica alternativa è provare a masterizzare la tua musica su un CD-ROM. Questo formato è supportato da quasi tutti gli apparecchi. Infine, prova a cambiare il formato del disco DVD. Tramite il software di scrittura, al momento di creare il progetto, seleziona il formato ISO al posto di quello UDF. ■



Il masterizzatore è diventato lento

Recentemente ho formattato il mio PC ed è emerso un problema con il masterizzatore LG GSA-4163B. Prima per scrivere un film in DVD a velocità 4X l'unità ottica, come indicato da Nero, impiegava circa 15 minuti. Ora il software indica sempre 15 minuti, ma quando il tempo è arrivato a zero il masterizzatore è all'incirca alla metà della scrittura perché in totale impiega circa 30 minuti. Ho controllato Nero che ho aggiornato alla versione 7, ma nulla è cambiato.Il difetto non si presenta quando, con il masterizzatore, scrivo un CD. Mi potete aiutare?

Andrea Ragusa



Il difetto può avere molte cause, ma la più probabile è un errore nella scelta della modalità di trasferimento dati tra il masterizzatore e il controller IDE della scheda madre. Per correggerlo, fai doppio clic con il mouse sull'icona Sistema del Pannello di controllo e fai clic sul pulsante "Gestione periferiche" della scheda Hardware. Espandi la voce che si chiama "Controller IDE" e seleziona la riga "Canale primario IDE", dovrai poi ripetere l'operazione per il canale secondario, se esiste. Scegli Proprietà dal menu azione e vai alla scheda "Impostazioni avanzate": qui devi selezionare la voce "**DMA**, se disponibile" nella casella "Modalità di trasferimento". La modalità Ultra DMA accelera lo scambio dei dati e ti consente di masterizzare a velocità 4X o superiore, ma per raggiungerla devi installare i driver del chipset della scheda madre.

tima scelta. Mi hanno detto che queste modifiche agiscono sul Firmware del lettore DVD, quindi se io lo aggiorno, azzero anche il numero delle modifiche?

Marco Teodori

Se non sei sicuro di averlo fatto, prima di attivare manualmente il DMA inserisci il CD-ROM dei driver della scheda madre e installa quello che viene anche chiamato "4-in-1", "Inf driver" oppure "Via Hyperion". ■

Il DVD può cambiare... "regione"

D L'altro giorno controllando le proprietà del mio lettore DVD ho visto che si può impostare la "regione DVD" ma solo per un numero di volte limitato dopodiché la periferica si blocca sull'ultima scelta. Mi hanno detto che queste modifiche agiscono sul Firmware del lettore DVD, quindi se io lo aggiorno, azzero anche il numero delle modifiche?

Marco Teodori

R La tua supposizione purtroppo è sbagliata. I vecchi lettori e masterizzatori DVD registravano effettivamente il codice regionale nel chip di Flash ROM del firmware, quindi sostituendo il firmware il conteggio ripartiva da capo. Nella maggior parte dei nuovi modelli però esiste un secondo chip di memoria o un'area riservata in quello principale in cui l'informazione della regione DVD è memorizzata in modo indipendente dal firmware, perciò non basta aggiornarlo per azzerare il contatore.

Alcuni hacker intraprendenti hanno trovato la soluzione, creando un firmware modificato dove il controllo del codice regionale è stato rimosso. Ti ricordiamo però che le recenti leggi italiane e USA vietano non solo l'installazione di questi firmware, ma anche il loro scaricamento e memorizzazione su un disco fisso o su un CD.
Se sei un amante del cinema d'oltreoceano e possiedi dischi con regione DVD diversa da quella europea, inseriscili in un lettore dedicato a questo scopo. Se per errore superi il numero massimo di commutazioni e il tuo drive resta bloccato sulla regione sbagliata, dovrai mandarlo in assistenza tecnica per un intervento di sostituzione della scheda logica, che costa più di un drive nuovo, oppure gettarlo via. ■

Possiamo farcela!

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?

SCRIVETE VIA E-MAIL A: lettere.computeridea@vnu.it, oppure, via fax, al numero 02/66034225 o, ancora, per posta ordinaria, alla redazione di Computer Idea VNU Business Publications Italia, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente (né via e-mail, né telefonicamente) ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista e sul nostro sito Web **www.computer-idea.it**.

ESPERTO CHI LEGGE

Iscriviti gratuitamente alla newsletter di Computer Idea

Ogni settimana dalla redazione di Computer Idea i trucchi, i consigli e le schede prodotto per aggiornarti e divertirti con il tuo pc.

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

CLICCA SU www.computer-idea.it

Le news di Computer Idea: semplici, pratiche, gratuite

Dischi di successo

Se ne vendono milioni ogni anno, ma non si trovano in nessuna classifica: sono i supporti vergini a lettura laser. I formati disponibili sono ormai così tanti da rendere complicata la scelta, per questo abbiamo pensato fosse il caso di... fare un po' di ordine.

di Paolo Canali

Una volta era tutto più facile: se bisognava masterizzare un disco bastava acquistare un CD vergine, inserirlo nel masterizzatore e avviare la scrittura. Oggi esistono dozzine di formati più o meno compatibili tra loro, e la scelta del disco da utilizzare è diventata materia da telequiz. Se osiamo chiedere al commesso del negozio un "disco vergine", siamo sottoposti a un terzo grado terrificante: vuole un CD o DVD? Riscrivibile o **worm**? "Più" o "meno"? Singolo o doppio strato? Printable o normale? A che velocità? In **spindle** o singolo? E se il negozio è davvero fornito, l'interrogatorio potrebbe continuare. Purtroppo la pena per chi sbaglia le risposte è concreta: parecchi euro che finiscono nel cestino dei rifiuti assieme ai dischi espulsi dal masterizzatore a metà della scrittura. Per evitare questi inconvenienti, vale la pena approfondire come sono fatti e come si riconoscono i tipi di disco più comuni.

DVD per tutti i gusti

Il supporto più usato in assoluto è il DVD-R a singolo strato, che ha il lato leggibile di colore violetto: è il colore del composto chimico contenuto nella pellicola fotosensibile che si trova al centro del disco, a sua volta costituito da plastica trasparente speciale chiamata policarbonato.
La capacità massima è 4,7 Gb, ma inizialmente era offerta anche una versione economica da 3,8 Gb che oggi serve solo a chi ha masterizzatori particolarmente vecchi che stentano a scrivere sui supporti da 4,7 Gb; la versione a diametro ridotto (80 mm) ha capacità di 1,47 Gb. I dischi a doppio strato (dual-layer) da 9 Gb sono accettati soltanto da masterizzatori e lettori da tavolo molto recenti e la maggior parte dei lettori DVD domestici non li riconosce. A differenza dei dischi da 4,7 Gb, i dual-layer hanno due pellicole sensibili: una è al centro del disco come al solito, ma è semitrasparente e lascia passare la luce laser verso la seconda pellicola che è stampata appena sotto all'etichetta.
Esistono due versioni di dischi DVD-R: per uso generale e per **authoring**. Il secondo tipo è reperibile solo presso i rivenditori specializzati in materiale professionale, e non offre vantaggi sui normali masterizzatori per PC perché serve a creare dischi coperti da codice di protezione come quelli dei film preregistrati. Nei DVD-R per uso generale l'area del disco destinata a ospitare la chiave di protezione viene registrata in fabbrica per renderla non più modificabile; in questo modo la copia digitale perfetta di un film DVD non è possibile.
I dischi DVD-R si possono scrivere una sola volta, sono cioè di tipo WORM (Write Once Read Many), ma è possibile scriverli a più riprese, aggiungendo man mano nuovi dati senza chiaramente cancellare quelli già presenti.
I dischi DVD-RW sono la versione riscrivibile dei dischi DVD-R per uso generale, da cui si distinguono per il composto chimico dello strato attivo. La differenza è visibile anche a occhio nudo, perché il DVD-RW non è viola, ma grigio con riflessi blu. Esattamente come per i dischi DVD-R, i produttori hanno migliorato più volte la composizione dello strato attivo, abilitando la scrittura a velocità sempre più alte. Il progresso si paga con un problema di compatibilità: i masterizzatori più vecchi hanno difficoltà a scrivere i dischi ad alta velocità recenti, soprattutto quando si tratta della versione DVD-RW che richiede potenze luminose strettamente calibrate. In alcuni masterizzatori Pioneer di prima generazione il problema era talmente grave che un disco ad alta velocità poteva portare il laser fuori controllo e causare danni permanenti al delicato pick-up; il difetto si corregge aggiornando il firmware del masterizzatore. I dischi DVD+R si distinguono dai DVD-R solo per la traccia guida usata dal laser durante la masterizzazione, che è diversa da quella dei dischi DVD-R. Quando il disco DVD+R è masterizzato e finalizzato, i lettori DVD non lo distinguono da un DVD-R.

Capacità in minuti	Capacità in Megabyte (modalità XA mode 1)	Capacità in Megabyte (modalità XA mode 2)
21	184,6	212,0
63	553,7	635,9
74	650,3	746,9
80	703,1	807,4
90	791,0	908,4
99	870,1	999,3

▲ *Equivalenze tra durata in minuti e capacità per i CD-R*

▲ *Chi usa parecchi CD o DVD troverà conveniente comprarli in confezioni multiple dette "spindle" (o campane). Ne esistono da 25, 50 o 100 pezzi e di solito consentono un buon risparmio*

I problemi dei dischi ottici

Indipendentemente dalla tecnologia e dai materiali utilizzati, tutti i supporti ottici scrivibili e riscrivibili hanno un difetto: lo strato attivo si degrada nel tempo. È chiaro che nessun produttore lo dichiara a voce alta, ma la capacità dello strato attivo di alterare le sue proprietà quando colpito dalla luce, indispensabile per poter scrivere i dati, è anche il suo tallone d'Achille; i dischi scrivibili e riscrivibili sono come le fotografie Polaroid di trent'anni fa, che sbiadiscono con il tempo. Non aspettatevi che i CD che masterizzate siano eterni e nemmeno che durino quanto dichiarato dal produttore. Usare sempre la stessa marca è un altro fattore di rischio, perché quando si scopre un eventuale problema di durata può essere già troppo tardi per intervenire e salvare tutti i dati. I dischi importanti che contengono le vostre fotografie e i filmati non possono essere chiusi in un cassetto e dimenticati, ma bisogna tenerli d'occhio: se cominciate a notare problemi di lettura (impuntamenti del drive, fermi immagine sui film eccetera) meglio rimasterizzare il contenuto su un altro disco, magari approfittando per migrare da CD a DVD, possibilmente creando ogni volta due copie su dischi di tipo e marca diversa. In questo modo vi tutelate da possibili partite di dischi difettose o con strato attivo chimicamente instabile, che con il tempo renderebbe illeggibili entrambe le copie. I dischi riscrivibili degradano più velocemente di quelli non riscrivibili perché lo strato attivo riflette peggio la luce, quindi non si dovrebbero usare per archiviare i dati a lungo termine. Poiché il disco è sensibile alla luce deve essere conservato in un luogo buio, al riparo da temperatura elevata (che può piegare il policarbonato) e dall'umidità (che può ossidare le parti esposte dello strato metallico riflettente). Le etichette adesive per CD sono belle da vedere, ma fanno perdere il giusto bilanciamento al disco creando vibrazioni durante la lettura, e aggrediscono la lacca che protegge lo strato attivo. Se proprio dovete usarle per fare bella figura, applicatele solo dopo avere masterizzato il disco e comunque mai sui dischi da archiviare a lungo. Una volta applicate a un disco CD-R, CD-RW o DVD dual layer non bisogna staccarle perché potrebbero portarsi via pezzi dello strato attivo sottostante. Se il disco si sporca, evitare di pulirlo con un materiale abrasivo come il fazzoletto di carta. Usare invece un panno soffice per la pulizia delle lenti, imbevuto di liquido di pulizia specifico o anche semplice acqua, facendo un movimento dall'interno del disco verso l'esterno.

▲ *I graffi più pericolosi sono quelli sul lato dell'etichetta, che nei CD è appoggiata allo strato sensibile (visibile graffiato nella foto)*

Glossario

Authoring Complesso delle operazioni che portano alla creazione del primo esemplare definitivo di un'opera multimediale, come per esempio un DVD video.

CAV Sigla di Constant Angular Velocity, ovvero registrazione a velocità angolare costante. È una tecnica di masterizzazione che prevede una rotazione del disco a velocità fissa e un incremento della velocità di incisione dei dati da parte del laser mano a mano che il pick-up si avvicina alle zone esterne del CD.

HD Sigla di High Definition, ovvero Alta Definizione. Indica i video e programmi televisivi aventi una risoluzione superiore a quella del segnale PAL o NTSC (720x576 punti).
I formati più noti sono il 720p (1.280x720 punti) e il 1080i (1.920x1.280 punti)

Master Nastro o disco contenente l'originale di un'opera multimediale, destinato a essere usato come matrice di partenza per duplicare tutte le copie successive.

Planarità Caratteristica dei supporti ottici per cui la superficie sensibile deve risultare perfettamente piatta, senza ondulazioni e/o avvallamenti e rilievi. Maggiore è la planarità, minore è lo sforzo dei circuiti del masterizzatore per tenere puntato correttamente il laser di scrittura.

Spindle Letteralmente "perno", indica un contenitore (detto anche campana) usato per immagazzinare un numero elevato di CD o DVD, non protetti da custodie individuali che aumenterebbero molto l'ingombro.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

Il formato DVD+R è stato creato per aggirare brevetti del formato DVD-R e ridurre i costi di produzione, infatti manca il supporto al formato speciale per creare **master** con chiave codificata, quindi durante la produzione si omette la fase di sovrascrittura dell'area del disco per le chiavi di crittografia. La capacità è di 4,7 Gb, oppure 9 Gb per la versione dual-layer che soffre degli stessi problemi di compatibilità del formato DVD-R. Rispetto ai DVD-RW, i DVD+RW supportano anche la modalità di lettura **CAV**, che velocizza la ricerca dei brani, e facilita il riordinamento e la sovrascrittura selettiva del materiale video registrato. Per questo motivo sono il formato preferito per i videoregistratori hi-fi digitali. I masterizzatori DVD+RW supportano nativamente il formato Mount Rainier, una tecnologia di formattazione veloce appoggiata da Microsoft con l'obiettivo di sostituire il floppy disk. Una volta scritto e finalizzato, il disco DVD+RW è accettato dalla maggior parte dei lettori DVD-ROM e DVD-Video esattamente come un DVD-RW. I dischi DVD+RW contrassegnati dall'indicazione "per uso video" sono normali dischi DVD+RW, che tuttavia il produttore ha contrassegnato con un codice speciale per farli accettare da certi modelli di videoregistratori digitali hi-fi. Non c'è alcuna differenza di qualità e materiali rispetto ai comuni DVD+RW per computer. I dischi DVD-ROM contengono materiale preregistrato (film, programmi per computer eccetera) e sono stampati industrialmente. La versione a doppio strato, chiamata anche DVD9, contiene fino a 9 Gb di dati. I dischi DVD-RAM sono utilizzabili solo nei drive per computer che riportano il logo di questo standard; non sono accettati dai normali masterizzatori DVD né vengono letti dai lettori DVD-Video. I dischi DVD-RAM sono riscrivibili oltre 100.000 volte ed hanno capacità di 2,6 - 4,7 - 5,2 e 9,4 Gb. Entrambe le facce del disco sono utilizzabili, ma è necessario estrarre il disco dal drive e girarlo. La capacità dichiarata è la somma delle capacità di entrambe le facce. Esiste anche una versione DVD-RAM con diametro 80 mm e capacità pari a 2,92 Gb (1,46 Gb per faccia), utilizzata da alcune videocamere digitali.

I più comuni dischi ottici

Tipo	Capacità	Impiego
CD 8 cm	180 Mb	Usi speciali
CD-R 74 min.	640 Mb	Dati, audio
CD-R 80 min.	700 Mb	Dati, audio
CD-R 90 min.	800 Mb	Dati
CD-R 99 min.	900 Mb	Dati
CD-RW 80 min.	700 Mb	Dati
DVD-R 8 cm	1,3 Gb	Videocamere
DVD-R DL* 8 cm	2,6 Gb	Videocamere
DVD-RW 8 cm	1,46 Gb	Videocamere
DVD+RW 8 cm	1,4 Gb	Videocamere
DVD-RAM 8 cm	1,4 Gb	Videocamere
DVD-RAM DS** 8 cm	2,6 Gb	Videocamere
DVD-R 120 min.	4,7 Gb	Dati, video
DVD-R DL	8,7 Gb	Dati, video
DVD-RW	4,7 Gb	Dati, video
DVD+R 120 min.	4,7 Gb	Dati, video
DVD+R DL	8,7 Gb	Dati, video
DVD+RW	4,7 Gb	Dati, video

*DL = dual-layer, doppio strato; **DS = dual-side, doppia faccia

▲ *I DVD "printable", ovvero stampabili, hanno un lato bianco su cui disegnare l'etichetta usando una stampante ink-jet dotata di uno speciale supporto*

Scegliere il CD

Il CD-ROM è stato il primo tipo di disco ottico ad arrivare al consumatore, e il suo ambito di utilizzo è rimasto a lungo limitato ai CD musicali preregistrati. È una tecnologia meno evoluta rispetto al DVD-ROM, rispetto al quale ha un limite: lo strato attivo è stampato direttamente dietro all'etichetta, quindi basta fare un graffio abbastanza profondo sul lato dell'etichetta per rendere il disco illeggibile. Le fabbriche che producono la versione registrabile CD-R hanno la possibilità di scegliere diversi tipi di strato attivo e di policarbonato per costruire dischi con proprietà e costi diversi. I dischi più diffusi usano uno strato attivo composto da cianina o phtalocianina, che hanno rispettivamente colore blu e trasparente; altri due composti organici usati per lo strato attivo sono azo (blu scuro) e formazan (verde chiaro). Il colore del disco è la combinazione del colore dello strato attivo con quello dello strato riflettente retrostante, che può essere alluminio (color argento) oppure oro. Per esempio, se il materiale riflettente è alluminio e lo strato attivo è cianina il colore del disco sarà azzurro, mentre se il materiale riflettente è oro il colore sarà verde. I dischi silver, che oggi sono i più popolari, usano uno strato attivo phtalocianina su alluminio. Sono fiorite molte leggende che tentano di legare la qualità e durata nel tempo dei CD-R al colore del loro strato attivo. In realtà rigorosi test eseguiti da enti di certificazione su molti dischi differenti hanno dimostrato che il colore del disco e i materiali usati per la fabbricazione sono poco correlati con la qualità del supporto. Contano solo il rispetto delle tolleranze costruttive (spessori degli strati, **planarità** del disco, assenza di microlacune, passo della traccia di guida del laser) e la presenza di vernice protettiva sul lato dell'etichetta, che deve impedire l'ossidazione del materiale riflettente causata da eventuali graffi o scritte.
La massima durata di un disco CD-R standard è 79 minuti e 59 secondi, ma giocando sulle tolleranze alcuni produttori hanno realizzato dischi "long play" che superano questo limite. Purtroppo non c'è alcuna garanzia sulle possibilità di leggere e scrivere dischi che superano gli 80 minuti, solo una prova pratica può stabilire se il masterizzatore è in grado di accettarli (deve cioè supportare l'overburning) e il lettore CD-ROM di leggerli. I dischi CD-R sono disponibili anche nella versione miniaturizzata, con diametro 80 mm e durata di 21 minuti, e nella versione per uso

"Equo" compenso

I dischi vergini sono soggetti a un'imposta speciale, chiamata tecnicamente "compenso per copia privata". Lo stato italiano impone per legge a tutti i produttori nazionali e agli importatori di dischi vergini di versare trimestralmente il compenso alla SIAE, l'azienda privata che tutela gli interessi di autori ed editori italiani. Anche altri paesi europei hanno leggi simili nella forma, ma non nell'entità del compenso, che dipende dal tipo di disco vergine secondo il listino pubblicamente consultabile sul sito Web di SIAE (**www.siae.it**). Per i dischi CD-R da 800 Mb si tratta di 28 centesimi di euro a disco, che salgono a 87 centesimi per un DVD registrabile e 1,74 euro per un DVD dual-layer. A titolo di raffronto, il costo di produzione di un DVD vergine è attorno ai 30 centesimi di euro. Ecco perché in quasi tutta Europa i dischi vergini costano molto meno che in Italia. Acquistando on-line da siti Web con sede nella comunità europea si può risparmiare moltissimo, anche tenendo conto delle spese di spedizione; tanti di questi siti sono in lingua italiana e hanno ampia esperienza nella spedizione verso il nostro paese. L'acquisto è perfettamente legale a patto di non rivendere i dischi nemmeno agli amici, e non utilizzarli per qualsiasi attività che possa generare profitto. La legge sul diritto d'autore permette l'uso dei dischi solo per conservare contenuti creati personalmente o per eseguire una singola copia di riserva di ciascun originale personalmente posseduto. L'acquisto in paesi al di fuori della CEE come la Svizzera è in apparenza ancora più conveniente, perché non applicano la legge comunitaria sulla copia privata, ma occorre considerare le tasse d'importazione e l'IVA che aumentano il prezzo di circa il 25%. L'acquisto da utenti e-Bay che hanno sede in Italia o spediscono dall'Italia a prezzi minori del compenso SIAE è da evitare tassativamente: nella migliore delle ipotesi è una truffa, nella peggiore ci si ritroverà coinvolti in un contrabbando illegale.

*Nierle (**www.nierle.com**) è uno dei più noti siti europei specializzati nella vendita di supporti vergini*

Creati da un gruppo di aziende guidate da Sony, i dischi Blu-ray sono disponibili in versione preregistrata, registrabile e riscrivibile, con capacità di 25 o 50 Gb

audio, che è assolutamente identica a quella per uso dati ma è marchiata con un codice che la rende accettabile dai registratori CD di tipo hi-fi. I dischi CD-RW seguono le stesse specifiche dei dischi CD-R, ma utilizzano come strato attivo un materiale di tipo diverso. La differenza principale tra lo strato attivo CD-R e quello CD-RW è la velocità di risposta del materiale, che nel caso dei CD-RW di prima generazione si ferma a 4X, e solo in quelli di seconda generazione è arrivato intorno ai 10X-12X.

Luci blu

Lo standard Blu-ray Disc è stato sviluppato da Sony, Philips, Matsushita/Panasonic, Pioneer, Hitachi, Samsung, Sharp e LG per gestire i film ad alta definizione poiché i 9 Gb dello standard DVD sono troppo pochi per contenere un film intero in **HD** video a risoluzione piena. Nella versione registrabile la capacità utile è di 23,3 Gb (25 Gb grezzi); lo standard prevede anche dischi a doppio strato con capacità di 50 Gb, che però non sono ancora in commercio e si scrivono solo nei masterizzatori compatibili dual-layer. Una caratteristica dei dischi Blu-ray è il ridottissimo spessore dello strato di materiale che protegge la superficie attiva, pari a un sesto di quello di un normale DVD: il minimo graffio renderebbe il disco illeggibile. Per neutralizzare questo punto debole, i dischi attuali usano una lacca protettiva molto dura applicata sull'etichetta, che resiste ai graffi ed evita l'ingombrante cartuccia protettiva usata inizialmente. I dischi BD-ROM sono preregistrati, i BD-R sono registrabili una sola volta e i BD-RE sono riscrivibili. Nessuna delle tre varianti è accettata dai comuni lettori DVD, però è stato standardizzato un formato ibrido composto da un DVD-ROM e un BD-ROM incollati dorso contro dorso, accettato da entrambi i tipi di lettore. Lo standard HD-DVD è il concorrente di Blu-ray Disc, appoggiato da aziende del calibro di Intel e AOL Time Warner. Entrambi gli standard sfruttano il laser a luce blu, che grazie alla lunghezza d'onda molto corta di 405 nanometri (cioè miliardesimi di millimetro) aumenta di circa cinque volte la capacità di memorizzazione rispetto ai normali dischi DVD-R o DVR+R portandola a 20 Gb per strato. La differenza tecnica tra i formati BD-ROM e HD-DVD è più grande rispetto a quella tra DVD-R e DVD+R, ma lo scopo dello standard HD-DVD è esattamente lo stesso: aggirare il pagamento dei brevetti Blu-ray Disc. Da notare che, al momento, i lettori e masterizzatori HD-DVD non accettano i dischi Blu-ray e viceversa. Se le aziende produttrici di contenuti non riusciranno a imporre una convergenza forzata fra i due standard, è probabile che i consumatori preferiscano stare alla finestra in attesa di sviluppi.

Glossario

Worm Sigla di "Write Once, Read Many", ovvero scrivi una volta e leggi molte volte. Indica i supporti ottici che possono essere registrati una sola volta e non più cancellati e riscritti.

XA mode 1 Formato di registrazione dati su CD-ROM che introduce in ogni "pacchetto" di 2.352 byte un terzo blocco di codici per il controllo degli errori di lettura, composto da 288 byte, in aggiunta ai 16 iniziali e a quelli integrati nei dati. I CD registrati in "mode 1" quindi possono memorizzare 2.048 byte di dati utili per pacchetto.

XA mode 2 Formato di registrazione dati che impiega solo 16 byte di correzione errori (oltre a quelli integrati nella codifica dei dati) ed è quindi meno sicuro in fase di lettura; consente però di registrare ben 2.236 byte di dati per pacchetto.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

La scheda

Coperchio per fotocopiatrice In modo simile a quello di un tradizionale apparecchio per le fotocopie anche i multifunzione hanno un coperchio che evita la dispersione del raggio di luce al neon utilizzato per la scansione del foglio.

Alimentatore a fogli multipli Questo tipo di alimentatore permette la copia automatica di più pagine. Basta appoggiare o inserire la mazzetta dei fogli da copiare e avviare la procedura, la macchina effettuerà in modo autonomo la copia.

Tasti di controllo Permettono il controllo del multifunzione. Sono utili, per esempio, per la gestione del collegamento con la fotocamera, la pulizia delle testine e l'impostazione dei parametri di stampa. Tramite questi pulsanti è possibile selezionare e scegliere le foto da stampare tra quelle presenti nella scheda di memoria inserita nello slot. Questa operazione è possibile nei modelli dotati di un display a colori in grado di visualizzare le immagini.

Display I moderni multifunzione sono dotati di un monitor per il controllo delle operazioni. Nel modello Lexmark X5470 in esame il piccolo display è monocromatico e di dimensioni ridotte, ma in alcuni modelli di fascia medio-alta sono presenti dei display anche da 3,5" in grado di visualizzare perfettamente le foto digitali che si vuole.

Tasti per l'invio dei fax I multifunzione dotati delle funzioni del fax devono disporre anche di un'interfaccia che permetta di comporre il numero del destinatario e di avviare la procedura. Solitamente si tratta del tastierino numerico per la composizione dei numeri, un tasto per l'invio e uno per il blocco delle operazioni.

La **rivincita** dei multifunzione

In poco tempo questi apparecchi si sono trasformati da prodotti di nicchia in periferiche indispensabili per l'ufficio, ma molto comode da usare anche a casa. Ecco come funzionano.

a cura di Lino Garbellini

Il multifunzione, lo dice il nome stesso, è un dispositivo in grado di svolgere i compiti per cui sarebbero necessari diversi prodotti: solitamente una stampante, una fotocopiatrice, uno scanner e, a volte, anche un fax. I produttori, nella maggior parte dei casi, sfruttano la tecnologia di cui già dispongono e cercano di integrare nel migliore dei modi le diverse funzioni. Fino a qualche tempo fa i multifunzione, rappresentavano una soluzione di ripiego per alcuni limiti intrinsechi. Inoltre avevano un costo piuttosto elevato che corrispondeva (e in alcuni casi addirittura superava) la somma dei costi delle singole periferiche. Negli ultimi tre anni e mezzo c'è stata una netta svolta e abbiamo assistito a una vera e propria inversione di rotta. Lentamente, i multifunzione hanno iniziato a essere disponibili a prezzi accessibili e con formati estremamente compatti e da circa un anno il numero degli esemplari venduti supera quello delle stampanti. Per quanto riguarda gli scanner poi, bisogna dire che quelli di utilizzo comune sono sempre meno diffusi.

Vassoio per l'inserimento dei fogli È il tradizionale vassoio per l'inserimento dei fogli su cui verranno effettuate le copie o la stampa. Alcuni modelli più evoluti, rispetto a quello che abbiamo utilizzato come esempio, dispongono di uno più cassetti di alimentazione (in relazione al formato) che si trovano nella parte inferiore dell'apparecchio.

Alloggiamenti per schede di memoria Una volta scattate le foto con la macchina fotografica digitale il modo più semplice per stamparle è estrarre la scheda di memoria dall'apparecchio e inserirla nella stampante. Questi alloggiamenti servono appunto a ospitare le schede e permettere al multifunzione di leggere i dati contenuti. La cosa importante prima di procedere con l'acquisto è controllare che l'apparecchio sia compatibile con il formato delle schede di memoria utilizzate dalla macchina fotografica. Per esempio, il modello utilizzato per questo servizio (Lexmark X5470) è compatibile con le schede di tipo CompactFlash I e II, Sony Memory Stick, Memory Stick Pro, SD e MC. Questi formati sono quelli supportati dalla maggior parte dei multifunzione.

Presa PictBridge Questo ingresso assomiglia a una presa USB, ma è dedicato a uno standard denominato PictBridge che permette il collegamento diretto degli apparecchi per la cattura delle immagini. Per esempio, è possibile mettere in comunicazione tramite PictBridge le fotocamere o le videocamere digitali ai dispositivi di stampa predisposti. La connessione si caratterizza perché consente di lavorare senza avere il PC e per la notevole praticità.

Tasti per il controllo della fotocopiatrice I multifunzione sono in grado di funzionare anche quando non vengo collegati a un PC. Per esempio è possibile accedere alle funzioni di fotocopiatrice praticamente sempre, anche a PC spento. I tasti per le fotocopie ricordano quelli di una normale fotocopiatrice. Qui è ben visibile il tradizionale tasto verde.

Cartuccia del nero I multifunzione a getto d'inchiostro dispongono di un sistema di cartucce simile a quello delle stampanti perché la tecnologia utilizzata è identica. I modelli dotati di stampa laser invece funzionano grazie ai toner, un contenitore che contiene il pigmento in polvere. Anche se i multifunzione sono più complessi rispetto alle stampanti, non vi dovete spaventare perché, la sostituzione delle cartucce di colore o del toner è semplice e simile a quella delle stampanti. Alzando il pannello di copertura i carrelli con i serbatoi si posizionano al centro della stampante, poi è sufficiente togliere il fermo del vano cartucce e inserire il nuovo serbatoio in modo corretto.

Cartuccia colore I modelli che presentano una cartuccia per il nero e una per ogni colore primario (in totale quattro) riescono a offrire una maggiore definizione della stampa rispetto a quelli che utilizzano solamente due cartucce. Naturalmente però questi ultimi richiedono una spesa maggiore per la sostituzione dei serbatoi di inchiostro e comportano un maggiore ingombro dell'apparecchio. Nei multifunzione in grado di effettuare anche delle stampe fotografiche è necessario sostituire le cartucce normali con quelle fotografiche prima della stampa delle foto. Per evitare che la cartuccia estratta si possa essiccare i produttori forniscono degli appositi contenitori.

Proprio perché solitamente questi apparecchi, se vengono sfruttati per il normale lavoro di tutti i giorni, presentano caratteristiche standard che li rendono facilmente incorporabili nei multifunzione, a costi bassissimi. Diverso è il discorso quando le esigenze sono di tipo professionale e infatti buona parte dei modelli attualmente in circolazione, è rappresentata da dispositivi specializzati nella scansione di foto o diapositive.

Un multifunzione su misura

L'acquisto di uno di questi prodotti si rivela la soluzione più economica per risolvere diverse esigenze.
Per avvicinarsi il più possibile alle richieste dei diversi tipi d'utente, il mercato dei multifunzione è stato notevolmente segmentato dalle case produttrici. La divisione più netta è quella tra apparecchi destinati all'utente domestico, che generalmente presentano delle funzionalità base e utilizzano una tecnologia di stampa fotografica, e apparecchi destinati all'azienda che incorporano un telefono, un fax e utilizzano una tecnologia di stampa laser. Inoltre, l'evoluzione delle reti senza fili (sia Wi-Fi e sia Bluetooth), ha permesso ai produttori di realizzare dei multifunzione che, oltre ad avere il vantaggio di racchiudere in un'unica periferica le funzionalità di numerosi apparecchi, sono in grado di funzionare senza l'ingombro di cavi e possono essere utilizzati con facilità da più utenti anche da postazioni collocate in locali differenti. In pratica nel giro di pochi anni i multifunzione si sono trasformati da ingombranti prodotti da ufficio a comodi apparecchi domestici.

Presa USB per il collegamento al personal computer Questa presa permette di collegare la periferica a un computer attraverso la porta USB. Se avete acquistato o disponete di un apparecchio multifunzione, vi consigliamo di usare il cavo USB compreso nella confezione per il collegamento al PC. Questi cavi sono apparentemente tutti uguali, ma gli apparecchi di alcune marche funzionano solamente con il cavo proprietario.

Uscita della linea telefonica per il collegamento del telefono Il modello che abbiamo preso come esempio è dotato anche di una presa telefonica in uscita per chi desidera collegare un telefono. I multifunzione più evoluti, in particolare i modelli destinati alla piccola e media azienda, incorporano una cornetta direttamente nell'apparecchio e in alcuni casi anche un telefono da staccare e utilizzare in maniera indipendente.

Ingresso per la linea telefonica Gli apparecchi con funzioni di fax devono necessariamente essere dotati di una presa per il collegamento in ingresso della linea telefonica. In questa presa RJ-11 va inserito il cavo telefonico proveniente dalla presa a muro con una procedura identica a quella che viene utilizzata per l'inserimento del cavo nell'apparecchio telefonico.

A ognuno il suo spazio

Volete conoscere altre persone, ascoltare un po' di buona musica e divertirvi cercando video d'ogni genere? Indirizzate il vostro browser su MySpace, il servizio che coniuga le caratteristiche di un "network sociale" con quelle di un portale multimediale.

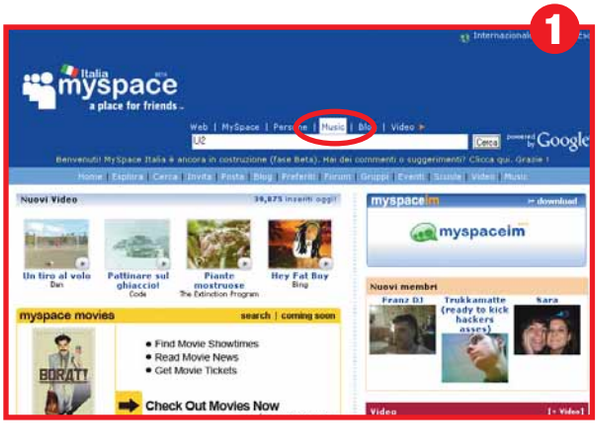
di Lorenzo Cavalca

MySpace è un portale dedicato al così detto **social networking** e alla condivisione di file audio e video. Un servizio "ibrido" pensato per permettere l'ascolto di brani audio e la visualizzazione di file video e al contempo nato per favorire le relazioni tra gli utenti, facilitando la conoscenza reciproca e la condivisione di gusti e abitudini. Questo è MySpace (***http://it.myspace.com***). Ideato nel 2003 da Tom Anderson e Chris DeWolfe e poi ceduto per 580 milioni di dollari alla News Corporation, il gruppo Murdoch, il portale è un "melting pot" di contenuti: un po' di pubblicità e di marketing nella sezione Blog, tanta musica, moltissimi video e un pizzico di elementi piccanti tipici dei siti di **dating on-line**.

Uno spazio... personale

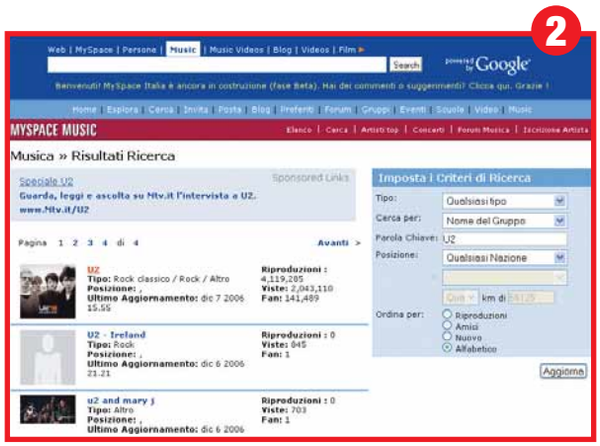
Per usufruire dei servizi del portale e entrare nella sua comunità occorre iscriversi. Per farlo è sufficiente compilare l'apposito modulo on-line e completare la descrizione del proprio "Profilo". Chi non è interessato agli aspetti sociali di MySpace, può evitare di dare una descrizione dettagliata di sé e limitarsi a completare unicamente il modulo di iscrizione. Chi invece desidera partecipare alla community del sito è bene che compili nel dettaglio queste voci. Si tratta di fornire una serie di indicazioni su quali siano i propri interessi e sulla tipologia di utenti con i quali si vorrebbe chattare e instaurare un'amicizia (più o meno seria). È possibile dettagliare ulteriormente la descrizione del proprio Profilo fornendo una serie di informazioni su quali siano le proprie preferenze in termini di musica, film,

televisione, libri e sui propri hobby. Non mancano poi le possibilità di personalizzare il proprio account. Le opportunità di modificare l'aspetto della propria pagina non sono però ampissime e presuppongono una minima conoscenza del linguaggio **HTML**. Solo così è infatti possibile effettuare cambiamenti che vadano oltre l'eventuale scelta delle foto da inserire nella galleria o le informazioni testuali visualizzate dal proprio Profilo. Tramite il comando dal curioso nome "Impostazioni Conto" (lo trovate in alto a destra nella vostra pagina personale) avrete accesso ai comandi per la gestione "tecnica" delle vostre pagine personali. Potrete così cambiare l'indirizzo di posta con cui vi siete registrati, iscrivervi alla newsletter e modificare le impostazioni di sicurezza come quelle, per esempio, che permettono di bandire dai propri contatti gli utenti particolarmente molesti o con i quali non volete avere più contatti. Il comando più importante presente in quella sezione è quello relativo alla scelta del livello di privacy del vostro account.



▲ *Ascoltare musica su MySpace è facile. Il primo requisito è iscriversi al servizio del portale. Una volta fatto, selezionate la voce Music e all'interno del menu di ricerca scrivete il nome dell'artista che vi interessa, in questo caso U2, e fate clic sul pulsante Cerca*

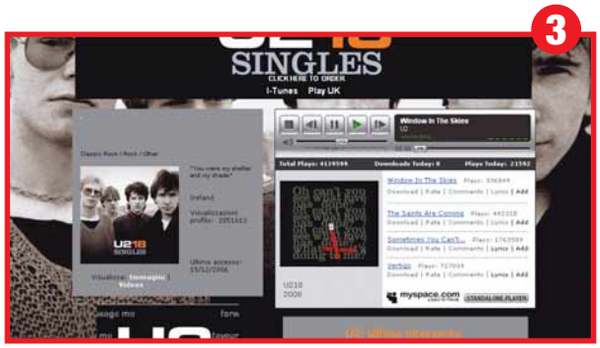
Dall'opzione "Impostazione Privacy" potete scegliere se far visualizzare la vostra pagina a tutti i navigatori, ai soli utenti ("amici") accreditati presso il vostro account, o solo ai maggiorenni. L'altro comando "Impostazione Privacy IM" riguarda invece la gestione del programma di **istant messaging** interno a MySpace in modo da decidere come, quando e se essere contattato dagli altri utenti. Per interagire con gli altri navigatori iscritti al servizio potete utilizzare il programma di chat integrato al servizio o avvalervi del servizio **BBS**. La parte sociale di MySpace è piuttosto discutibile se si considera la qualità e la tipologia dei contenuti disponibili. Il livello di nudità o provocazione delle immagini, corredati spesso da video fatti in casa a volte imbarazzanti, è persino superiore a quella dei siti di dating on-line anche se non sfiora mai, neppure lontanamente i contenuti dei siti erotici o porno. Non può che suscitare un po' di perplessità la presenza di certe descrizioni esplicite (spesso di dubbia veridicità) e di immagini un po' osé utilizzate per attirare l'attenzione dei navigatori...



◀ *Attendete qualche secondo per vedere visualizzati i risultati. La pagina offre anche una serie di informazioni aggiuntive (aggiornamenti, numero di riproduzioni dei file audio collegati all'artista) sulla band o sul cantante oggetto della ricerca. Per procedere fate un doppio clic sulla prima voce che è quella che ci interessa*

Musica, video e intrattenimento

La sezione dedicata da MySpace all'intrattenimento è piuttosto corposa, e comprende le aree Musica, Video, Music Video e Blog. Per consultarle è sufficiente selezionare l'omonima voce posta sopra la stringa di ricerca e poi interrogare la relativa banca dati digitando i termini che interessano. L'area dedicata alla musica è molto ricca. Per ogni artista presente nella banca dati del portale è possibile ascoltare in **streaming** una manciata dei brani selezionati dalla relativa discografia. È sufficiente un doppio clic sulla canzone che si desidera per ascoltarla attraverso il lettore audio ("Standalone Player") fornito dal servizio. Potete poi associare al vostro profilo un file audio che vi piace particolarmente: basta selezionare il pulsante Aggiungi (o Add) visualizzato accanto al brano. Peccato che non sia possibile crearsi una banca dati delle canzoni preferite da ascoltare quando si desidera, dopo aver effettuato l'accesso al proprio account. Ogni volta infatti si è costretti a consultare di nuovo la sezione Music per ascoltare i brani preferiti, visto che non è possibile memorizzare nel proprio account più di un file. La quantità di brani a disposizione è in effetti piuttosto imponente, anche se manca un elenco generale che indicizzi tutti gli artisti presenti in modo da facilitarne la consultazione e il relativo ascolto. Come lascia intuire il nome, la sezione Music Video è invece l'area dedicata alle clip musicali ufficiali.
È possibile visualizzare i file utilizzando solo Internet Explorer e aver installato Windows Media Player versione 9



▲ *Localizzate poi all'interno della pagina il player audio di MySpace. Le canzoni degli U2 che è possibile ascoltare in streaming sono quattro. Selezionate quella che desiderate e fate clic sul pulsante play del lettore per ascoltarla. Potete anche associare una canzone al vostro profilo selezionando il comando Add*

Glossario

BBS (Bullettin Board Service) Servizio per lo scambio di file e messaggi sfruttando il normale collegamento telefonico.

Catena di sant'Antonio Così viene definita una particolare forma di spam che dà origine a una successione interminabile di e-mail a partire da un messaggio che richiede di essere inoltrato ad altri destinatari con la promessa di guadagni o la minaccia di sfortune.

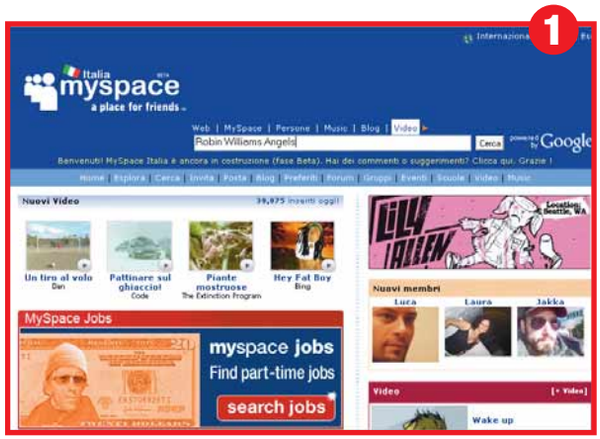
CSS (Cascating Style Sheet). Standard per la gestione e degli stili e la formattazione del layout in una pagina HTML.

Dating on-line Siti specializzati nel mettere in comunicazione tra loro cuori solitari per facilitare il nascere di una relazione sentimentale o di amicizia.

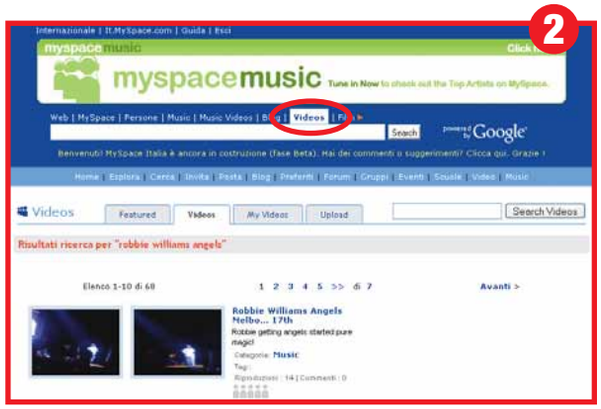
Feed RSS Standard per lo scambio di informazioni tra PC e server: il programma che supporta questa tecnologia carica i dati e le informazioni non appena queste vengono aggiornate sul sito compatibile con questo standard.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

Per consultare la sterminata banca dati della sezione Video di MySpace, occorre creare un account sul portale. Una volta fatto selezionate la voce Video presente nel menu sopra la stringa di ricerca e digitate all'interno di questa, per esempio, Robin Williams Angels, per vedere la clip del brano del cantante inglese. Premete poi il pulsante Cerca



o successiva. Anche in questo caso il database si rivela piuttosto ricco anche se un po' disomogeneo. Per alcuni artisti la scelta di quale video vedere è molto ampia (come per Madonna, U2 e Depeche Mode), mentre per altri è sorprendentemente inesistente: per esempio non c'è un video dei Dire Straits, degli Oasis, di Beyonce, di George Michael, di Robbie Williams e dei cantautori italiani. MySpace evidentemente sta ancora stipulando i contratti con le major discografiche e l'offerta de servizio non è ancora completa. Potete però trovare i video di pressoché qualsiasi artista nell'altra sezione, quella Video. Sono presenti non solo video musicali degli artisti sulla breccia, ma anche di gruppi degli anni '80 e negli anni '70. Ampia è anche la scelta tra le registrazioni amatoriali di concerti, apparizioni televisive, interviste, dietro le quinte.
La quantità dei video "ufficiali" sovrasta letteralmente quella disponibile presso **YouTube** e almeno in ambito musicale MySpace si presenta come leader nello streaming delle clip. Trovate inoltre filmati umoristici realizzati in modo più o meno professionale, trailer cinematografici e spezzoni di trasmissioni TV. La modalità di ricerca e fruizione dei contenuti è identica a quella del portale del gruppo Google: basta digitare l'argomento di vostro interesse nella stringa di ricerca, fare clic sul pulsante Search e attendere i risultati. In questo caso i video sono visualizzati direttamente in streaming tramite il player in Flash fornito dal servizio. Le possibilità offerte dal menu di gestione dei file e, soprattutto, la banca dati dei file video sono semplicemente straordinarie. Contrariamente a quanto accade per i brani audio, potete memorizzare nel vostro account i filmati che più vi piacciono per visualizzarli quando desiderate (per sapere come fare date un'occhiata al passo a passo presente in queste pagine) oltre, naturalmente, a procedere all'**upload** delle vostre clip. Piuttosto caotica è invece la sezione Blog. Si tratta di un enorme calderone all'interno del quale sono catalogati quelli che effettivamente possono essere considerati come dei diari on-line, ma che raccoglie anche contenuti smaccatamente pubblicitari o di marketing. Ciò nonostante è possibile trovare qualche contenuto curioso come il blog dell'"altro" 883 (non Max Spezzali, ma Mauro Repetto) o quello dell'attore e Vee-jay Enrico Silvestrin. Il servizio naturalmente supporta i **feed RSS** per essere sempre aggiornati sui blog che interessano.



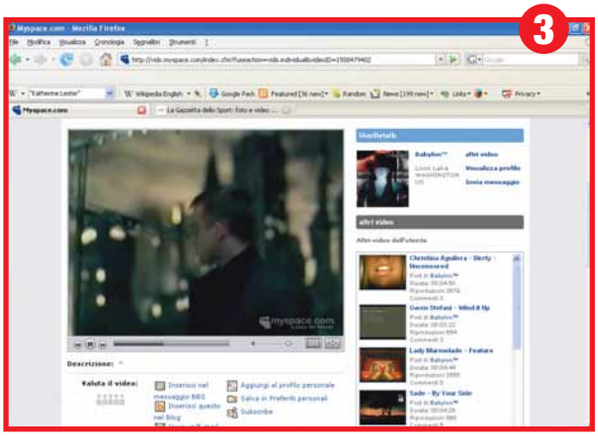
Nella videata successiva sono elencati tutti i video considerati attinenti con la ricerca

Problemi di sicurezza

Forse per la mole di utenti iscritti al servizio, (il sito attrae circa 52 milioni di visitatori unici nei soli Stati Uniti), MySpace è stato oggetto di numerosi attacchi da parte di criminali informatici. Il caso più clamoroso è stato quello che ha visto come protagonisti alcuni truffatori che, dopo aver compiuto un furto di identità e carpito i dati di accesso di alcuni utenti, hanno lanciato un massiccio attacco di spam agli account dei malcapitati e contro gli altri iscritti utilizzando i messaggi BBS. I criminali hanno utilizzato la tecnica del **phishing** per realizzare questa operazione. Dopo essersi registrati come utenti al servizio, hanno modificato il proprio account e sono riusciti a creare una fittizia pagina di accesso a MySpace che ha ingannato numerosi utenti che hanno così fornito password e **user id** ai truffatori. La libertà offerta nello spazio personale e nella sezione dei blog di Myspace ha favorito poi il proliferarsi di pagine con contenuto sessuale più o meno esplicito, spesso superiore ai limiti consentiti e che ha causato l'indignazione di molti utenti e visitatori, nonostante la rimozione.
Dopo aver speso qualche minuto a navigare sul portale del gruppo Murdoch vi accorgerete infatti come capiti di frequente di imbattersi in profili particolari, ragazze discinte

Relazioni pericolose

MySpace non ha solo qualche problema di sicurezza, Il portale ha dovuto infatti fronteggiare accuse ben più gravi per aver "permesso" che alcuni minorenni fossero molestati on-line tramite la sua piattaforma. Il caso più clamoroso è quello di una quattordicenne che ha avviato una causa contro il portale del gruppo Murdoch chiedendo un risarcimento di 30 milioni di dollari per essere stata molestata sessualmente da un diciannovenne tramite i servizi offerti dal sito. Un altro evento che ha avuto molto risalto nei media statunitensi è quello della sedicenne Katherine L. La ragazza, dopo aver mentito ai genitori per ottenere il passaporto dicendo loro che le serviva per andare in Canada a trovare degli amici, è scomparsa. È ricomparsa però in Giordania dove è stata rintracciata e bloccata dalla Polizia nei pressi di Amman. La giovane infatti voleva arrivare a Jerico in Palestina per sposare il ventenne Abdullah Jinzawi conosciuto su MySpace. Dopo questi episodi il portale ha deciso nel corso del 2006 di operare un giro di vite sui suoi servizi dedicati al networking sociale. Le novità più clamorose riguardano il divieto per chi sia maggiorenne di contattare un utente che abbia 14 o 15 anni a meno che non ne conosca nome, cognome e indirizzo e il fatto che il profilo dei minorenni sia configurato in automatico come "privato". Fate attenzione!

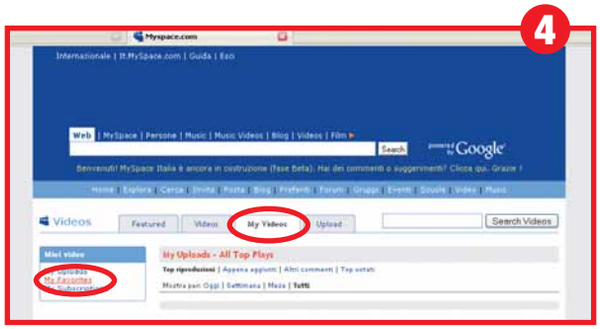


▲ *Le versioni del brano disponibili sono diverse (il video ufficiale e varie registrazioni dello stesso dal vivo). Scegliamo la clip ufficiale. Per salvare il collegamento al brano fate doppio clic sul link "Salva in preferiti personali"*

e ragazzetti che fanno bella mostra dei propri addominali. Queste descrizioni sono a volte un po' volgari e sarebbero più tipiche dei siti di dating on-line che di community dedicate alla multimedialità. MySpace poi dopo essersi appoggiato alla piattaforma di YouTube per visualizzare i propri contenuti video ed aver contribuito sostanzialmente al successo del celebre portale (gli utenti di MySpace dovevano collegarsi collegavano infatti al noto sito del gruppo di Google) ha cercato di affrancarsene.
Prima ha tentato di utilizzate lo standard QuickTime. Non sono però mancati casi in cui il formato MOV di QuickTime ideato da Apple, abbinato all'utilizzo di Internet Explorer, sia stato utilizzato da alcuni cyber criminali come un **trojan** per prendere il controllo dei PC degli utenti. Nonostante la Mela abbia poi rimediato al problema, MySpace ha però bandito la possibilità di condividere i file codificati attraverso questo standard e ha sviluppato una piattaforma propria per lo streaming video.
I problemi avuti da MySpace non finiscono qua. Come ricordato in precedenza le pagine personali degli utenti del portale possono essere personalizzate utilizzando il linguaggio HTML. La maggior parte delle pagine personali sono però di utenti che non hanno una significativa esperienza in questo linguaggio di programmazione. Capita allora di visualizzare profili realizzati con approssimazione: nei casi migliori non si distingue lo sfondo dai contenuti, e nei casi peggiori si blocca il browser che si trova di fronte a insormontabili problemi di codifica **CSS**. Non è raro visualizzare infatti pagine in cui vengano avviati in contemporanea un file audio e video insieme a un'applicazione Flash provocando il crash istantaneo del vostro software di navigazione.

Limitazioni all'uso del servizio

Nonostante i numerosi problemi di sicurezza evidenziati, MySpace ha saputo però adottare una rigorosa politica di accesso al servizio. Innanzitutto i minori di 14 non possono iscriversi. Nel caso che le informazioni fornite durante la procedura di iscrizione al portale si rivelino false, è prevista la rimozione immediata dell'account. È altresì vietato fornire qualsiasi tipo di dato che possa essere utilizzato per scoprire la propria identità. Non è dunque consentito inserire nel proprio profilo il numero del cellulare né, tanto meno, nome, cognome e indirizzo di residenza. Allo stesso tempo non è consentito l'upload di immagini pornografiche, violente o che possano risultare in qualche modo offensive, né che incitino alla violazione del copyright, che comportino l'invio di posta indesiderata (come spam e **catene di sant'Antonio**), né pagine che prevedano un accesso condizionato all'inserimento di password e nome utente. Tutti i contenuti del genere una volta individuati, sono rimossi e gli account degli utenti colpevoli sono sospesi.
Vista l'importanza che riveste nel portale la componente multimediale, MySpace ha previsto una severa politica per la gestione del copyright. Non è infatti possibile pubblicare contenuti che costituiscano una violazione del diritto d'autore senza un preventivo consenso scritto del proprietario dei diritti in questione. Nel caso di violazione di queste disposizioni è previsto l'annullamento dell'account e nel caso di ripetute infrazioni, la denuncia alle autorità.
La quantità di video musicali e di spezzoni di trasmissione TV a disposizione, sebbene non abbiano una risoluzione eccelsa, pone dei dubbi, sull'efficacia di questi controlli.
È bene poi ricordare che sulla base del contratto di sottoscrizione al servizio è l'utente l'unico responsabile dei contenuti che ha deciso di condividere. MySpace declina infatti ogni responsabilità non solo sui contenuti, ma anche sull'accuratezza e la completezza delle informazioni fornite attraverso i collegamenti a siti esterni presenti nelle sue pagine. In pratica MySpace fornisce una piattaforma liberamente personalizzabile dall'utente, come poi questi decida di modificarla è sotto la sua responsabilità.
Ricordate che MySpace non permette l'utilizzo del servizio



▲ *In qualsiasi momento vi basterà collegarvi a Internet e accedere al vostro account di MySpace per vedere il video. Dopo aver effettuato l'accesso al vostro Profilo non dovete fare altro che selezionare la voce Video, nella barra del menu sotto la stringa di ricerca. Nella nuova pagina selezionate il menu a tendina "My Video" e poi il link MyFavorites nella colonna a sinistra, accederete così alla banca dati dei vostri video*

per attività che possono facilitare l'invio di messaggi di spam, come la raccolta di indirizzi e-mail o di nomi utente o per finalità commerciali e iniziative di marketing come il collegamento verso siti esterni o annunci pubblicitari. Anche in questo caso le procedure di controllo non devono essere particolarmente rigide perché capita di frequente di notare all'interno di vari profili link sponsorizzati o scritte pubblicitarie di vario tipo. Contrariamente poi a quello che accade in altri siti concorrenti, gli utenti mantengono la proprietà sui file (foto e video) che hanno deciso di pubblicare sul sito e MySpace si riserva solo il diritto di un utilizzo limitato di tali contenuti attraverso i suoi servizi.

Glossario

HTML (HyperText MarkUp Language). Linguaggio di programmazione per la creazione delle pagine Web.

Instant messaging Categoria di programmi (come ICQ e MSN Messenger) che permettono la chat in tempo reale tra gli utenti.

YouTube Sito del gruppo Google che permette la condivisione e la visualizzazione di contenuti video in streaming.

Phishing Truffa perpetrata attraverso l'invio di e-mail che appaiono provenire, per aspetto, contenuti e mittente, da società o organizzazioni note, realmente esistenti. In realtà si tratta di e-mail fasulle inviate da criminali per carpire le informazioni personali degli utenti, per esempio invitandoli a navigare e inserire i dati su veri e propri "siti civetta".

Social Networking Categoria di portali Web che favoriscono il nascere di relazioni tra gli utenti. Esempi del genere sono YouTube, Wikipedia, Yahoo! Answers e Meetic.

Streaming Modalità di fruizione on-line di contributi audio e video che consente la visualizzazione dei contenuti attraverso l'invio continuo dei dati senza scaricare sul PC il file stesso.

Trojan Tipo di virus che permette a terzi di accedere al PC infetto in modo da carpire informazioni, prendere possesso del computer o utilizzarlo per mandare messaggi si spam.

Upload Procedura utilizzata per trasferire un file dal proprio computer a un server di Rete.

User id Sinonimo di nome utente, il termine da digitare insieme alla password per accedere a un servizio on-line.

VI MANCA... LA PAROLA?
http://glossario.computer-idea.it

Il mio sito

a cura di Lorenzo Cavalca

Avete realizzato un vostro sito personale che vorreste segnalare agli altri lettori di Computer Idea? Inviatene l'indirizzo e una breve descrizione a **lorenzo.cavalca@vnu.it**: lo pubblicheremo commentandolo.

FELIX, IL CHITARRISTA

www.felixguitarman.eu

All'interno di queste pagine trovate informazioni sulla mia attività di musicista, dall'inizio della carriera fino a oggi. Ci sono varie sezioni ricche di contenuti interessanti. Datemi la vostra opinione.

Felix

Il repertorio, la strumentazione e una galleria fotografica sono le sezioni più ricche del sito di Felix, chitarrista cresciuto ascoltando la funambolica chitarra di Pat Metheny. Il sito è facile da navigare, ma in alcune aree risulta un po' spoglio e andrebbe arricchito con immagini, link, icone varie e qualche riga di testo. Complimenti comunque a Felix per il suo lavoro.

LA SICUREZZA È TUTTO

www.wolfotakar.com

Vi presento il mio portale dedicato alla sicurezza informatica. Fatemi sapere che cosa ne pensate.

Lettera firmata

Un glossario informatico, una sezione che passa in rassegna i più diffusi firewall, un'area dedicata al download di software per la sicurezza, una mailing list sul tema e un forum sono i contenuti più interessanti di Wolfotakar. Lo sfondo scuro delle pagine non facilita però l'identificazione delle varie sezioni del sito. Il portale è comunque indubbiamente ricco di informazioni molto utili a chi ha qualche problema di sicurezza con il proprio PC.

QUESTI VIDEO LI HO GIRATI IO

www.videoumbe.3000.it

Sono un videoamatore e ho realizzato questo sito, con l'aiuto di mio nipote, per mostrare che cosa sono capace di fare. Nel sito si trovano i video che ho realizzato anche per una televisione locale.

Umberto

Una bacheca ideata per dare un'occhiata ai numerosi, e diversi, video realizzati da Umberto. Lo stile e il look delle pagine del sito sono lineari e senza molti orpelli ma non mancano informazioni sui contenuti delle diverse clip, tutte da guardare. I file video possono essere visualizzati con Windows Media Player.

L'INFORMATICA, CHE PASSIONE!

www.pasqualoni.it

Gestisco da tempo questo portale dedicato all'informatica e allo scambio di informazioni in materia. Ve lo segnalo per avere da voi una valutazione oggettiva!

Massimiliano

Informazioni, approfondimenti, consigli su come utilizzare i programmi e una sezione per il download di software dedicata ai soli utenti registrati. Il sito di Massimiliano si rivela molto utile per chi è alla ricerca delle ultime novità legate al mondo dell'informatica e al mercato high tech. Le sezioni a disposizione sono molte, e tutte disposte in modo efficace. Anche per questo consultare il sito si rivela piuttosto semplice nonostante l'abbondanza di collegamenti e contenuti.

ALLA SCOPERTA DI GROTTE

www.grotte.info

Questo sito è dedicato al mio paese e ai suoi abitanti. Vuole essere un modo per farlo conoscere al mondo oltre a fornire un servizio alla comunità. All'interno trovate molte informazioni sulla storia di Grotte, sulle sue tradizioni, le istituzioni, le attività e tanto altro ancora.

Carmelo

Grotte è un paese in provincia di Agrigento. Il sito di Carmelo è un'interessante opportunità per saperne di più sulla storia di questa località oltre a essere punto di riferimento per la comunità del paese che può trovare in queste pagine una serie di interessanti informazioni sui servizi civili e l'attività del comune. Il sito è ben realizzato, facile da consultare e ricco di contenuti. Complimenti all'autore per il suo lavoro.

DA NON PERDERE

ANDAR PER MARE

http://utenti.lycos.it/robertoiori

Questo è il mio sito nato con l'obiettivo di fornire a chi va per mare informazioni di supporto ai calcoli manuali di navigazione e astronomia nautica. La sezione "assetto & stabilità" è dedicata agli studenti degli istituti nautici, a ufficiali e comandanti.

Roberto

Il sito di Roberto sembra essere realizzato da un vero "lupo di mare". All'interno trovate infatti consigli sulla navigazione, trucchi su come utilizzare il sestante e le effemeridi nautiche e suggerimenti per calcolare l'assetto dell'imbarcazione. Curiosa è la sezione Viaggi al cui interno potete scoprire tutti i retroscena di una vera avventura su una bananiera da Genova al porto di Guayaqul in Equador.

www.mtv.it/overdrive

Se vi siete persi i video del vostro artista preferito su MTV, potrete rivederli a questo indirizzo. Non solo, troverete anche news, anticipazioni e interviste agli artisti più noti della scena musicale attuale! Nella pagina iniziale potete consultare i contenuti che più preferite scegliendo per esempio tra i video "Novità", estratti delle trasmissioni TV come "Very Victoria" o TRL o trailer cinematografici.

www.allenalatuavogliadisport.it

Oggi non avete fatto sport, eppure ritenete di esservi mossi moltissimo?
Bene, mettete alla prova le vostre impressioni con un bel contapassi. Potrete così compensare con una passeggiata veloce le vostre giornate meno movimentate. Se amate le corse nel parco a due, non potete non avere una ricetrasmittente per rimanere in contattofino a tre chilometri di distanza. Sono tutti oggetti in vendita su Allenalatuavogliadisport.it, il portale di Oregon Scientific dedicato ai prodotti per lo sport e il tempo libero.

www.goalgoal.it

Ecco un portale davvero completo sullo sport più amato dagli Italiani. Dalla home page avete accesso alle notizie sul mondo del calcio, ai risultati, alle classifiche. Potrete anche dare un'occhiata alle anticipazioni sulle formazioni e sul mercato di tutte le squadre professionistiche appartenenti alla serie A, B, C1 e C2.
Non mancano gli aggiornamenti quotidiani anche sul calcio estero (Bundesliga, Liga, Le Championnat, Premiership) e notizie sui commenti alla "giornata", da parte degli addetti ai lavori.

www.cartooniaonline.net

Dedicato a tutti i nostalgici, giovani e meno giovani, dei cartoni animati degli anni '80 Cartooniaonline raccoglie un'impressionante mole di informazioni sui celebri Jeeg, Lady Oscar, Conan, Riù e compagnia varia. Per ciascuna serie è possibile infatti consultare la storia, una galleria di immagini, e ascoltare la sigla in formato audio e video. Consultare la banca dati dei sito è piuttosto semplice: basta utilizzare il motore di ricerca interno o selezionare i collegamenti per categoria presenti nella colonna a sinistra.

DA NON PERDERE

www.sabellifioretti.com

Noto ai lettori del Corriere della Sera, di Sette e dei programmi radiofonici Caterpillar e Prima Pagina, Sabelli Fioretti è uno dei più arguti giornalisti italiani e un eccellente intervistatore. Questo è il suo blog.
La sezione più corposa è quella in cui sono riportate tutte (o quasi) le interviste realizzate in 38 anni di giornalismo.
Sono stati inseriti anche articoli definiti dell'autore "pezzulli scritti a volte per gioco, a volte per rabbia, a volte per 'Io Donna'".

SCARICATELI

ADOBE READER 8

www.adobe.it

I "nuovi" PDF

È già disponibile l'ennesima versione del noto programma di lettura dei file PDF caratterizzato da una nuova interfaccia dei comandi e nuove opzioni di visualizzazione. La versione 8 è compatibile solo con Windows Xp e 2000.

Prezzo Gratuito
Dimensioni: 21 Mb

Voto 8

MCAFEE SITE ADVISOR

www.siteadvisor.com

La spia del Web

Piccolo programma, disponibile ora anche in italiano, utilissimo per navigare in sicurezza. Offre una valutazione sui siti visualizzati dal browser giudicandone l'affidabilità, i download offerti, il rischio di phishing e la visualizzazione di finestre pop-up.

Prezzo Gratuito
Dimensioni: 40 Kb

Voto 9

MP3TAG 5.3

www.ManiacTools.com

Il mago dei tag

Minuscola utility per la gestione dei tag dei file MP3, cioè di tutte le informazioni relative a autore, nome del brano e album di appartenenza visualizzati ascoltando i file nel celebre formato audio.

Prezzo 24,95 dollari (versione di prova gratuita)
Dimensioni: 3,74 Mb

Voto 7,5

FREE TETRIS 2

www.westbyte.com

Questo dove lo metto?

Ennesimo clone del gioco dei mattoncini. L'aspetto è un po' diverso, ma le meccaniche di gioco sono sempre le stesse: riuscire a incastrare i mattoni di varie forme in diverse combinazioni.
Free Tetris 2 è compatibile anche con Windows 95 e 98, oltre che con Xp.

Prezzo 12,95 dollari (versione di prova gratuita)
Dimensioni: 3,40 Mb

Voto 7

Tutti i software qui indicati possono essere scaricati gratuitamente, anche dal nostro sito Internet www.computer-idea.it cliccando sulla voce "Download" sotto la testata della home page...

I cataloghi e i depliant sembrano fatti apposta per invogliare la gente a spendere soldi, ma non sempre riportano le informazioni necessarie per un buon acquisto. Ecco come distinguere un "vero affare" da una solenne "fregatura".

di Gianluigi Bonanomi

La vostra casella di posta elettronica è piena di spam, di pubblicità spazzatura; ma almeno è uno spazio virtuale. La cassetta della posta di casa, invece, è molto più tangibile, e trabocca di volantini e depliant di ogni tipo. Tanto che in alcuni condomini viene predisposto un contenitore a parte (e anche molto capiente). La riempiono i volantini pubblicitari dei supermercati, coloratissimi lenzuoli di carta pieni di foto accattivanti, prezzi shock e prezzi bomba, regali solo per voi, tre per due, compri oggi e... paghi quando ti pare, offerte sensazionali, super maxi extra sconti, prodotti al costo o (miracolo!) "sottocosto"! È arrivato il momento di porsi delle domande.
Quanto c'è di vero in quelle offerte? Le descrizioni che accompagnano le foto dei prodotti e lo strillo dei prezzi sono sufficienti per valutare un acquisto? Cosa sono i "sottocosto"? Vi forniamo le risposte in queste pagine... In "offerta speciale", solo per voi!

...ITÀ!

Reparto computer

Nei volantini della grande distribuzione, i computer sono ancora protagonisti, ma che siano desktop o notebook, le loro foto sono accompagnate al massimo da tre, quattro righe di descrizione. Troppo poche per valutare un "cervello elettronico". Per quanto riguarda i computer desktop, solitamente sono riportati solo i dati principali: il tipo di processore (non sempre la frequenza), la capacità del disco fisso (espressa in Gb), la quantità di RAM, l'interfaccia di connessione (Firewire o USB e, se disponibile, il collegamento wireless), la scheda di rete, quella video, il masterizzatore e infine il sistema operativo installato. Come dicevamo, informazioni indispensabili, ma non sufficienti per valutare l'acquisto. Andiamo con ordine. Prima di tutto non fate affidamento sulla foto, non è mai rappresentativa. Nell'immagine appare un monitor, un mouse e una tastiera? Non importa: controllate la descrizione, perché, se il computer costa molto poco (per esempio 299 euro...), è anche perché forse mancano proprio quei dispositivi. Un altro motivo per cui un PC viene offerto a un prezzo "stracciato" è da ricercare nei componenti: spesso sono di fine

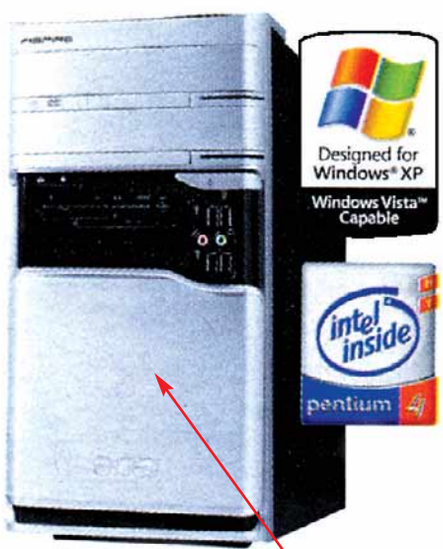
La prova del 9

Avete mai notato che i prezzi sui volantini non sono mai interi, ma finiscono sempre col 9 o con i 99 centesimi dopo la virgola? Non trovate mai un prodotto a 600 euro, ma a 599 euro. Cambia poco, direte voi. E invece no: quell'euro che manca è micidiale. Il meccanismo psicologico è semplice: il prezzo che percepiamo è 500 e rotti, e non 600 euro, perché il primo numero che vediamo è il 5. Occorre quindi fare un esercizio mentale, ripetere continuamente, come un mantra, "È 600 e non 500!", finché non vi convincete che il prodotto costa 100 euro in più.

€ 299,00

Un annuncio ai raggi X

Le descrizioni che accompagnano le offerte dei PC sono sufficienti per procedere all'acquisto? Secondo noi no. Vediamo, nel dettaglio, il perché.



Acer
PC E560
Intel P4 531
Ram 512MB - HD 160GB
Masterizzatore DVD DL
Scheda video:
ATI X1300 512MB HM
Windows Xp Home

499

La sigla "Intel P4 531" corrisponde a un processore a 64 bit con frequenza di 3 GHz e memoria cache installata di 1 Gb. Per scoprirlo, occorre visitare il sito di Intel.

Controllate sempre la quantità di RAM: se è meno di 512 Mb, lasciate perdere, altrimenti Windows Xp vi farà penare.

Sarebbe utile conoscere la velocità di rotazione del disco (l'ideale è almeno 7.200 RPM). Se il disco è al di sotto degli 80 Gb, non vale l'acquisto.

Non sono molte le informazioni relative a questo masterizzatore, se non che scrive i dischi a doppio strato. Ma supporta i dischi "+" o "-" o entrambi? A quale velocità scrive (gli ultimi modelli arrivano a 18X)? Chiedete queste informazioni al commesso.

Mezzo Gb di RAM sulla scheda video è un quantitativo sufficiente anche per i videogiocatori; per qualsiasi altro utilizzo ve la caverete egregiamente anche con una scheda che ha 128 Mb di RAM, ricordatevi però di verificare sempre le qualità del modello proposto.

Sempre più spesso i nuovi computer montano Windows Media Center, ma anche il "vecchio" Xp va bene. Nessun annuncio fa menzione di un eventuale CD di ripristino, indispensabile al momento della formattazione: ormai sia per i PC sia per i portatili, i produttori predispongono una partizione nascosta con l'immagine di un disco di ripristino; verificatelo con i commessi. Ricordate che i PC e i notebook più recenti dovrebbero riportare un bollino che indica se è possibile aggiornarli a Windows Vista e con quale versione del nuovo sistema operativo.

Le informazioni riportate in questa descrizione non sono sufficienti per valutare il computer. Per esempio, è prevista una scheda di rete? Se c'è, è da 10 o 100 Mbit? Quante porte USB sono disponibili?

Il sotto-costo

Per vendita sottocosto si intende la vendita al pubblico di uno o più prodotti effettuati a un prezzo inferiore a quello risultante dalle fatture di acquisto maggiorato dell'IVA. La domanda sorge spontanea: perché un negozio dovrebbe "perderci"? Semplice: per attirare nella propria sede la clientela, confidando sul fatto che faccia altri acquisti. Si tratta, com'è facilmente intuibile, di una pratica controversa, che implica problemi in termini di concorrenza, e di trasparenza. Per questo le vendite sottocosto sono rigidamente regolamentate. Per esempio, non possono essere effettuate più di tre volte all'anno; devono durare al massimo dieci giorni; devono essere annunciate al Comune dieci giorni prima.
La disciplina delle vendite sottocosto è stabilita dal regolamento approvato dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 23 Febbraio 2001.

▲ *Gli annunci dei televisori spesso esagerano, attribuendo l'etichetta "Pronto per l'alta definizione" con eccessiva disinvoltura. Tenete conto che l'alta definizione parte, come minimo, dai 1.366x768 pixel. Per il "Full HD" invece si parla di 1.920x1.080 pixel. Il prodotto nella foto sembra "in regola"*

serie, non più in produzione (eufemismo che sta per "scarti di magazzino"...); dischi da 40 Gb, per esempio, non se ne producono più. Per quanto riguarda il processore, la questione si complica. Sempre più spesso si trovano indicazioni quali: "Intel Pentium Dual Core". La domanda sorge spontanea: qual è la sua potenza? E la frequenza di clock? Non è dato saperlo: per scoprirlo, pare assurdo, occorre indagare, andare sul sito di Intel (**www.intel.it**) e controllare a quali caratteristiche corrisponde la sigla riportata sul volantino. Per approfondire l'argomento, leggete l'articolo di copertina su Computer Idea N. 181 a pag. 26. Per quanto concerne i notebook, valgono le stesse considerazioni fatte per i desktop. Con la differenza che occorre informarsi con particolare attenzione sulla batteria, il tallone di Achille di questi dispositivi, mai citata nelle reclame: di che tipo è? Che autonomia ha? Quanto costa la batteria di ricambio? L'ideale è che sia montata una batteria agli ioni di litio, che ha una durata superiore rispetto alle batterie convenzionali. Informatevi poi sulla RAM: se è inferiore al Gb sarà espandibile? Recatevi poi al supermercato e chiedete di mostrarvi il retro del computer, e di descrivervi minuziosamente tutte le porte. Verificate che vi siano, oltre alle consuete porta parallela e porte USB (verificate che siano USB 2.0, e non le obsolete USB 1.1), anche una Firewire, la PCMCIA e, al limite, un'uscita digitale SPDIF (utile per trasferire la traccia audio digitale: per esempio dalla videocamera e il PC).

Le stampanti

La storia è ormai nota: in molti casi, le stampanti costano meno delle cartucce: per questo l'acquisto è fatto sempre più spesso a cuor leggero. Eppure occorre stare attenti. Accanto a immagini di dispositivi che "sputano" fuori poster dai colori strabilianti, ci sono descrizioni quasi sempre molto carenti. In due righe scoprirete solo la risoluzione,

▲ *I prezzi dei monitor LCD stanno calando in modo incredibile. Un 20" che sei mesi fa costava 600 euro, ora si trova tranquillamente alla metà del prezzo. I 19" sono ancora più economici, si trovano tanti modelli anche intorno ai 200 euro*

i formati supportati (nel caso si possano stampare le foto 10 per 15, per esempio) e l'interfaccia di connessione. Serve un supplemento di indagini. Qual è il costo delle cartucce? Se ne trovano di marche compatibili? Qual è il costo per pagina? Quest'ultimo dato è fondamentale, visto che non tutte le cartucce hanno la stessa capacità. Facciamo un esempio: le cartucce di nero Lexmark 17, che costano circa 20 euro, stampano 30 pagine completamente nere; le Lexmark 27, che costano 10 euro in più, superano abbondantemente le 60 pagine. Sempre più spesso i volantini affiancano alle tradizionali stampanti, i cosiddetti multifunzione. Perché non prenderli in considerazione? Del resto, i loro costi stanno calando vertiginosamente (si trovano modelli a meno di 100 euro) e, molto spesso, la qualità è buona: a una stampante di tutto rispetto (che utilizza le cartucce tradizionali) si associa un scanner di discreto

Chi sbaglia (non) paga?

Sfogliando un volantino promozionale, capita spesso di vedere offerte assolutamente imperdibili, prezzi da non credere. Appunto, da non credere: sono sbagliati! Alcuni lettori, infatti, ci hanno raccontato di essersi recati presso un supermercato per acquistare prodotti in superofferta, anche a prezzi dimezzati rispetto a quelli di mercato. Salvo poi, una volta entrati nel negozio, trovare un bel cartellone con l'errata corrige: "A causa di un errore di stampa - c'era scritto - il prezzo non è "tot", ma "tot" per due. Ce ne scusiamo con i clienti"...e bla, bla, bla. In questi casi l'utente, giustamente imbufalito, può rivolgersi alla direzione dell'ipermercato e pretendere di comprare l'oggetto al prezzo pubblicizzato. A meno che (cosa sempre più frequente) in un angolino del depliant appaia la seguente dicitura: "Fino ad esaurimento scorte e salvo errori e/o omissioni di stampa", o "Salvo errori tipografici", oppure: "Tutte le foto sono a titolo indicativo e possono subire modifiche di prezzo e descrizione".

livello. Senza considerare, poi, che spesso è previsto anche il fax. Se siete fotoamatori, sappiate che difficilmente i modelli a basso costo dispongono dell'adattatore per le diapositive. L'unico difetto dei multifunzione sta nel fatto che se si rompe un componente, si ferma tutta la macchina.

A tutto schermo

Nel reparto schermi e televisori, gli LCD ormai spopolano, e dei prodotti al plasma se ne parla sempre meno (molti sostengono che sia una tecnologia in via di estinzione...). Gli annunci dei monitor da collegare al computer, così come quelli dei televisori a cristalli liquidi, hanno un solo grandissimo difetto: i valori tecnici non sono misurati univocamente. Vi sarà capitato, infatti, di trovare diciture come "Valore di contrasto 5.000:1". È un dato opinabile, che sicuramente non fa riferimento allo standard ufficiale ANSI (l'istituto americano di normalizzazione, ***www.ansi.org***): altrimenti i valori resterebbero in un range di rapporto che va da"700:1" a "1.500:1". Difficile quindi confrontare valori misurati con parametri diversi. Un parametro comune è invece quello del tempo di risposta. Se questo è molto basso, e quindi la risposta veloce (per esempio nell'ordine dei quattro millisecondi), il dispositivo risulta ideale per chi gioca, o per chi usa il monitor per l'home video. Se invece il monitor è lento, non vuol dire che sia da buttare: visto che il colore è migliore, il prodotto risulta ideale per chi fa fotoritocco. Acquistate prodotti marchiati "HD Ready", altrimenti tra tre o quattro anni i vostri monitor saranno da cambiare: tra qualche tempo, infatti, gli attuali schermi non saranno in grado di identificare e codificare l'HDCP (acronimo di High Definition Content Protection), un sistema di protezione dei contenuti utilizzato sui supporti Blu-ray e HD DVD. Sia per i monitor sia per i televisori esiste sempre il rischio di comprare prodotti difettosi, con dei pixel "morti". Per questo, chiedete al commesso di provare lo schermo, magari mostrandovi un DVD o un videogioco. Se volete esagerare e state comprando un monitor, potete chiedergli anche di collegarvelo a un PC e far girare dei programmi appositi per verificare l'integrità dello schermo: vi segnaliamo, per esempio, il software freeware "Dead Pixel Buddy" (***www.laptopshowcase.co.uk***).

Il multimedia

I depliant dei supermercati hanno scoperto i lettori MP3, con qualche mese di ritardo. È tutto un pullulare di iPod e simili, a volte pagine e pagine di offerte, a quanto si legge, imperdibili. Sono moltissimi i prodotti a basso costo, le chiavette USB trasformate in riproduttori musicali. Diffidate, ormai, dei prodotti con meno di 256 Mb, anche se l'ideale sarebbe orientarsi verso quelli con taglio da 1 Gb, come minimo. Se il lettore riproduce anche video e foto, invece, vi servono svariati Gb. In questo caso, poi, controllate quali formati e quali sistemi anticopia sono supportati: informazioni spesso dimenticate dai pubblicitari. Controllate anche quale connessione è disponibile: se il lettore sarà utilizzato come disco esterno (per salvare i file, la posta elettronica e così via), dev'essere quantomeno una USB 2.0. I volantini non citano quasi mai gli accessori: se le cuffie sono sempre comprese, non vale altrettanto per l'alimentatore (e siete costretti a ricaricare il lettore collegandolo al PC). Il reparto multimedia pullula di fotocamere digitali. I consigli sono quelli di sempre: lasciate perdere lo zoom digitale, e concentratevi su quello ottico: se è inferiore a 3X, girate pagina. Per quanto riguarda la risoluzione, la corsa ai Megapixel sembra non avere fine... Inutile esagerare, però: già con 5 Megapixel si possono fare dei buoni ingrandimenti, con 8 Megapixel poi potete fare tranquillamente anche un ingrandimento 50x70 cm. Troppo spesso gli annunci non fanno riferimento alla scheda di memoria integrata, e a volte ci si trova a spendere centinaia di euro per poi ritrovare nella confezione una schedina da 16 Mb, praticamente inutile. La dimensione del display LCD conta, ma non è fondamentale: ci si può accontentare anche di due pollici. Verificate piuttosto se l'obiettivo parte da un grandangolo (difficile sia così nelle super compatte), per evitare di dover uscire sul balcone per scattare la foto di famiglia. Come abbiamo visto, spesso i volantini sono solo specchietti per le allodole: le offerte cercano di attirarvi nel supermercato, sperando che, una volta lì, compriate altro. Non lasciate però che la vostra natura diffidente vi impedisca di cogliere al volo un'occasione d'oro; a volte può scapparci davvero l'affare. A patto che, forti dei consigli che vi abbiamo dato in queste pagine, riusciate a mettere sotto "interrogatorio" i commessi. Loro, e non i volantini, hanno le informazioni che vi servono.

Pubblicità ingannevole

Vi è mai capitato di vedere, su un volantino, un'offerta davvero imperdibile, un oggetto a un prezzo assolutamente straordinario? E vi è capitato, poi, di recarvi al supermercato e di non trovare l'oggetto, perché esaurito? Sicuramente vi sarete arrabbiati, ma non quanto un consumatore di San Filippo del Mela, in provincia di Messina. Le cose sono andate così: nel settembre del 2004, l'utente siciliano trova su un volantino pubblicitario di Carrefour (nelle pagine dei sottocosto intitolate "Pagate meno di noi!") un Nokia 3310 in confezione doppia al prezzo di 99 euro, e decide di andare a comprarlo. Ma non lo trova, è esaurito già dal terzo giorno dell'offerta (nonostante il volantino dicesse che fossero disponibili 5.000 pezzi), e si arrabbia. Leggendo attentamente il volantino, scopre che una piccola clausola (a margine del volantino) recita così: "Il numero di pezzi per articolo fa riferimento alla quantità totale presente su tutti gli ipermercati Carrefour Italia". Decide di rivolgersi all'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (***www.agcm.it***), e di denunciare la pubblicità ingannevole. Il Garante indaga, e scopre che in quell'ipermercato sono stati disponibili solo 60 pezzi, esauriti nei primi due giorni dell'offerta (46 il primo giorno, 14 il secondo). Il messaggio, quindi, era ingannevole (secondo quanto disposto dal Decreto Legislativo 74/92): si lasciava intendere, infatti, che i pezzi disponibili fossero molti di più, addirittura migliaia. L'Autorità, con provvedimento 14225 del 20/04/2005 (pubblicato sul bollettino 16/2005), ha revocato l'ulteriore diffusione di quel volantino.

L'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato è un organo antitrust che, tra i vari compiti, controlla le pubblicità ingannevoli (nella foto l'home page del sito)

Gli annunci dei navigatori satellitari non dicono mai se lo schermo è antiriflesso, se non lo fosse potreste rischiare di non vedere nulla mentre siete al volante. Chiedete al commesso di provare il prodotto, e cercate un indirizzo. Per utilizzare alcuni modelli occorre conoscere il nome, e non solo il cognome, della persona cui è intestata una via e vi assicuriamo che non è un sistema pratico, anzi!

Secret Files Il Mistero di Tunguska

Quali enigmi si nascondono dietro la più grande esplosione della storia? Tanti, troppi, brutti...

Qualcuno forse avrà sentito parlare dell'"esplosione di Tunguska", un misterioso fatto realmente accaduto nel lontano 1908. Proprio in quell'anno, infatti, nel bel mezzo della foresta siberiana, una devastante deflagrazione spazzò via in un istante duemila chilometri di boscaglia, generando una spaventosa onda d'urto che fu percepita su tutto il pianeta. Questo straordinario evento è tutt'ora avvolto dal mistero: si dice possa essersi trattato di un meteorite, ma Secret Files propone una sua spiegazione, tutta originale...
Per scoprirla è necessario vestire i panni di Nina Kalenkow, la figlia di un vecchio archeologo che scompare misteriosamente nel nulla sin dalle prime battute, e del suo amico Max Gruber. Questa classica avventura grafica "punta e clicca" si gioca infatti controllando alternativamente i due protagonisti, dal momento che questi hanno inventari separati e pertanto debbono coordinarsi tra loro nel contesto della trama del gioco. L'azione è totalmente incentrata sulla risoluzione degli enigmi che, in Secret Files, la fanno veramente da padroni, al punto che il gioco potrebbe essere meglio definito come una serie ininterrotta di "enigmi con una parvenza di trama intorno". A parte qualche vero e proprio rompicapo di stampo enigmistico, quasi tutti i puzzle si risolvono combinando opportunamente tra loro gli oggetti presenti nell'inventario, secondo un approccio alla "Mc Gyver" (qualcuno ricorderà il celebre telefilm...). Purtroppo, però, gran parte di questi "enigmi combinatori" è piuttosto cervellotica e si basa su circonvoluzioni logiche decisamente irrealistiche: per portare a termine azioni banalissime, come aprire una porta, si viene costretti a inanellare una serie di "sotto-azioni" del tutto improbabili e decontestualizzate. Questo fa sì che quasi tutti gli enigmi appaiano come delle forzature gratuite e la sceneggiatura totalmente piegata alle esigenze di risoluzione degli stessi. Per fortuna Secret Files gode invece di un'interfaccia utente a dir poco esemplare: inventario sempre aperto alla base dello schermo, puntatore del mouse che assume forme diverse a seconda dell'azione eseguibile sullo scenario, un singolo clic per superare i dialoghi (stucchevoli) e, soprattutto, la possibilità di veder evidenziati tutti i "punti interattivi" di ciascuna schermata (i cosiddetti "hot-spot") con la pressione di un solo tasto. Anche l'aspetto grafico del gioco è decisamente riuscito: i personaggi 3D si muovono realisticamente (grazie a un probabile motion capture) su sfondi bidimensionali estremamente dettagliati, e che godono perfino di un'apprezzabile illuminazione dinamica. Purtroppo giocabilità, sceneggiatura e dialoghi non sono all'altezza: solo per chi ama scervellarsi per il gusto di farlo.

Andrea Maselli

Genere Avventura
Produttore Deep Silver
Contatto KochMedia
Tel. 055/3247352
Web www.kochmedia.it
Lingua Italiano
Prezzo 39,99 euro

12+ www.pegi.info

REQUISITI Windows 95/98/2000/Me/Xp, Pentium 1,5 GHz, 512 Mb di RAM, scheda video 3D con 128 Mb di memoria

Voto 6

Football Manager 2007

Basta complotti, moviole e arbitraggi sospetti. Il campionato ora lo decidete voi!

L'edizione 2007 del più apprezzato gestionale calcistico per PC, si presenta più realistica che mai con il suo approccio disincantato al mondo del pallone. Ogni tifoso sa bene che il calcio non si gioca solo in campo, ma anche negli spogliatoi, durante gli allenamenti e, soprattutto negli ultimi tempi, sui giornali. Football Manager 2007 cerca così di rendere giustizia proprio agli aspetti più mediatici e personali del calcio professionistico, e pone l'accento sul morale dei giocatori e sulle capacità di relazione con i media dell'allenatore che, durante le conferenze stampa e con commenti più o meno velati, può creare dissapori nei club avversari o influire sull'atteggiamento dei propri uomini. Accanto a questo nuovo "livello" di gioco, Football Manager 2007 ripropone la consueta rosa di squadre (nazionali e di club) fino alla nostra C-2, con il contorno di dati e statistiche. Nonostante il comparto grafico sia sottotono e il versante tattico risulti praticamente invariato rispetto alla passata edizione, il gioco rivela un sorprendente spessore e una discreta dose di novità. Football Manager 2007 è il miglior manageriale calcistico, se non sportivo, in circolazione. Consigliato a tutti gli amanti del calcio giocato e ragionato.

Alberto Torgano

SCELTO DA Computer idea

Genere Sport
Produttore Sega
Contatto Halifax
Tel. 02/413031
Web www.halifax.it
Lingua Italiano
Prezzo 49,90 euro

3+ www.pegi.info

REQUISITI Windows 98/Se/2000/Xp, Pentium 300 MHz, 128 Mb di RAM, scheda video con 32 Mb di memoria

Voto 8,5

Stronghold Legends

Leggende e castelli non sembrano un binomio vincente...

Nel corso della sua breve storia, la serie di Stronghold, si è trasformata da gestionale a gioco strategico in tempo reale. Questo terzo capitolo aggiunge una buona dose di creature fiabesche e di poteri magici e si lascia definitivamente alle spalle quell'atmosfera tipica che aveva caratterizzato il bellissimo primo episodio per cui chi giocava si sentiva davvero un castellano. Tre sono le campagne principali offerte: Artù, Ghiacci (al comando di Sigfrido) e Male (nei panni di Vlad). Nell'edizione speciale del gioco, è presente un secondo DVD con missioni aggiuntive. La giocabilità si basa sulla collaudata formula "accumulo di risorse per la creazione di unità" senza prevedere alcuna aggiunta originale. Pressoché assenti risultano gli elementi gestionali mentre la componente strategica appare limitata a causa della scarsa intelligenza artificiale delle unità nemiche e delle poche opzioni per gestire le truppe, tutte piuttosto simili (e invece sarebbero state utili per diversificare la tecnica di combattimento). La grafica è assolutamente anonima: le unità sono poco caratterizzate e non hanno alcuna personalità. Stronghold Legends propone una struttura di gioco vista e rivista, senza arricchirla di elementi originali, ma anzi privandola di spessore strategico. Peccato!

A.T.

Genere Strategico in tempo reale
Produttore Take 2
Contatto Take 2 Italia
Tel. 0331/226900
Web www.take2.it
Lingua Italiano
Prezzo 39,90 euro

12+ www.pegi.info

REQUISITI Windows Xp, Pentium 1.6 GHz, 512 Mb di RAM, scheda video con 64 Mb di memoria

Voto 5,5

a cura di Lorenzo Cavalca

Paraworld

Genere Strategico in tempo reale
Produttore DeepSilver
Web www.kochmedia.it
Lingua Italiano
Prezzo 35 euro

Voto 7,5

In questo strategico in tempo reale ad ambientazione fantasy, controllerete un esercito di creature preistoriche, alcune delle quali di dimensioni titaniche. Il gioco ha un'impostazione "classica", dovrete cioè procedere alla raccolta di risorse per costruire gli edifici e potenziare le unità. Un limite alla giocabilità è costituito dal fatto che i singoli livelli non sono "aperti", ma hanno una struttura a missioni che obbliga a seguire percorsi predefiniti. Invece è buono il motore grafico, senza dubbio, e rende piena giustizia alla grande varietà di modelli presenti nel gioco. Il sistema dei comandi si rivela funzionale e ha come unico difetto quello di raggruppare le unità per livello di esperienza, anziché per tipologia, con il risultato di generare un po' di confusione nelle fasi più concitate della battaglia. A disposizione avrete anche delle unità speciali, gli eroi, caratterizzati da abilità particolari e capaci di utilizzare oggetti magici in grado di potenziare la loro capacità in combattimento. Divertente è anche la modalità multiplayer.

Camillo Morganti

Barrow Hill - Curse of the Ancient Circle

Genere Avventura grafica
Produttore Lighthouse Interactive
Web www.blelabel.it
Lingua Italiano
Prezzo 29,99 euro

Voto 6

Barrow Hill è una piccola altura nella Cornovaglia dei dolmen e dei menhir, le misteriose strutture megalitiche risalenti all'antichissima cultura celtica. E questo è lo scenario di Curse of the Ancient Circle, un'avventura grafica vecchio stile che "parte bene e finisce male". La grafica, poverissima unita al movimento a scatti di 90 gradi ("stile Myst" prima maniera) non lascia presagire nulla di buono, da subito: eppure l'atmosfera inquietante e qualche buona trovata (a lampada) il GPS e alcuni inserti audio/video doppiati in italiano, rendono il gioco coinvolgente per almeno un paio d'ore. Poi l'avventura mostra la sua inconsistenza: la trama è nulla, gli enigmi non sono tali (è quasi tutto un raccogliere oggetti), e costituiscono solo degli elementi per una macchinosa caccia al tesoro a sfondo "ambientalista". Il gioco termina all'improvviso dopo appena 6/7 ore, lasciando l'amaro in bocca per ciò che avrebbe potuto essere, ma non è stato.

A.M.

Wings Over Europe

Genere Simulatore di volo
Produttore Empire
Web www.atari.it
Lingua Italia
Prezzo 35 euro

Voto 5,5

Si tratta di un gioco ibrido che offre un buon numero di velivoli e di sistemi di comando, ma non arriva alla complessità di una vera e propria simulazione aerea. Ambientato nel periodo della Guerra Fredda, Wings Over Europe mette in scena tre campagne in cui potrete accedere al cockpit di una dozzina di aerei (tra cui l'F-15 Eagle, l'F-4 Phantom II, e l'A-10 Thunderbolt). Il gioco non eccelle nemmeno dal punto di vista tecnico, perché offre una grafica poco dettagliata. Poco azzeccato è anche il comparto audio: la musica e gli effetti risultano infatti fin troppo anonimi. Per quanto riguarda la giocabilità la scelta di privilegiare l'immediatezza del gioco sacrifica troppo il realismo degli scontri e dei modelli di volo. In breve, a Wings Over Europe manca la profondità e la cura per il dettaglio delle simulazioni e allo stesso tempo la semplicità di un titolo arcade, perché rimane comunque abbastanza complesso da giocare.

A.T.

IN PILLOLE

Patriots: a Nation Under Fire

Gioco caratterizzato da una pochezza tecnica disarmante e da meccaniche di gioco sorpassate. Il motore grafico è risibile ma ciò che dà più fastidio è l'ambientazione: gli USA, invasi in un futuro prossimo venturo da un esercito di integralisti islamici che si lasciano andare a pratiche sanguinarie e attacchi kamikaze. Un gioco imbarazzante non solo sotto il profilo tecnico.

Genere Sparatutto
Produttore Atari
Web ww.atari.it
Prezzo 29,90 euro

Voto 4

Happy Feet

Noioso titolo dedicato ai bambini che si articola in una serie di enigmi che ripercorrono la storia dell'omonima pellicola. Nei panni del pinguino Mumble dovrete ballare, saltare e nuotare in una serie di minigiochi da fare da soli o in compagnia. Trascurabile.

Genere Party Game
Produttore Midway
Web www.leaderspa.it
Prezzo 19,90 euro

Voto 5

The Secret of Da Vinci Il Manoscritto Proibito

Versione in DVG per la non trascendente avventura sviluppata da Kheops Studios. L'interfaccia è in stile Myst e i puzzle sono di difficoltà variabile. L'avventura si svolge nel XVI secolo e il gioco non ha niente in comune con il libro di Dan Brown.

Genere Avventura
Produttore Nobilis
Web www.blelabel.it
Prezzo 19,99 euro

Voto 6

Kingdom Hearts 2

Dopo l'originale per PlayStation 2, uscito nel 2002, e il sequel per Gameboy Advance, apparso due anni più tardi, Kingdom Hearts 2 porta a compimento le vicende del giovane Sora, eroe prescelto per brandire la Keyblade, arma capace di aprire varchi tra mondi paralleli.

PLAYSTATION 2

12+ www.pegi.info

Genere Gioco di ruolo / azione
Produttore Square Enix
Web www.halifax.it
Lingua Inglese (sottotitoli in italiano)
Prezzo 64,90 euro

Voto 7,5

Il fascino maggiore di questo action RPG è dato, ancora una volta, dalla contaminazione tra il mondo di Final Fantasy e la pletora di personaggi e ambientazioni che popolano i cartoni animati Disney. Rispetto al primo titolo per PS2, il livello di difficoltà si è abbassato, tanto da rendere il titolo adatto anche ai profani; il motore grafico è, come sempre, di altissima qualità. Gli unici difetti sono la lunghezza eccessiva dei tempi di caricamento e dei filmati di intermezzo, che risulteranno un po' oscuri a chi non abbia giocato i primi due episodi, e un livello di difficoltà spesso inesistente. *C.M.*

Super-Bikes Riding Challenge

PLAYSTATION 2

3+ www.pegi.info

Genere Guida
Produttore Milestone
Web www.leaderspa.it
Lingua Italiano
Prezzo 29,90 euro

Voto 6,5

Dopo il successo di SCAR (Squadra Corse Alfa Romeo), l'italiana Milestone torna a proporre una simulazione di guida. Questa volta, però, l'universo rappresentato è quello delle due ruote. Gli elementi che hanno determinato il successo del primo prodotto ci sono ancora tutti: le abilità dei piloti possono essere sviluppate come in un gioco di ruolo e molto ampie sono le possibilità offerte dalla modalità carriera, in particolar modo merita un plauso il parco motoveicoli. Il problema è che, nel passaggio da quattro a due ruote la vita del videogiocatore si complica notevolmente e diventa davvero difficile rimanere in pista. La curva di apprendimento del gioco è troppo ripida. Se si deve essere bravi come Valentino Rossi per non ribaltarsi, che si gioca a fare? *C.M.*

Pro Evolution Soccer 6

Semplicemente spettacolare. È incredibile notare come anno dopo anno il titolo calcistico di Konami pur introducendo in ogni edizione qualche novità, riesca ad essere sempre fresco e divertente. L'indubbio pregio del gioco è il perfetto bilanciamento tra la profondità offerta dal sistema di gestione della squadra e l'immediatezza delle meccaniche di gioco. Volendo è possibile adottare nuovi schemi per i calci piazzati, predisporre una serie di tattiche a seconda dei comportamenti della squadra avversaria e dilettarsi nello studio delle abilità dei propri giocatori e su come mettere la squadra in campo. È comunque altresì possibile saltare tutta questa fase e scendere direttamente in campo. Potrete così ammirare ripartenze, attacchi negli spazi, azioni sulla fascia eseguite in automatico dai vostri giocatori a seconda dei comportamenti che voi adotterete con l'uomo in possesso della palla. La grafica non è straordinaria, ma il gioco sì.

SCELTO DA Computer idea

Genere Sport
Produttore Konami
Web www.halifax.it
Lingua Italiano
Prezzo 64,90 euro

Voto 9

XBOX360

3+ www.pegi.info

IN PILLOLE

I Cavalieri dello Zodiaco - Hades — PS2

Ispirato all'omonima serie di cartoni animati, si tratta di un picchiaduro con buoni effetti speciali e piuttosto originale, ma con pause incredibili, per filmati e tempi di salvataggio, tra un match e l'altro. Il sistema di combattimento è piuttosto efficace e l'audio è in giapponese. Dignitoso ma niente di più.

Genere Picchiaduro
Produttore Bandai Namco Games
Web www.atari.it
Prezzo 64,90 euro

Voto 6,5

Hitman Blood Money — PS2

Tredici nuove missioni per il "pelato" senza scrupoli. Oltre a un'ottima realizzazione tecnica, questo quarto episodio vanta una struttura che esalta ulteriormente l'aspetto "stealth", rendendolo appetibile anche per i giocatori dal grilletto facile. Eccellente la struttura dei livelli, un po' altalenante l'intelligenza artificiale delle guardie. Da comprare.

Genere Sparatutto tattico
Produttore Eidos Interactive
Web www.halifax.it
Prezzo 44,99 euro

Voto 8

Gangs of London — PSP

Titolo ispirato a "Grand Theft Auto" non solo nelle meccaniche di gioco ma anche nella sceneggiatura e nell'ambientazione.
Nei panni del boss di una delle cinque gang a disposizione dovrete raggiungere i vertici della "mala" londinese. Grafica e atmosfera interessanti, ma il gioco è ripetitivo, privo di verve e farraginoso.

Genere Azione / Sparatutto
Produttore SCEE
Web www.playstationplanet.it
Prezzo 49,90 euro

Voto 6

a cura di Gianluigi Bonanomi

Il Colore del Fuoco

Titolo originale The substance of fire
Genere Drammatico
Distributore Cecchi Gori
Regia Daniel Sullivan
Anno 1996
Interpreti Tony Goldwyn, Timothy Hutton, Sarah Jessica Parker
Video 1.78:1 anamorfico
Audio Dolby Digital 2.0
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano per non udenti
Extra Biografia del regista e degli attori protagonisti
Prezzo 14,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	5

Voto 6,5

L'ebreo Isaac, da bambino, scampò alla deportazione nei campi di concentramento; la sua famiglia no. Durante quei terribili giorni, rimase chiuso in una soffitta piena di libri: da allora vive per questi. Ora accetta di pubblicare solo libri "seri", e la sua casa editrice sta fallendo. I tre figli allora gli si mettono contro. Questo film è un'opera prima, ed è tratto da un testo teatrale. Passato sotto silenzio, presenta invece spunti molto interessanti. Tra gli interpreti va annoverata anche Sarah Jessica Parker, sul grande schermo un paio d'anni prima di diventare la diva di "Sex and the city".

Klingon Fan Collection

Con quella faccia un po' così (e soprattutto con quelle inconfondibili creste craniali), i Klingon sono tra i personaggi più amati della fantascienza televisiva. Alcuni dei loro fan hanno partecipato a un sondaggio on-line, votando i dieci migliori episodi di Star Trek dove va in scena la lotta tra la Federazione e l'impero klingoniano. Paramount ha deciso di raccoglierli in un cofanetto da quattro dischi, per questo ribattezzato "Fan collection".

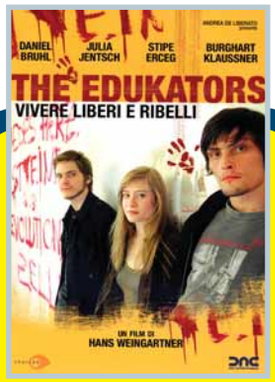
Genere Fantascienza
Distributore Paramount
Regia Joseph Pevney, Mark Daniels
Anno 1997
Interpreti Leonard Nimoy, William Shatner, Forrest Kelley
Video 1.33:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano e inglese
Extra Commenti audio e testuali
Prezzo 32,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	6

Voto 7

The Edukators

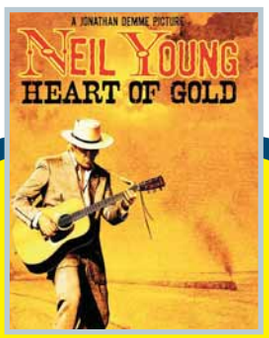
Moti rivoluzionari in salsa moderna che si incastrano in un menage a trois alla "Jule e Jim" (o viceversa). Questo film tedesco è una piacevole sorpresa: ha un buon impianto narrativo, ottimi interpreti, un montaggio "sbarazzino", una colonna sonora azzeccata (efficacissima la bella "Hallelujah", rivisitata da Jeff Buckley). Gli "educatori" sono Peter e Jan (ai quali si aggiunge poi la fidanzata del primo, Jule): fanno irruzione nelle ville dei ricchi, ma non rubano nulla. Mettono tutto a soqquadro, e lasciano messaggi antiborghesi ("Siete troppo ricchi!", "I tempi d'oro sono finiti!"). In un'irruzione, però, qualcosa va storto; per rimediare, gli educatori prendono in ostaggio un milionario. È la volta buona per alzare il tiro, o un'occasione per rimettere tutto (ma proprio tutto) in discussione? Se doveste chiedervi dove avete già visto il protagonista, Daniel Brühl, la risposta è: "Goodbye Lenin" (altro ottimo film).



Titolo originale Die fetten jahre sind vorbei
Genere Drammatico
Distributore DNC
Regia Hans Weingartner
Anno 2004
Interpreti Interpreti Stipe Erceg, Daniel Brühl, Julia Jentsch
Video 1.85:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano, inglese
Sottotitoli Italiano
Extra Galleria fotografica, trailer
Prezzo 14,99 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	7
Extra	5

Voto 7



Genere Musicale
Distributore Paramount
Regia Jonathan Demme
Anno 2006
Interpreti Neil Young
Video 1.85:1 Widescreen
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Inglese
Sottotitoli Italiano, inglese e inglese per non udenti
Extra Canzoni extra, documentario "Compagni di viaggio", dietro le quinte "In viaggio con Neil", special "Queste vecchie chitarre", special "In viaggio con il gruppo"; gli appunti: racconti del regista Jonathan Demme, special "Gli ultimi ritocchi", special "Il riscaldamento di Neil e dei Jubilee Singers", sbucati dal passato, l'esibizione al Johnny Cash Show del 1971
Prezzo 24,49 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	8
Extra	10

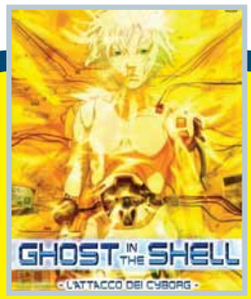
Voto 8,5

Neil Young Heart of Gold

Il regista Jonathan Demme, che in passato ha firmato "Il silenzio degli innocenti", è un grande fan di Neil Young, uno dei musicisti più apprezzati del mondo (è sulle scene da quasi 40 anni!). Dopo che il cantante è stato operato di aneurisma celebrale, si è ripreso, ha fatto un paio di dischi e ha deciso di tornare sul palco. Demme ha voluto immortalare quel momento, dedicandogli non solo un documentario, ma un vero e proprio film, qui proposto in una versione sontuosa di due DVD. Nei dischi c'è proprio di tutto: un intero concerto (quello di presentazione dell'album "Prairie Wind"), interviste a Neil Young e a tutto il suo entourage, curiosità e aneddoti. Un centinaio di minuti che gli appassionati non possono assolutamente perdere: basti pensare che il film è stato tra i più applauditi al Sundance Festival 2006. La qualità del cofanetto è eccellente, anche dal punto di vista tecnico.

Ghost in the Shell L'Attacco dei Cyborg

"Blade runner", il film di Ridley Scott (tratto da un romanzo di Philip K. Dick), ha fatto scuola. Ha creato un vero e proprio mondo, dove la differenza tra umani e macchine è labile, confusa. Un mondo perfettamente rappresentato da questo film d'animazione, un cult per gli appassionati di cyberpunk, per chi è cresciuto a pane e William Gibson... Nel 3032 il detective cyborg Batou lavora per l'unità governativa antiterrorismo, e deve investigare (agendo sotto copertura) sul caso di un "ginoide" (robot di sesso femminile), creato per scopi sessuali, che non funziona, impazzisce e uccide il proprietario. L'investigatore non ha vita facile, e deve scontrarsi con la Yakuza, hacker e burocrati che gli mettono i bastoni tra le ruote. Questo secondo film ispirato all'omonimo manga di Masamune Shirow (il primo, del '95, si chiamava semplicemente Ghost in the shell), è un lungometraggio di grande impatto visivo. Il DVD, purtroppo, non contiene extra di rilievo.



Titolo originale Inosensu
Genere Animazione
Distributore Password
Regia Mamoru Oshii
Anno 2004
Video 1.85:1
Audio Dolby Digital 5.1 e DTS
Lingua Italiano, inglese e giapponese
Sottotitoli Italiano
Extra Trailer cinematografico italiano
Prezzo 19,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	8
Extra	4

Voto 7

Titolo originale Le Mépris
Genere Drammatico
Distributore Cecchi Gori
Regia Jean-Luc Godard
Anno 1963
Interpreti Brigitte Bardot, Raoul Coutard, Fritz Lang, Giorgia Moll, Jack Palance, Michel Piccoli, Linda Veras
Video 1.78:1
Audio Dolby Digital 2.0
Lingua Italiano e francese
Sottotitoli Italiano per non udenti
Extra Filmografie di Jean-Luc Godard, Brigitte Bardot e Michel Piccoli, speciale "Dalla A alla Z"
Prezzo 14,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	6

Voto 7

Il Disprezzo

Jean-Luc Godard ha adattato per lo schermo l'omonimo romanzo di Alberto Moravia, creando un film sperimentale, spiazzante, abbastanza interessante. La storia è quella del libro: Paul (Michel Piccoli), uno scrittore di polizieschi, viene ingaggiato da un produttore americano per scrivere una sceneggiatura ispirata all'Odissea. Film che deve essere diretto da Fritz Lang (che, quindi, interpreta se stesso). Il produttore fa una corte assidua a Camille (Brigitte Bardot), la moglie dello scrittore, provocando la rottura tra i due. In Italia il film uscì in un'edizione penalizzata rispetto all'originale: un montaggio diverso, colore e colonna sonora imposte dalla produzione, accorciato di venti minuti; subì perfino il cambiamento del finale, tanto che lo stesso Godard lo ripudiò. Questa edizione in doppio DVD prevede entrambe le versioni: quella italiana (della durata di 82 minuti) e quella integrale francese (105 minuti).

Titolo originale Mon Petit Doigt M'a Dit…
Genere Commedia
Distributore Medusa
Regia Pascal Thomas
Anno 2005
Interpreti Catherine Frot, André Dussollier, Geneviève Bujold, Laurent Terzieff
Video 1.85:1 anamorfico
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano e francese
Sottotitoli Italiano per non udenti
Extra Speciale sulla realizzazione del film "Nel mondo di Agatha Christie", trailer
Prezzo 21,90 euro

Valore artistico	6
Realizzazione tecnica	7
Extra	6

Voto 6

Due per un Delitto

Prudence e Belisaire sono una coppia di arzilli signori decisamente fuori dal comune. Lui è un colonnello dei servizi segreti, lei non ne vuol sapere di starsene a casa a badare ai nipotini. Quando Prudence fiuta qualcosa di insolito riguardo una vecchia signora conosciuta in una casa di riposo, inizia a indagare, coinvolgendo anche il marito. Una commedia leggera (con venature gialle (è tratta da "Sento i pollici che prudono" di Agata Christie), ambientata sullo sfondo della splendida provincia francese.

JAG Avvocati in Divisa

Il fenomeno delle serie TV è inarrestabile, e gli scaffali dei negozi sono pieni di cofanetti che raccolgono gli episodi dei serial più conosciuti. Paramount ha deciso di pubblicare l'intera stagione d'esordio (datata 1995) del fortunato "JAG". La serie narra le vicissitudini dell'avvocato Harmon Rabb (ex asso del volo), che lavora al Judge Advocate General, l'avvocatura della marina militare. Il cofanetto, composto da sei dischi, contiene 21 episodi.

Genere Azione
Distributore Paramount
Regia Vari
Anno 1995
Interpreti David James Elliott
Video Full Frame
Audio Dolby Digital 5.1 (spagnolo mono)
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano, inglese (anche per non udenti), spagnolo, francese e altre 6
Extra N.d.
Prezzo 66,99 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	7
Extra	4

Voto 6,5

Tempo libero | Guarda chi ci legge

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a **Computer Idea**, via Gorki, 69, Cinisello Balsamo (MI), oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@vnu.it**

Saluti dal mio coniglietto Chopin!
Maria Felicia Sellitto

Un saluto da **Alessia Pierucci** (1 anno) di Pistoia.

Grazie a voi, sto diventando più bravo di papà! **Leonardo**

Elisa Maddaloni di Poggio a Caiano (PO) è indecisa tra la copia di Computer Idea e il suo peluche preferito.

Saluti da **Carlo Zatelli**

Guida completa:

l'indispensabile per utilizzare le nuove tecnologie

vnu business publications italia

Per acquistare le guide on line: www.vnu.it/Guide
o telefonare al numero 039-206860
Per informazioni scrivere a abbonamenti@vnu.it

Più ti abboni

RITAGLIARE IL COUPON E SPEDIRE VIA FAX AL N° **0266034290** - INVIARE A: **VNU bpi - Ufficio abbonamenti - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI)**

Sì desidero abbonarmi a COMPUTER IDEA e scelgo una di queste proposte:

- ☐ ABBONAMENTO ANNUALE (26 NUMERI) € 25,00 40% DI SCONTO
- ☐ ABBONAMENTO BIENNALE (52 NUMERI) € 45,00 45% DI SCONTO
- ☐ ABBONAMENTO SEMESTRALE (13 NUMERI) + ALLEGATI € 28,00 45% DI SCONTO
- ☐ ABBONAMENTO ANNUALE (26 NUMERI) + ALLEGATI € 50,00 50% DI SCONTO

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento

☐ Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSì

n. _____ Scadenza _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____ Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

offerta valida solo per l'Italia fino al 31/01/2008

Per ogni informazione telefonare al n. 039 206860 oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@vnu.it

vnu business publications italia

campagna abbonamen

più risparmi.

Abbonamento Annuale
26 numeri
€ 25,00 40% di sconto

Abbonamento Biennale
52 numeri
€ 45,00 45% di sconto

Abbonamento Semestrale
13 numeri + allegati
€ 28,00 45% di sconto

Abbonamento Annuale
26 numeri + allegati
€ 50,00 50% di sconto

*per ogni abbonamento biennale attivato riceverai un raccoglitore di computer idea in regalo**

*fino ad esaurimento scorte. Valore del raccoglitore: 10 euro.

ti a Computer Idea 2007

Appuntamento in edicola il **14 febbraio 2007**

Nel prossimo numero...

Accesso consentito

Il computer è un po' come casa propria, anche per questo è giusto poter controllare quali ospiti lasciar entrare e cosa possono fare. Windows Xp vi aiuta, grazie agli strumenti di gestione degli accessi, e noi vi sveliamo come utilizzarli nel migliore dei modi.

Sarete ricchi e famosi...

Internet può cambiare la vita a patto di essere bravi, ingegnosi e... onesti! Tante persone hanno fatto fortuna proprio grazie alla Rete, vi raccontiamo i casi più originali, ma soprattutto vi spieghiamo come muovervi, per giocare bene le vostre carte. I prossimi ad avere successo potreste essere voi!

Videoregistrate su DVD!

È tramontata l'era del VHS, i lettori DVD per il televisore costano sempre di meno e ora ci sono tanti modelli anche per videoregistrare le trasmissioni TV. Sembra proprio che le videocassette abbiano i giorni contati, ma come si sceglie il "DVD recorder"? Per scoprirlo non perdete il prossimo numero.

Ho l'ADSL... e adesso?

Vi hanno appena attivato la connessione a banda larga. Ora avete la linea e il router... Non vi resta che configurare tutto quanto e iniziare a navigare. Non è difficile se seguite il nostro passo a passo: sarà una gran soddisfazione non dipendere più dai "call-center".

I CONTENUTI SONO SOGGETTI A CAMBIAMENTI

Abbonamenti, numeri arretrati e contatti

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail **abbonamenti@vnu.it**

Numero di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti: 14418222 intestato a:
VNU Business Publications Italia
Casella Postale 68
20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60
Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo:
abbonamenti.inblocco@vnu.it

Contatti per i lettori

Per l'alto numero delle richieste che pervengono in redazione possiamo offrire aiuto tecnico attraverso le pagine della rivista. Non possiamo accogliere richieste telefoniche o rispondere alle lettere personalmente. Di seguito riportiamo gli indirizzi per contattare la redazione

lettere.computeridea@vnu.it
fatevisentire.computeridea@vnu.it

Visitate il nostro sito: www.computer-idea.it

Computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@vnu.it

Redazione:
Mario De Ascentiis Caporedattore: mario.deascentiis@vnu.it
Elena Avesani, elena.avesani@vnu.it
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@vnu.it
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@vnu.it
Lino Garbellini, lino.garbellini@vnu.it
Renzo Zonin, renzo.zonin@vnu.it
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@vnu.it
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@vnu.it

Collaboratori: per la redazione Aldo Ascenti, Paolo Canali, Antonio Capoduro, Camillo Morganti, Flavio Muci, Elisa Origi, Gianluca Rogiani, Alberto Torgano, Bettina di Virgilio.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Daniele Preda

Grafica e produzione: **Marco Passoni** Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari** Progetto grafico e impaginazione, **essegrafika** Impaginazione - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Flora Caroli** illustrazioni - **Corbis Italia** Illustrazioni - **Masterfile** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche Spa** (BG) Stampa - **Distribuzione per l'Italia**: **Parrini & C. Spa** - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417.1 - **Ufficio Traffico** Tel: 02 66034288

Direzione:
Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@vnu.it

Marketing:
Stefania Scroglieri Product Manager, stefania.scroglieri@vnu.it

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information.
I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata
A.N.E.S. CONFINDUSTRIA

ADS - Accertamenti Diffusione Stampa
periodo 01/01/2004 - 31/12/2004
Certificazione n° 5544 del16/12/2005

VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse. Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l.
Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI). Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

Un occhio indiscreto su tecnologia, web e dintorni

the INQUIRER

Notizie, Recensioni, Fatti e Misfatti

http://it.theinquirer.net

Olidata consiglia Windows® XP Professional.

AMD 64 Athlon™ X2

La qualità sposa il design.

La nuova linea olidataDesign si distingue per l'eleganza delle forme e si fregia di soluzioni uniche ed innovative.

€ 598,00 + iva

Olidata Alicon 8 3800X2

- **Processore Dual-Core AMD Athlon™ 64 X2 3800+**
- **Autentico Windows® XP Professional**
- 1GB Ram DDR2
- Hard Disk 250GB Sata2
- Scheda Video NVIDIA GeForce7500 LE 512MB TC
- Masterizzatore DVD Dual Layer
- Software Antivirus
- Tastiera e Mouse
- Garanzia 3 anni Olidata

Per ulteriori informazioni chiama il numero

0547 419 419*

o rivolgiti ai Rivenditori Olidata aderenti all'iniziativa
www.olidata.com/puntivendita

Beautiful Technology.

Olidata presenta la nuova linea PC con Processore AMD Athlon™ 64 X2 dual-core: l'efficienza di due core che operano in parallelo, garantisce a tutti i più moderni applicativi elevata velocità di esecuzione.
La funzionalità della tecnologia dual-core consente l'uso dei vostri programmi al massimo delle prestazioni, anche in presenza simultanea dei software più comunemente utlizzati, quali: antivirus, antispam e posta elettronica.

***dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.30-18.30**

© 2006 Advanced Micro Devices, Inc. Tutti i diritti riservati. AMD, il logo AMD 'Arrow', AMD Athlon e relative combnazioni, sono marchi registrati di Advanced Micro Devices, Inc.
Le caratteristiche tecniche dei prodotti e le relative immagini possono subire variazioni senza alcun preavviso da parte di Olidata S.p.A. In caso di sistemi costituiti utilizzando componenti appartenenti a classi di sviluppo tecnologico non corrispondenti, le prestazioni complessive potrebbero differire da quelle massime raggiungibili. Le quantità a disposizione sono stimate sufficienti per tutti i clienti e per tutto il periodo di promozione. Eventuali limitazioni di acquisto saranno evidenziate all'interno del Punto vendita. Salvo esaurimento scorta, errori e/o omissioni di stampa. **IVA, consegna ed installazione esclusa.**

Olidata®